

بُعُونَ لِنَّ كُونَ مِكَانَ فَيْضِ تُومِقِي بِدِي مِن أِن ن بيانيا في الوزون من من وزورة على والموت ت يأتيرت فعال خوص علوا فيرزرة ، ين ديا فوت نیل بیرانی وارزگ سنگ یان در مداوس مدنیا سُونا بَعِالْدَى أَنْ وَتُناسِكُمِنْ وَعُرِكا مُرافِ بجال محنت وتختيسيق

عالیجا بهایون مرزَ انگینوی نیوبان دو تصنیف نالیف کی او بی دنیار ۱۹ ملیاممل دمی ۴ Ecebook, com/groups/118

KARISHMA-E-QUDRAT By Humayun Mirza Lucknowi

محسد مشبير مشادري

# تزنزب

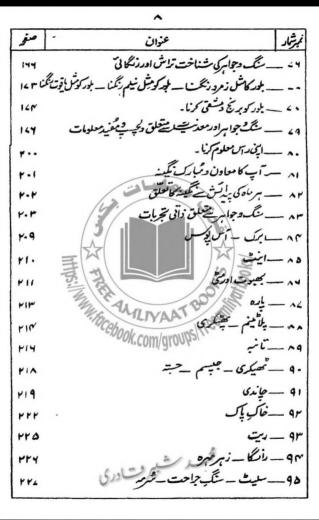
صفخه	ر عنوان	نمرثنا
11	— تصد <i>لق صحت متن آیات د کرنتم</i> هٔ قدر <i>ت</i> )	1
سوا	_ عرص مؤلف	٢
14	_ كتاب كابالجوال الميكيين	٢
rr	_ تمولات كى مختصر سوائع حيات	~
24	_ آریخ وفات	۵
44	_ سرخ قدرت رخاب راغب مراد آبادی،	4
و ۳۳	_ سرستمة قدر ت معلق الماعلمي راس جنالي لا الأصل مجمد وكا	4
3	بغاب مولانات يرسيط مقرارى تقوى مرت رآياد	^
٣	_ جناب ولا أمرة إلى من حيين قلم محسدي م	9
44	يجناب مولاناعب لحامد قادري بدالواني	1-
٣٨	_ جناب مولاناستيه شجاعت على قادرى (مفتى المستنت)	"
4.	_ جنابٍ مولانًا كحالب حبرى حفلهُ العالى	11
44	_ جناجيكيم مرزامحتما فر	11-
44	_جنابُتيںامومہوی	15
40	_ جناب داکٹرایر خین حسن	16
*	- نگید مصعلی آسک ازات ، تجوات وستالات	14

صعخبر	نبرتار عنوان
	(العث)
4	ر، سادبل - اليكزنيدرايط
۵.	۸، _ آسانی حبی اصل فرعون
	(ب
۵.	14
DY	٧٠ _ بيجاده
50	١١ - يودع - بابيت
24	۲۲ بل بم
۵۳	THE PERSON NAMED IN
20	THE SURPLY SO THE TANK THE
24	THE AMENANT BOOK COMING TO VICE TO THE STATE OF THE STATE
84	۲۷ _ حالبالذم _ جزع يماني
	(E)
0.	٢٤ - حديد
4-	٢٨ _عجرعقابي
41	٢٩ - بولسيم المراث
45	۳۰ مجلس - مجرائقر الشادري

صغہ	نمرشاد عذات
42	اسم ـــ حجرالاسود
40	٣٢_ حجرالصفر_ محرالاحر_ حرما إنى
44	٣٣_ مجرالياه - مجرائية - مجرائكرك
74	٣٣ ـ جرابحر- مجرالمستق
4^	۵سر حجرات طين -حجراليهوه
49	٣٦_ حجرالارين _ حجرالرجاج
4.	٣٧_ جراري حجرابكلب
2. 2r 2r 2r	The state of the s
20	۲۲ _ زَرِجَد
40	٣٣_ نيرو
	رس)
49	٢٧ _ سنهلا _سنگريتهيل ولادت
^-	٢٥_ئ خلاطيف أرسنك مقصود
۸۱	٢٧_ سنگ مريم _ سنگ ممواجي _ سنگر تعلقي

	•
صفح	نبرشار عنوان
4	۳۷ _ شگرشان _ مشگرچقاق
1	۸۰۸ میکامیکی
~~	٢٩ _ نگ لحاغيطيس _سنگ مامهو يامهوماد
^4	۵۰ _ شگرعنری _ مشک بعری _ شنگ دانخ
4	و سنگ ادمیون سسنگ طاردالنوم
^4	۵۲ _ شکرسیس شگراد
^^	۵۳ _ شکیسیانی
9.	۵۰ - سنگ مرابعون د شنگ شاده
91	٥٥ _ عگراند
92	<b>事</b> ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (
92	مر الله الله الله الله الله الله الله الل
	ALIVAAT 80
90	Ticebook.com/groups/freedin are an
	( )
1-9-	اوه ــا قاط
1-1	. ب _ فيروزه
1.9	ا ۱ سفرطامیسیا - فرسیس
	(ک)
11.	۲۲ _ سموٹی۔ کرمائی۔ رشیر دستادری

صفحه	مزیشار عنوان
	(كَ)
111	۱۹۳ _ گاؤرددهن _ گومیدک
	(ك)
117	۱۹۴ — لهنیا
1190	٥ ٢ _ لا يورد
וור	الاسلام
117	٧٤ _ لا تيطًا لغلف
	/3/11
114	۲۸ _ مرمان کی
114	夏 19
144	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
174	The state of the s
119	(8) 4r ــ بيرل
	رک)
100	۲۷ یاتوت
150	۷۲ _ یثب
104	۷۵ _ بیغبراسلام او مصفور مین علیانشلام و برزرگان دین کی منگفت رای اورارشادات .



صفخ	نیٹرار عنوان
444	_ ٩٧
449	94 _ شکھیا – سیسہ
μm.	. ۹۸ _ سیپ
441	99ونا
1 44	ا۱۰۰ _ شنگرف _ شیشه
744	۱۰۱ _ کاحل
12	۱۰۲ _ سين - کنگ کونگه
4 44	١٠١٠ _ كھريامتى - ايس
r 10-	1.r
441	<b>事</b> ス
444	1.4
444	۱۰۷ _ متی آفان کناد _ روارت کے - سال ا
444	۱۰۸ _ علاج نورايد كرن أمّاب (علاج تتمسى)
44.7	1.4 _ يانى تيارىرىنى كاطرىقى Lom/grown
10.	۱۱۰_ تواتدجاندی ما متباب
rom	ااا _ بانی (یہ انسان کے لیے سیے بڑی فعت ہے)
444	ا ١١٢ _ نام كے لحاظ سے معاون ومبارك محينة كاميح أتنحاب
444	۱۱۷ _ اصلی وتمدیشنگینے
444	١١٢ _ميرى زندگى كالمجمواقع
12-	110 _ حَصِلًا بِالْتِ بِالسِيرومِ مِن كَيْسِ (كَيْشُرُ فَالْإِلَى)

صعخه	عنوان	نبرشار
420	هِيْلًا بِرلْسَے دَروعِ فَى الشبار	
740	وطريقية فانخد وندر انبسسيار وآئم معصومين علياتشكم	
444	انسان کی ندگی کے لیے مفیده موتر باتیں	
¥4.	امراددموذ" مبسم النشراليُّ حمن الرَّحيم "	
191	عل بات شکلات	
191-	تسيع صيني باك برا مدن مطلب تسخير خلائق وترقى تجارت	
	دُعات عرافينة حل مشكلات	
494	طريقة تبيع قبرلت وعاو التقد ورياف حالات في معاملات بي	
	عفل کام ناویتی جو۔	
4914	والقراد السَّفاعُ - طلق دريانت نسخ الرحلة وبرات فين	
490	برائي شار الماريوس .	
494	تعارب مواجه وعنقش المختلف المرادان	
191	توندبات دردسر والكي تآمج درت كاوري	
199	- زماءٔ کشف می کی چندنایاب وانا در فلمی کتب -	
p-1	- خروري الطّسدلاع	
<b>m.</b> m	و متعوینی آنگششتری	-119

محرر شبير ت دري

# تصديق تتن آبات فرآنيه

ع نتب قدينت"

مرزدبر المراجعة المر

سمراحي



عايعبناب همايون مرز المحكمنوى الكين الكوملي نظرادي بي الكين الكوملي نظرادي بي المري الكيملي نظرادي بي المستبير وست دري

سے رہانے رہ کی کون کون سی تعمت یں جیشلاؤ سے ۔۔۔ (القرآن)



متر وع کرا ہوں اللہ کے نام سے ج کینے والا اور مہر اِنی کرنے والا ہے اسی کی دات حدوثنا کے فابل ہے جس نے ایک لفظ دکن فیکون، سے متعدد عالم پیدا کر فینے جن کی ہر چیز نموز قدرت اللی ہے و نیا کے ذرّہ ورق کی صنعت جدا گان اور ان کے افزات مختلف کے ، آفتاب، اہتاب، متاب، سائے و زمین ، ایر، دریا ، بہاڑ ، بانی جوائی سائے و فیرو ایک

بجرعن المات نام مكن بكبين كل تراشا جائة بيع باريخ رتبي في كل

دیکست تماشا ہیں بجلت نود منظم صنعت خالق اکبر ہیں۔ انتظام عالم پر نورکیا ہات اورانقلا بات عالم و نظر بھیر نسسے دیکھا جلت توان تمام جزوں میں کم سے کم ایک وقت کا در اس ہر فرد و لبشر کو ہوگا اور بیمعلوم ہوگا کہ اس بھت کے اس بھیرین کی دور نے در اغور کریں در معلوم ہوگا کہ یہ تمام چیز یں ایک دات ہے ہما سسے و، بستہ ہیں ہوخال عالمین ہا یہ دات واحد خال کو نین ہے اس کی وصورت کی طوف سنسے بہلے سلام نے یہ دات واحد خال کو نین ہے اس کی وصورت کی طوف سنسے بہلے سلام نے دور سے محلوق کے درمیان ایک دونن خوا احتیار قائم ہوا اس سے خدا اور کا منات کی کوشتہ بنا۔

اسلام پہلے یہ کونانا سے کر مخلف قوتوں کو ٹم اللہ ذکہ واقد ند مخلف اسباب کو نم خال سمجود اسلام یہ نہیں ہیں کہ رسکتا کہ خالق نے عالم اور مخلف چیزوں کو بیدا کر ہے اسٹیاریں پھیز دکھا کا تنات کی ہر شہیدہ علم توصرف اسی ذات واحد کو جھ بنی فوت ایسان میں سے کسی کواس کے رسائی نہیں۔

رسای ہیں۔ ہارچن نفوس قدرسیدکور کت العالمین نے تعلیم فرایا ان کو قافیت ہوئی۔ بالآخر مشیّت ایزدی نے حصرت می مرتبت محدّ مصطفی صلی الدعلیه وآلہ و کم کو معودت رحمۃ المعالمین معودت بہنوت کیا اور اجداد ال اِن کی اولادِ الحہار ائم معصوبین علیہ واسلام معودت براہ مت کو علوم و نیا اور عجا تبات عسالم ارمن وساتعیم ہے کرموز و مشار و مالیے س بینائے رقومات منر جامیے اس کو سے سودلے جوامر کا نظرچامیے اس کو

ان نفوس ورسير كاس فدر لعرب و توصيف كى حات كم ہے - اسس واسطے كدا كفيس دوات مفترس في انسان كوخلاق عالم كى قدرت كامل سے آگاه فرمایاان کواینا ممنونِ احسان بنایا - بینفوس َّورسیه صفات حمید وکردار يسنديده اور لبند دروات كيواس اورتمام تراحكانات خدا وندى كيابد منقي كااحاط معون تحرير سے اس خلاق عالم في نجله ويكر عجاستان مح سناتات ، جا وات معدنات اوردوسر يخطو سين ايني قدرت كالمستعوه الزان ودلعت فرائع جوالاتم حيات وساني يريب كيدمدومعاون للكيفن يرتوحات انساني كاداد ومدالي بنابران خادم المومين في المرصوبين عليهم السّلام اور عكما ت متقد من كر عقديمي اقوال اورافعال وخوص والزات، جاوات ،معدنيات ، شلاعقيق، فيروزه، ورِيخب ، يا توت ، دار فرنگ ، ميرا ، بينا ، بجهران ، نيلم ، موتى ، حتى كه سكريزه اورسونا، چاندی، حبتہ ، مانباوغیرہ کرمتھانی دستیاب بوسیے ، انہیں کے جا كرك بصورت كتاب موسوم به المرش قدرت "تصنيف وتاليف كيا-أميد ب كرين مومنين وناظرين كواس سے مستفيد جدانے كا موقع مُ مَكِ كَالَ مَقِيرُ وُعِكَ فِيهِ فِي مِنْ مَرْسِ كَ أَخْرِيلُ جِنْدَ طَرِيقِ جن میں علاج سمسی (سوئر کی روں سے علاج ) فوائد جاندنی ماہناب إسنانى زندكى سف علق مجرب أزموده في كلاورة متمعصون علياتسا ك اقال حل شكات اور صول قبوليت دعا تخرير كق علي بي يركادة مداصول زمارة وسويم كى فاياسيدو نادر فلى كري عال موت یں۔

#### مقصد حيات كاخيال دكهو

توی اُمیدسے ان پرعل کرنےسے وہ صروریات زندگی و خلات منزلیج خلات منزلیج نامی ہوں گا۔

خادم المونين

بمايول مرزالكفنوى عفى عسنه



محر شير تدري

# كتاب كاساتوا الدين

یکاب بہلی مرتب <u>اعمال میں میرے والدما عرج</u>اب ہمالی سرداصاحب مرحوم و مغفود نے ابن انتخاب کوششوں اور سال مال کی تحقیق و تجرات سے عام نهم اور و زبان میں مرتب رہے ہے ہے ہیں اللی تحبیق کا لوئی کواجی سے شائع فرائی تقی اس کت میں مرحوم نے منطق جاہرات کے تراس اور افعال وحوام پر نہایت محقید انداز میں روشنی قالی اور اس نہاں جانت کے بہت سے امراد کھولئے کی سعی فرائی حقیقت یہ ہے کہ جوں جو اسم حوامرات کے اثرات کی تحقیق کوتے ہے جاری سے اور مرحصتی کی کوان میں تعدرت نے کی کیا تو ب

پتھ ول شتعلق معلواتی شوق نے لعق مزیدنا درنایا ب کتب یک رسائی ہوئی ۔ یہ جب فاکران میں معمن تو محصوص اوصا من سے حال ہوئے ہوئی میں میں موسلے میں موسلے میں موسلے اس کے مطابق میں موسلے اس کے مسابات میں ہارش کا بائی بہاڑوں کے مسابات میں جاکرا فقائب کی شعاع وکر نوں کی حوارث سے مطیف بخارات میں تبدیل ہوکر حب د مانوں سے مسابات میں اور کوئی داوم بنیں بیا آ توکیف ہوکرایک عومی مام منسم سے آ مہت آ مہت ساب کے مشابہ موجا کہ ہے کا فول کی کو مشابہ موجا کہ ہے کا فول کی کا فول کی کا مشابہ موجا کہ ہے کا فول کی کا فول کی کا فول کی کا مشابہ موجا کہ ہے کا فول کی کا مشابہ موجا کہ ہے کا فول کی کا فول کی کا فول کی کا مشابہ کے مشابہ کی کا فول کی مشابہ کی کو کی کا کو کا مسابہ کی کا کو کی کا کو کی کو کی کا کو کی کا کو کی کا کو کی کا کو کا کی کا کا کو کی کو کو کی کا کی کا کی کی کا کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی

اسلام يد ب كروك متملك المحة اورزان سفيح وسالمرس واوشادرول") حرارت وگرمی ان کو پکاتی اور مزید کا شدها کرتی ہے پیر اجزا کی آمیزش مے سب صداوں میں بِقَر کے رنگ برنگ جواہریں تبدیل مواسے۔یہ جوابرانختلاف دنگ مرعلاته کی سرمیزی وشادا بی ، آب وجوا اوز مین کے تاثّر سے متار ہو کرنے ہی در صل جوا ہرات درّات کی ترتی یا فت حالت کانام ہے یہ قدرت کی صناعی انزات سے پیدا موکر دلغریبی اورخو معبورتی اختیار كر المبيحس كى وحب إاثر موجا ما ي يتم حن كاتعلق بها رول سور ان میں نشونما کاسلسلہ جاری دہتاہے ہی وجہ ہے کرجن سخھروں میں رکیس جمی معلوم ہوتی ہی دہ صد اول میں رط عقتے ی کمت میں ۔ فطرت کے راز و توانين اور قدرت كرشم يتمرون مل عبيب جرت الكير بين يعتن معلوات برصانا ہے اُسی فدر تا دانی کے محبور میں بھتا جاتا ہے علم کی وسعت بیتیک ترقّی مرتی ہے گرساخہ سا تھ لاعلی کا دریا اور بھی طغیانی پر آجا یا ہے۔

ری وی ہے مرسا بھا جا دولا ہی کا دریا اور بی تعیای پراجا یا ہے۔
انسان نے ابتدائی دولا ہی سے دجال کی آمائش کے لئے وضائا گھانش
کے نادک بیون بیروں اور پرند وں کے حبصورت برول کا استعال کیا مگر جل جل انسان تہذیبے قریب آتا گیا بگائی طوز ڈندگی کو فیر بادک ادا بیہاں تک کرم ووں
نے عورتوں کو پُرکشش اور خوبصورت بنا نے سے لیے نیودات سے آداستہ
کیا۔ اب سے ڈھاتی ہزاد سال قبل سے عورتیں بناؤ سکھاد اور اُرکشش کے لیے
زیودات سہمال کرتی تحقیق تاریخ سے بتہ جبت ہے کر ذیودات میں عقیق عملی ساتھانی مرزی تحقیق میں کیا۔ بندگی قدیم ترین کو تبین لیوت کے
مائی نظر و مرتب بشاف قدیم دین شاستریس طلساتی طوز میں پیتھوں کے تعیامی کا ذرکہ و مرتب اُرتی شاستریس طلساتی طوز میں پیتھوں کے تعیامی کا ذرکہ و مرتب فروت سے سے مائی کی ماتی تھی کہ فوہ تباس کے ایک کا ذرکہ و مرتب فروت سے سے میں کیا سے استعمال کی ماتی تھی کہ فوہ تباس کے انداز میں پیتھوں کے تعیامی کو انداز کی ماتی تھی کہ فوہ تباس کے انداز کی ماتی تھی کہ فوہ تباس کے انداز کی ماتی تھی کہ فوہ تباس کے انداز کی تعیام کہ فوہ تباس کے انداز کی تعیام کہ فوہ تباس کے انداز کی تعیام کے انداز کی کھی کے انداز کی کھیل کے انداز کی کورٹ کے انداز کی کھیل کے انداز کی کھیل کے کہ کورٹ کیا کہ کورٹ کی کھیل کے انداز کی کھیل کی کھیل کے کہ کورٹ کا کھیل کے کہ کورٹ کی کھیل کے کہ کورٹ کی کھیل کے کہ کی کھیل کے کا کھیل کی کھیل کے کہ کی کہ کورٹ کی کھیل کے کورٹ کی کھیل کے کہ کھیل کے کہ کے کہ کورٹ کی کھیل کے کہ کی کھیل کے کھیل کے کہ کھیل کے کی کھیل کے کورٹ کی کھیل کے کہ کھیل کے کہ کورٹ کی کھیل کے کہ کھیل کے کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کورٹ کی کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کورٹ کی کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کورٹ کی کھیل کے کہ کھیل کے کھیل کے کہ کھیل کے کہ کورٹ کی کھیل کے کہ کی کھیل کے کہ کی کھیل کے کہ کورٹ کی کھیل کے کہ کورٹ کی کھیل کے کہ کے کہ کھیل کے کہ کی کھیل کے کہ کھیل کے کہ کی کھیل کے کہ کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے ک

لوگوں سے خوسش اخلاتی سے بیش آق \_\_\_\_ (ارست ادرسول م

ليب اس كأثبوت عبدكيّة وشهر مقواس محبّهول ادر ديوى ديوتا وَل سيعمي ملّماته یقروں کے افعال وخواص اور انزان کی وجسے ان میں ندمہی حیثیت الب رمبي جس كى وحه سيخعف حواسرات اورميته و ديوّنا وّس سيه مىنسوب بين ترقى ياته سأُمنس كا دعوىٰ ہے كە دُنيا كى ہر چيزيين قوتتِ جا ذيه بينها كسب اور عناصر ایک دوسرے سے بیوست ہونے برایک تبسری چیز کی صورت اختیار کیلیتے میں۔ اسی لئے اترات میں مزید اضافہ اور تحکم تا ترات پیدا ہو حاتے ہیں بعبن يتقرول كالزات اليس من نهايت ورجه عاد بيت اوركشس و كقتال كن كية أليس مي خالفنت محم اور تكينول مين شاعي توت موجود ب مثلا حرياح بلور سے سورج کی کراوں کے ذریع زمان ندم میں آگ بیدا کر لیت تھے اب موجودہ زانديس اسى شواعى توت سيخلف امراض كاعلاج مور دار يريال تك يحنك مے موقع پر متمن کی فوج اور ہمیاروں کوشعای قوت سے تباہ کے نے کی صورتیں حاصل کی حادمی بیل-

اكر كابل مو كية تو حق ادا شكرسكو كي \_ دارت درسول )

صورت تویہ ہے کہ تھی میچھروں سے ذخائر بتانے والے اورمشورہ فینے والے اتخاص کے لیے وظیفہ مقرر کرفی تیے جائیں اس طرح محومت سے تعاون میں اس شخص کو اس کی محنت کاحق مل جائے گا اورمعیشت بی کم کا ن مدد علے گی، قدرتی خزانے جو ہوشیدہ میں ظاہر برموجا ئیں گے۔

محدالتدمرهم كى يمنى تحقيق كاوس مقبول بوئي اورعوام وخواصف اعدا عقوب المحديا جورائي اكارتوم ادرابل علم في ظامريس وه أغاد تنابيس در جرد ي كيس اك ناظري كو كرشم فيدرت الى قدرد منزلت كالحيى طرح الدارة بوك اس كے لعدم وم نے بہت كيدا ضائع ولائے ليكن دوسراالديشن قبله والدصاحب كى ذركى من منون اشاعت ما موسكا اس ليد دوسرى بار ساووام برناجيز في يكام سانجام ديا-يدور ساليديش يبيل سيمي زياده مقول معنیزا بت موا یک مے کوائی سے لے کریشاور تک سائندی ا خیاات ورسائل یس ک بی ام اور افادی کے بالے میں اکا رملت اور کرم فراوں، قدر دافول کے خطوط اورمب راس کرت سے اسے کرمزید اید بشت اوئی یں نے مرحوم ومغفور کے علی مرحاتے سے ہتمفادہ کر کے مزیر جو امرات و مورز بات کے افعال وخواص كااضافه كيا وران كعلى وخير عسب بهت عى باتيس ان سع متعلق نلاش كريم موقع اورمحل ك لحاط سے تماب بي شامل كيس اب فيليسيا مغیروعلواتی اورمعیاری فادرمطلق کی بے انتہا صفتوں کا ایک محتقہ سارش آتینہ بن کرناظ بن کے اعتوں میں بینے رہی ہے تمباہ جناب دالد مرحوم کی ڈندگی میل ور ان كے ليكھ كى حكم تعليم وجزل ميد كوار ارادليندى (آرى) كے حكام اور اسا تذهف اس كتاب كومفنيد بإكراوراس كى فدرومنزات مهجان كرمندرج ذيل سركارك دريع اسكواز التبرري والنشير انعا است مي منظور فريايا حس سمن تيجيين اس کی تنبولیت دوزا فرزوں ہے۔

نظلوم کی شماسے دو کمین کی سن کی بر عاشول کا است کا استادر روال ا ا - بوجب سر كل غبر 4- 04/458/74/EDN مايخ عارستمبر الماعة جزل مِيْد كوارر جي يسي برايخ ( A-EDTE) را ديسنداي (آري) (برائے ونٹ لائبریز) ٧ - بوجب مركل 7500/ 9 145 الديخ م إيل 1900ء جناب ڈوارت کشرصاحب محکمۃ تعلیم مھاولپور۔ ٣ - برجب حقي 1613/ عارت مر عولاني 1900ء (جناب في ركر صاحب محكمة تعليم فير اور ميرس) ام - بوجب سرکارشکیدف (P.T.B) \$3076 این ۲۳ فوم اهایم رجاب والركر صاحب عكمة تعليم يدر الوسيدي ۵- بوجب سر کا 55/42 257-306/156/E. تانانهو برم <u>1900-</u>اور د جناب تأخرصا حب تعلیات کواجی) الما على ومنية حكي منغدت تجسشس وبأعيث عظمت

> خدانے سنگ دیروٹ یں بھی بائیر تضادی ہے زمرد ، نعل ، الماس وکواکب میں منیار دی ہے

یں محرّم همسیایوں مرزا کارنام*ت کرشمت*ہ تدرت

# مؤلين كالمخفِرسَوا لححيات

قدیم تکھنٹو جہاں ادر علوم دفون کامر کر داہے وہاں قیمی سنگ دجواہر
کاستعال بھی عورج پر تھا شاہان مغلیہ، تیس، نوایی، شرفا۔ اور متوسط
حال بھی بیتھوں کے شوقین سے ہنونس کے پاس اپنی چیتین کے لحاظ
سے کچھ ذکچھ جواہرات و کیکنے محفوظ ہوت سے کوئی سختی الیا دتھاجی
کوقیمی نگینوں کی متنا شہو دنیز یہ شہر فن طب میں بھی، بنا ایک مقام دکھتا تھا۔
صاحب کمال حکما میسے سرزمین تحصنتو خالی بہن دہی ۔ بیتا کو ہا اے دوسیال
مردون مستبول میں تھے۔ تو می کاموں میں بھی بہت مین بیش میت اور خدیث طل کواپا مقصد جیات کچھے کھے۔

والدہ حدیجاً ہے ہایوں مرزا صاحب کومعد نبات قیمیتی جواہرات اور نگیبة ل کا بڑا شوق تفا اوروہ ان کی رئیسرے یس بہت منہک نہتے ہے۔ موصوب ماہر اِرامنیات معمی تھے۔ انھیس مختلف حکیموں کی متی اور زمین کی پہچان میں بھی ایک انٹیائی حاصل تھا۔

ایک مرتبه کا وا تعمر مے کو تکھنٹو میں آپی فریز کاشت اراضیا ت پر

مرد کا بہست رین خوار پاک دامن بیوی ہے \_ ( ارشادرسول ) ا کیکنواں کھدوانے کی حزورت بیش آئی. مرحوم نے حکے مقرد کرنے کے لئے زین بربیل کے درخت کا بتدرات بعراوس دستنم میں رکھا مفصد معلوم کرنا تفاكراس جُحركنويس كابان ميشا موكا إكعارى ؟ آب نے يامل كي جگره وبراط ا وربير ايك متعام برايئ بيم وي سي زمين بركنوال كعود ف كانشان بناديا إب جو كنوال كفد كرنت أرموا اورياني حكفاكيا أونهايت سيرس بيكل وكوك فبايمروم ک فتی مهارت د کیمه کرچیران ره گئتے ، اوران کے کال فن کی ول سے داد دی۔ ہیرادریا فت کرنے کاطابقیہ تاتے عظے کرزین میں سوراخ کرے یانی بھردیا جائے اگر طلوع آناب کے وقت رین کے اس محقے میل فقاب كى شعاعول سے چك سيدا بروتواس حكم بيران كلن كا امكان رہاہے۔ مرحوم ومغفوركوق انون وليواني ميس سجى بزى مهارت بتفي بيجيب ومقدمة تے تفاتق کی اصلاح کو یا کے تقے آپ کے ایس فرورت مند حضرات آتے توآپ کی مغیر دار کے سفین یا ب مستقبے مقدمات کے سلسلے میں كاغذات ديكه كرجو بيشين كوني كرفيق وهيج نابت موتى مقي إس سيديس سب سے پہلے ہیں نے مکھنے و سام وائر میں ایک قالون ڈائری مرتب فرمانی جس کومحتہ ر كاب كنج المنكايرشادرود) ك ايك مطبي في شاك كيداس دارى مي قانوني نکات مقے اوائری کے آخریں مورنیات اور جواہرات کے افعال وخواص پر مفيدروشني وال تقى-ية والرى عواميس بهت مقبول بوئى والري كايحمت كويا معدنیات کے موصوع پرمرحم کی بیلی کاوسش کفی .

کچھ عوصة کے یہ فُدار کی لرابر تجھینی رہی ۔اس کے بعدا ب نے ایک تقویم مرتب فرائی ۔ آپ بنی مضاین انھسندکے اخبارات میں بھی اکا شائع موے مہت تھے ۔آپ بنی تعلیہ حبرا محبری طرح قوی خدمت بڑی تندمی سے انجام فیتے سے تھے ۔اکٹر تھھنڈ کے دفاہ تھام کا کی میں ملکی اور قومی حبوں موت سے تب اس کی خوام ش کرنا کسناہ ہے ۔ (ارشنا درول) اور تخریحوں میں آپ کو تصوصیات کے ساتھ تشریب کیا جاتا تھا۔ موصوت نے بی فوع انسان کی تکامیف کو متر نظر رکھتے ہوتے بہت سی صفیم کما بولک مطالعہ کیا اور پیچروں میں بوکسٹسیدہ قدرت سے خوانوں کے داز افغاں کتے۔

## تاريخ ونت

والدماجد في مرخ ١١ في الحير و ١٣٤ همان مرجون مداوم بورنبر صد والدماجد في مورخ المرفط المورنبر صد والمرفع المرفع المورنبر من المراح المرفع الم

## قطعات الريخ وفات جناب الوثم رزاصا لكيفتوى

(جناب سيرشهنشا حسين صاحب آرم الحنوى)

آپیں یوں نہ ہے آج ہالیل مرندا ومن کوڑ کو کے آج ہمایوں مرندا رجب سید ہستاہ دیساتی کے لیے نشنہ جسے شرقت جس برآئی مے مسیسے بل کی جوالب

1194

رية ارى وفات سنك طرار سفيررى إنع "ميوه شاه يل كنده ب

#### مساتب وآلام اور راحت يس الله كوياد ركهو \_\_\_\_\_ (ايت إدر سول)

ارْجِبَا مُحِمِّةُ رُكَرَ یا صاحباً کل (انجن ترقی اردو بورڈ کا ہے) هواکه عنور ذوالاسکومة ده ہمایوں مرفوا روزئیک سیرت خوش خصال جن کو قدرت نے عطاکی تقین بہناعلی صفات جیوٹو کر گذنب ہوئے وہ عادم ملک بقا بیک فائی ہے جہال ورس کی سادی کا تنات

> دائمی وقت سے ان کی دل کوصد مہے بہت اب میشر ہوگا کیول کر ان کا ایسا التفات

ALILINATION AT

شایدید مکھنامناسٹ نے ہوگا کہ والدہ شفیقہ کا سایہ کھ جانے سے زندگی میں جو خلابیدا ہوگیا تھا اس کی دخیسے ایک متت بماس سلے لوگوں کو ذلیل ورسوا کرنے والا کبرترین اینان ہے \_ (ادشادِ رسولگ) میں کسی حدوجہُد کا حوصلہ نہ ہوا اور مہی امر تمیسے الیڈمیشن کی تکییل میں ماخیسی کا باعث ہوا۔

مرحومه انبتائی عبادت گزادوضع دار، برخلوض اوردورا درشی بان طرز زندگی کا نور تقیس برورد کارعالم مرح مرکو جوار رحمت می جیکید\_

· ناریخ وفات

والده صادم عظر نے تاریخ سونی قلود وسلت الله مطابق و اپریل تا تا اور بروز دوشنبه با یخ بجه سربر بیقام دار ، و پیرا اللی مخش کالونی رحلت فرمای -

> قطعة النيخ وفت والده صاحبُ عظر (المعنات تع صاحبُ)

زوجَ مرزا ہمایوں بیٹت نا کو مرز آ آئ ہیں جلیس وختر نمز رسولاں کلدیں

تیمه کو دی قود د کواپریل دوشند بچدن ۱۳۷۷ پهنچین ده عفت تآب دیامی مال خلایس

سال دحلت <u>کے لتے ا</u>ے شائق خنہ حکیک کہ پر کنیز فاطمہ ہیں آج شاواں خلامی<sup>،</sup>

# 1 P A 1

رية ادىخ دفات سكمزاد عيدى باغ ميوه سفاه ين كندهب

محمر شبیر ت دری

#### اير آدى لين خلاق مينى درجه كال كرسخند جوا يكابد لدرى تاعباد تسك دادشاد رسول )

## كرنتمه قدرت

(جنابُ راغب مرادة بادي)

نگ وجوا بری ایمیت

تخلیق کائنات یک نسان کوانسلیت کی برتری حاصل ہے ، اور . دوری بری کائنات یک نسان کوانسلیت کی برتری حاصل ہے ، اور . یمی رحضرت علی علال سلام نے بندرہ جوامبرو معدنی استیا بریکفتگو کی ہے ( بہت الباغه) - ان ہی ہادی اشیاء میں تیموانسان کی صوریات ندگ میں مرکزی حیثیت دکھا ہے ۔ قدرت کی دمیسی ادرا بم تیقیتیں سکے جوامری کھی نہ کی وطیع دہ خصوصیت نظرا تی جوراد کا ایک ایم باب ہا کے میں طرح لاکھوں انسانوں بن براکی جوانظر جوراد کا ایک ایم باب ہا کے میں طرح لاکھوں انسانوں بن براکی جوانظر اسان اور اسلامی الگ ہوائی جوامرات میں الگ والے اسان اور اسلامی سے انسان اور

تفكر الداوري بحت شخص الله كوسخت بالبسندسب - (ارشاديسول)

بتمرسا ته سائه ہیں۔

زمانة قديم كاانسان سنك وجوام سيتحلق برى معلونات وكوب وكمقتا تقااوران بى سے تعاون ميفسكل امورسيكاميا بى حاصل كراياكرا تعالان كے اندات وا فعال وخواص آج مجی وہی ہیں۔ جوہزار ماسال قبل عقع -جو حضرات حاسترين وه آج معى ان مصتمنيد مورس بين حب دين كا آغاد ہول سے اس وقت سے لے کرا ب یک ہی پتھرنہ ملنے کتنے ہی مدارج میں تبدیل موجکا ہے۔ یہ اگرزین کے اندرد مکنا مواشعلہ ہے تواسس ک سطح يربرت كى مانند تعندا بعد زمن كراند حرالون كامدفن بع تواس ك اوبر محافظ اسی طرح سندر کے اندرسمندری مفوق کی مائش کا ہے تو سطے زین پر مالوروں اور چر ندویرند کی بناہ کا ہ جس کو کو ویاد غارکے نام سے موسوم کیا جا تاہے غاروں اور بہا ڈون کا روحانیت سے بڑی صری تعب تن رباب برس براس عابدول اورد ابدول في ميض عرادت كرادى ك لفيهار ادرغاروں كا اِنتخاب كيا جهاك كون بيتر بوتا عباد يسرق بحض توكا علالملك كومبى كوه طور يرمترف كلم وديدار تجلىس فوانه كبا الشرتعال كي بيعير حصرت عيسى عليدالسلم سبيت المقدس سيركوه وسيون ك ايك عادي قيام فيريس وبين تبيلغ وين كبحى فرملت يستقير

تاریخی حیثیت سے سراروں سال قبل بنی نوع انسان حب مجمد وا ما سے اس کی میں اور سے اس کی میں اس کے اس کا سکار کرتا تھا جس کو پتھ کا عہد (ذمان کہا گیا۔ رغم تش کے لئے ذبور و میں کا درجم کی خولمبورتی کے لئے ذبور و بجروکارواج ان بی بتھ ول سے اپنیا گیا۔ میں کہا کیے جانہ موکاکداس کے

### مخوسی سے بُرامر من کوئی بہتیں \_\_\_\_(ارت اورسول)

بنیرانسان کی زندگی محال تو کیا نامکن ہوجاتی ۔ تمام صروریا ہے زندگ ہی پتّقر سے پوری ہوتی تحقیٰں ۔

اس ک معلومات سے انسان فریم زمل نے سے روشناس ہوا جس کی واضح مثال مو بخودارد اور بطریت کے آثار تو دبر ہیں ۔ فوی عجاب کو پاکستان در کر ہی ہیں ۔ فوی عجاب کو پاکستان در ای معنوظ ہیں جو مو بخودار و سے دستیاب ہوتے ۔ یہ تقریب پائی ہزارس ال فدیم ہیں۔ ان جو اہرات کا تعلق معاشرتی ہی بنیں بکد مذہبی اعتبار سے بھی انسان کے ساتھ گہرانگاف ہے جو بن قاسم نے مخبق رہے نہرانگاف ہے دراجہ دا ہرکو مع کیا۔

قرآن شریعی استدالی نے سورہ نیل می پی استحاق ذکر کیا ہے کہ امرام کی فوج کو کیک اور حضرت کا بارہ کی اور حضرت موسل میں بی استحاد کا بود کیا اور حضرت موسل علا السام نے اس بی تی کی طب جو کر خطاکا علوہ و کی ما اور وہ بہاڑ خلاک نور کا آب نہ لکر سرسک شکل ہیں تبدیل جو گیا ہے مربر وردگار عالم الے اس کو مواجی عیشیت کہی کہتی جس کا واحد توس مجر السود ہے اور جے کو وروں انسان فریق کی نہیت ہے ہوسہ ویتے ہیں۔

مئی میں تین نشانات سنے ہوئے ہیں یہ نشان پتھ کے سنگ میں کے مشابہی ان کا آلیس میں ایک دوسرے سے فاصلہ تعیس گزسے زیادہ نہیں۔ ان پرکنکہ یا یا دی حال ہیں بتعام الا ہمیم مجمی نتیفر ہی ہے جس برخانہ کعبہ کی تعمیر کے وقت حضرت ا براہمیم محمرے ہوئے سے اس کے اس باس کی ترکیمی مقام الراہیم کہلاتی ہے اس بیتھ رپ حضرت الا ہمیم کے پائے مبارک کے خشائن موجود ہیں۔

پھری اسان کی آخری امامکاہ کا سائٹی ہے بوانسان کے مرنے کے

حمن اخلاق الله كى رحمت كى إك الورسي ...... (ارسفاورسول، لجد میں اس کی نشان دمی کرتاہے۔ توگاس کوتر شواکر حروث کندہ کراتے اور قبر كے سراب نے لطود يادكار كا فيتے بي . الغرمن قدرت نے النان كى ترقی وزوال کے برطسے حطتہ کو اس بیھری دات سے والسند کیاہے۔ پیپسر مختف ذاویے اور رنگ کے ہوتے ہیں۔ قدیم زمانے کے ماہر من اور علمار فےاس کی بڑی امیت بتاتی ہے۔اس کےخواص وا شات المتنابي بين، بریقیرابی فاصیت کے اعتبار سے مخلف مزاج ادر کیفیت دکھتا ہے۔ آب مانت با السام السام المان المان من السام بن الما نو انے چیا دیکھے ہیں جن خرا نوں سے مم خاطر خواہ فائدہ اٹھا سکتے ہیں لیٹرلیکہ محنت اوردیانت داری کری مادا مک بوری دیشای ایسامقام حاصل سرسكة بيروايي خصوص نناس مفروسي فيكستان موشالي علاقول ليرمتين يتوول كي كانيس من إك يس مهم والحبنسي، أندها ب اجوز الدوخيل موتنك يرانك غاد، نواكدند بينج مشيرا ادريادا جنار وغيرة قابل وكريين سوات. يل دردك بيش بهاكان بعديه عايرة نيا كدور يقرون عانك وهناك مي زياده معياري وشفاف اورمينته وبهترسيد اسخطة بيس ادرهم على فسر كم تيم دريا فت كم عاكمة بس عن كرواد وريد ورمبادله مي كما بالماكمة بے یجکہ جواسرات کی تر اس بخراش ، کٹا و اور بناوٹ میں بھی سال سے فائدانی كاركيرفن كارانه صلاحيتين ر كفنه بن - ية قديم ادر حديدستك ترامني سي خوب واقعت مين مزيداس فن كوساتنسى طرايقه سيسترقى دى عاسكتى ہے۔ لعفن حضرات نقل ادرام طميشن نكيبه جن يرمصنوعي ميك دمك اور نائشی خوبیاں ظاہر ہوتی ہیں ہے تعال کر کے دل خوش کر لینتے ہیں یہ بے شود ا من این اور میسی مسلک و جوامبر کی انزاست سے اسان تندرستی سکون قلب اورتر فی دوزگار ماصل کرسکتا ہے معاون ومنارک مکید مسلسد

#### وُنب كى مجتت مت م خوا بول كى حب شرسم - (ادمث اورسول )

برحال کا ب کے بیسے ایڈیٹن کے کانی حفوات اس سے تعلق معلوات اس سے تعلق معلوات ماس کرے ہیں۔ اس کی شہرت وا فادیت کے بیٹ نظر ہمارے کرم فراؤں و افوان نے اس کاب کی شہرت وا فادیت کے بیٹ نظر ہمارے کرم فراؤں و اور نبات ہو دروگارعت الم کا اور نبات ہوں کہ بی بیٹ اور نبات کی بیٹ ایش کر گذاد ہوں کر میں نے جن حصرات کے لئے معاون و مبادک نیکھنے اِستال اور سے ایک اور میں معبود نے کھے یہ شرف بخشا اور اس ایڈ لیٹن کی توفیات مزید اصلے کی صورت بی بر مصنے کے اس ایڈ لیٹن کی ابور مطال کر کے تمینی بھووں سے ابنی زندگی میں مزید تبدیلیاں بیدا کرسکت بھی کو میں میں مورت بی بر میں کے بیٹ میں مزید تبدیلیاں بیدا کرسکت بھی کو میں کے باعث میں سے ایک میں مورت کی حوال کی میں مزید تبدیلیاں بیدا کرسکت بھی کو میں کے میں کو بیٹ کو بیٹن کی تعلیل کی میں کو بیٹ کی کو بیٹ

ار بیشکاو میں اوران دولت کومنین میمنا بلتمبالے یوں کو دیکھناہے ۔۔۔ (ایت اورسول م حادی د کھتے ہوئے اسس الدلشین کومر بیعلواتی بنانے کے لئے انتھا کوشین جادی کی اکد سائے کرم فرال و ناظرین کے لئے یہ بیا حقائق کا بیش جمد بن سے اور دواس سے استفادہ حاصل کسکیں۔

موجوده بالات كيش نظر كالفذك كراني ونيز چند ناكز برحالات ك دجه سي مِم مُعَسِنَّذِنَا ظرين سے معذرت خواہ میں۔ اُمّبدہے کہ ناچیز کا اس کو تا ی کو نظانداز كرتے موت بارى مجبوريوں يرمحول كر كے معاف فرمايس سے۔اور كاب كرشمة قدرت اك أتحول الريش كويرس ببتربا في كالتي بچوات، انزات، مشویے اور تجادیر تعمق سرمایہ بول کے ۔ آب کی تدردانی اور سمتت افزائی کے تتنی

واخلاف حسن ابن جناب بالدن مرزا مرحوم ومغفور

THE MILIYAN

Tocebook.com/groups

#### ذبان کو متبایو میں مکھو ۔۔۔۔ (ادستادر کسول،

## گرشمة فدرت سيستن ابل علم كى دائين

عُدة العلما عالي البيت يكلب يَ المِثِينَ المُبَالِعُ المُعْفِيرَة

یداسم باسمی کا ب سیجس می نطرت که ان انزات کی دوشگانی کی تب مین کوفت می دو ایست کو یا بست اس بس کوفی شرک کوفت کرد با بست و کا کرد با بست کوفی اور مصلحت سے بیدا کی سیے اور بر تصلحت سے بیدا کی سیے اور بر تصدیل کی انزات بیدا کی سیے اور بر تا ت بیوا کی سیے جیوٹ اور محتقر بنا آت بیوا کا سے جیوٹ اور محتقر سے مختفر اور اس کی بر کی انزات کی انزات کی انزات کی انزات کی انزات کے اس کی بر بر کے اس کی کرکا غذر کے معنو پر بر کے میں انزات کی انزات کی انزات کے اور کمتی ہے ۔ بیاں کے کرکا غذر کے معنو پر بر کے سیدھی کئی بھی کوفی نہ کوئی انزات کی اور معلم کی بیات کے لبود اس میں انزات سے غافل انسان عالم کی بے شاد جیزوں کو برکار معن می کردرت کی کرنٹر سا ذیوں پر عربیت کا الزم کے لگھ تا کہ جرزات کرتا ہے ۔

مگر تحقیقات اور دیسری جالت کیدف مٹاتی ہے ، موجدہ سائنس کے دامن کی دست تمام عالم توجوجیرت کردیت ہے ۔ ننگ نگا داس جدیسائنس کا سام معنوص کرویت کی دائی دائی دائی درجہ دینے دستے مرحص کرویت کی درخل آئے گئی اور خال کو مائن پر ترجع دینے

جس مورت کا خرق کم ہو وہ سب سے زیادہ مہادک ہے ۔ (ادخاد سول م)
کا ذراید بنایی ہیں، اس میں شک بنہیں کہ دور حاصرہ میں سائنس کی طب دیاں
دم دگان سے میں آگے نکل میکی ہیں کین یہ کہنا می خلط مے کرسالقین اس سے
بانکل بے ہمرہ محقے۔

كآب كرنتمة قدرت اس بات كاجواب ميكر رئيسريج كى دامول ميس سلف مالين كبي مبت سى منزليس ي كرين كي مقداد اس مي تعليم معمودين كبي براسي معادن كتي .

یمینیا میرے محب تدرم وسادت جاب براوں مرزدا صاحب اس تحقیق کے مومد بنیں ، تکریم کنائر رہے کہ ما می کے وقع سے وقع الوں کو منظر عام پر لانے میں قابل تشکر ضروریں۔ یس قابل تشکر ضروریں۔

یک ب محقرہ در اے گراپنے دائن میں جادات کی تو توں کے پوٹ بدہ تحزانے ادر دہ مین بہا جا ہرات و نیا کے سامنے بیش کرم ہی ہے کہ جو شرفض کے واسط مندا دوشکل صودیات ہی عقدہ کشاہے۔

حقیقیاً اعال و ادعید مصومی کا وه محت جوشکل کشائی پس تیرمبدت اور لانجل دفتوں میں مہترین در لیے نمال و کامیا بی ہے . خدا و ندعالم جنا ب مالا سرزا صاحب کو اس کا جرجبیل اور تمام مسلانوں کو کس خزایہ محفی سے فوائد حاصل کرنے کی توفیق عطافر اسے ۔

ستدكك بين بقلم خود

، إربل ه ١٩٥٠ مارت



#### جب بہیں غصت آتے توجیب ہوجت و ارستادرسول م

عالىجناعى وليكت التيربيط محد إدى صاحتفى أين أب العلماً الله يريب مكت نويت نطاحت فعامت فرشة إدر بنكال بهة

ا بيرييست قلوُ نظامنت

**إنّ** پريست" ف نظامت ُ مُرِستْ دَ، إ د

مارمارج 1900ء

نفاس ساب فوامنل كاب طق مجتر جناب بالوك مراصاحب كمصنوى ميرب بحين كمخلص و وسات من عنفوان سنساب بهي سيدان مين خدمت خلق کاا کی موش خدر مقل یا ایک خداداد و است اور یک تقل صاحب است تق ان كرمزاج كاساخت بل جبوريت يسندى عنى مقى جودل بولى جداكارى ك طرح وقد أفرقت الى حك يقى رسي على اوراس كي أخار طام رو تقديمة تقد عيم مندو بال كو بعدا المى آب و مواس مين كوشو ت نياي كراجي بهنجا ديا في خبرز متى كرموصوت ومال س شفل مين بيس كه وفعتاً ايك س بع بنايت محنت اورجانفشان عي آيار گي مرقي كرشمة قدرت، میرے سامنے آئی میں نے دیکیا کروہ انے فائدانی کمالات ،طبی اورفطسدی دلولة خدمت عوام سے اب يم مجى غافل نہيں بي قطم بى سے مہى، سيكن يبلك كوغائده ببخي الإياسة يس - واللف فعنل الله يؤتيه من يستساء كرشم ورب كاب كيل م مِناه بيدون كاسما مُواكُل سنه جم سے لقدر مزودت یا بقدار فائٹ و تنظر برشخص ستفید موسکہ ہے۔

مبہترین کانی وہ ہے جو ابنے اعظ سے ہو۔۔۔(ارمنارسولی، علم طب میں عربی اور فارسی میں سینکروں کتا ہیں جس مگرا سیختین وحصار كےساتفاتى معندكولى كتاب ميرى نظر حقرسے بنيں كرزى جوسهل اردديس لکی گئ ہو۔

اس کے ساتھ میں نے ہی کتاب میں واقعین چیز یں دیکھیں کر جو ہی نے اسک دد کھی تھیں بنال قدس اس کے مؤلف کوج التے چرف اور لوگوں اور انداز دے كدوه اس بروقت تحداد وخرورت زمان كيموافق اس جدية متن سافاره أنحايس. مح كلت مس معولات ويد منتبو حكم ما حضي عن يس ايك سالد كعاياجس

ميں جوابرات اور بقرول سوال ج كى سى كى حات كى الحرك مقى-

نداکامشکرے کونا می ایت نے اکستان میں جی ایک تشذعوات ایک طرفیق علاج کی پہل کردی ۔ پرکتا ہے ایک طبی کتا ہے بنیاں سے میکہ اعمال کیتے اور لعبن نفوش اورمسنون عيزول كاايك اباب وخيره لفي معتب مي اوال المر

معصومین صلوة استدعلیم اجمعین تقل رکے اسلامی تعلیم کا امل نا دیاہے۔ آخرس ایک مختر تعارف می تحریر کویائے کو اس معلوم موسکے کدان کا

سلسلة نسب كهاب سي شوع مؤلاب لعين وه اس بيسريد تبليف كي كوشيمش نهيل كرت كروه ايك بل على انسان بين الكدارباب فنم و داشتن خود مجديس كروكياب قدرگوسرشاه د اندیایداند جبری

یں نے تنبیہ کا ہے کراس کیا ہے کو مینکل ذیاب میں حصور د نواب بہادر ة ف مُرشَد آباد) سے كدر شائع كراؤ كا وانشار الله -

مجیے اُسید ہے کہ برا دران وطن وبرا دران اسلام اس کی اب کی فدر کریں گئے۔ خود اور اسینے صرورت مندمهاب و احدابیں اس کی تبلیغ کری گے۔

ر میرادی تقوی انخاب معلام ال پرلیس آف لطارت شیده مرشد آباد

### سبت أنى سبات بخشتى ب ارست درسول، عاليناب كولانا مرزايوش فتحثين صاحب قبله كعصنوى مبتغ اسسسلم يوسنى منزل ميانواني باسكيت بحاية كآب كرشمة قدرت معنف عالى جناب فعنال أب مايول مرذاما ويحمذى حال مقيم كاجي ميرى نظريد كردى مانتارا فتدخمني قات كرديا بهادي جادات مے انزات وجوابص اور توابات کے متعلق سبت مجد تھ براکرد یا سرحس قدر محقر ہے۔ اسى قدر مفيد وكارة مسيع-يكاب سركمويل سونا جاسية ميرى دعاس كمفراول عالم أب كوجر ات خرو حرّیت فرائد ، اور آپ کوایس می اور فد اس انجام دینے کی توفیق اور ملت محمت ذلمت تنشط الممالك المروث فين عنى عنه

سلة اسلام الميانوالي

عاليحاب علامه تحمز عالمتك مدصا حت دري مَدالِدِي صدرمركزى جمعيت علاك سلم يكشان وفتراعب تبليغ الإسلام. بسرابي خش كاونى سرامي ٥

بغاب بهايون مروا مواحر بين ورستان سي أن على اور قابل قدرا فراديس یں جن کی حیات کا سراکی کوشر ملت کی تعمیر اورام تعیقاتی مسائل محتا اور علم حکت مون کی گمنده میران بول مین د باوه کال کوخواه کافردس چگسل زایز می د حدت علی ا اور تعتینات میں گرزاز اسے آپ نے متعدد کتا میں سخو برفر مائیس، جواپی استالاور معلومات کے لیاظ سے قابل در رحقیس .

مالیجنائ تولانام پر شجاعت بی صاحب در ی (ایم له) مینی ایل سست، برکد بنسرایات کالی لاچی دانگوی کے بارے سی جذر شدی شائل)

- عفرت انس رضی الله عند سے مروی الب کر سول الله صلی الله علیه وسلم فی الله علیه وسلم فی مند سے مروی الب کار سول الله علیه وسلم فی مند مند مند و مند و

٧- من بخادى يى بى كروسول السّر صلى الشّر الدّر الدّر الدي كى الكومى

س- حضرت على من عموى ب كرسول الله عليك تم في نجع والى على اوركلمه كم الله على من الكومشي مين والي الله المركلمة

حضرت مرری من مردی ہے کہ ایک شفس میں کی اگو تھی پہنے ہوتے تھے،
حضور سلی التدعلیہ وہلم نے فرایا گیا بات ہے کہ است کی دیگو تھی بہن کر آئے تھے،
انھوں نے وہ آگو تھی بہن کر آئے تو اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ تعلقہ اللہ اللہ اللہ تعلقہ اللہ اللہ تعلقہ اللہ اللہ تعلقہ اللہ اللہ تعلقہ جست کر آئے تھی ان صاحب میں بین اور اللہ تعلقہ وہ تعلقہ کی است میں است جی میں است میں اللہ تھی اللہ تعلقہ اللہ تھی اللہ تعلقہ اللہ تھی اللہ تعلقہ اللہ تھی اللہ تعلقہ اللہ تھی میں اللہ تعلقہ اللہ تھی اللہ تعلقہ اللہ تعلقہ تھی میں اللہ تھی اللہ تعلقہ تھی میں اللہ تعلقہ تھی میں اللہ تعلقہ تھی میں اللہ تعلقہ تع

اسلام کی روسے طان کوسوائے چا ندی کے اور کسی دھات کی انگو بھی بہنا مائز نہیں ہے۔ البتہ عورت چاندی کے علاوہ سوئے کہ بہن مسعی ہے۔

٥- أعُومَتْي كألكيد برسم عيقر كاجائز المدر ودمنار)

٧- ستيدنا ابو كمرصدليق رضى التُدعن كَى الكُوعَلَى بِرِينِعَش كنده تقار

«نِعمالعتادرا» «نِعمالعتادرا»

2- سيدنا عرصی الله علی الکوملی پرنيستش کنده تعاد مرکبی المدوست واعظا يا عمل السادري

### احان کابدلدادا نرکو و زبان سے سشکر یہ صروراداکرد \_\_\_ (حضرت علی)

حجة الاسلم فبله وكعيمولانا جناط لتبجوسري ماحم خطائهالي

بسنج الله الرّحن الرّحيي

انسانون مي تيمول كم استعال كاشوق غالبًا آنامي قديم بع جبت قديم أن كا دوق آلائشے عبد جر كے حفرايت سے جوزاد در آ مروتے من ان مين استعال بسن والمايية كروبين اس عبد كفيتي يتمرول مصرملة محلة اورقريب بس-اس بنیاد پر تبذیب اسانی کی این میں میھروں سے استعال یاکٹرت استعال سے آغاز كاعبد توتعيّن كما ماسكا بيريكن اسس بات كاتعيّن مكن مبني مع كدوه يهلاانسان كون عقاجب في تقرول كيخواص كودريا فت كيا. يتمرو كيخوس كسى ايك نسان كى كارش فكركا يتحييل باحديد برمحيط اضاف تبذيج تجابت كى ميراف بين ؟ يه حوال ما حوال محين كل الله المني مكر سوال مى بعد المبتد حدرت سلمان عليات ام كي ان كو معنى كروال سديدات كي ما يحق بي يتيرو ك تواس كاعلم كون جديد على بين بعد اس كى جدي محى ان التي الك مامني يكسى مقام يدوفن بين - زير نظاك ب كرشمة قدرت ، جومرنا اخلاص صاحب محنوى ك والدمرح معمّ خير جناب سال مروا كحنوى كم اليفيج اکالیں می کتاب ہے جس میں پی توں سے اس متیازی اوصاف اوران سے نحاص بربرای دمته دادار بحقیتق مسیرو قبلم کی تمیہے۔

پتھروں میں ادران کے تواص میں نطق اور دیامی کی مفسے کوئی رشتہ ہویا منہ ہوئین بخوات کی روسیدان کا درسیت ہونات ہت ہے جبکہ آئم معصومین علم اسلام کے اقوال بھی کسس سلسلے میں کھر مشاعق جو جس محومیرے واتی بخرید ور سے کی دائے جوان کی تو ت ادر زور سے اچی ۔ ہے ۔ وحزت علی می ملاحین بیٹر ول کے جوان کی تو ت ادر زور سے اچی ۔ ہے مراجین بیٹر ول کے خواص آئے ہیں۔ آج سے داوسال قبل آیا محترم میں ایک مشہور ا موون تنحق سے ترم کی فرائے کو نشتہ بارک کی مجلس کے لبد وہ مکینہ جے گیا جبکہ س کے
کندو تے بیٹرم کی فرائے کو نشتہ بارک کی مجلس کے لبد وہ مکینہ جے گیا جبکہ س کے
جھنے کے ظامری اسباب وعلل اب مک بردہ خفا میں ہیں۔

یہ ادر اس متر کے بہت سے واقعت ہیں جوانسان کو مجود کرتے ہیں کہ وہ پختروں کی خاصبتوں کو ہے لیتین کی نیکاہ سے نہ دیکھے۔

س کشتر تدرت " صاحبان دی اور صاحبان تیمین دونوں کے لئے ایک دلیسب اور مفید علی کاوش سے میں کا مطالعہ نامرت پر مولومات میں اضاف کا سبب ہے محا بلک علی زندگی میں جی مجمعی مقامات پر سبت مفید و معساون ثابت بوگار ہے

نداوندعالم بالول مرزاصاحب مروم كوليند جواد دهست مي حجد عط فرلت اور مرزاا خلاق حن صاحب محقق كولية حفظ دامان مي ميح وسالم كه كرده اس علم كتنع كو حبلات موست المي علم وطلب كي پيكس كو مجدائي ميس.

طالت جوہری

ایعت ۱/۵ بلک ایعت شای ناخم آباد کرایی -

محر شير سادري

#### مقيبت من گهرانا ب مد تعيبت ب (حفرت على)

### جنا جگیم مرزا محدّ باقت ر دی آن ایم لیس، عالم فال ادب انحوّ دیرونیسرم ک درولید کالج کوای

مُولف کتاب برشر تورت بیناب بهایدن مرزاصا حب مرحم میرے جدامید تا جا انکار یحیم سے آفاصا حفاضل تھندی مرحم کے قریب احباب میں نسایال شخصیت سے شاید دونوں کی تدریت کے جدائی محیتی و مطالعہ وعلم دوستی ہی محقی مرحم سے فوزندار جمند مرزا اخلاق حسن صاحب میں سرجم کے اعزاد ومت ام نامند بریخر میر تونید کی فدرمت میں سیدو فوائی جامید سے اعزاد ومت ام

ی نے اقل سے آخر کے کا بوجور بیٹھا ہے۔ مقد مرحوم کی حیات میں مو لعب مرحوم کی حیات میں مولا مور کی حیات میں مولا مور مور کی حیات میں خیال کرتے میں سناتھا ، جاری طب میں نباتاتی ادویہ کے بعد جو بات اور مور ن کے بعد جو بات اور مور کی مستعل داخلی و خارجی دونو عظیم نمائع خوار کر کے حامل میں ان میں المحیوت تاثیر کے علاوہ بالخاصر میں فرت ہوتاتی موجود ہے اس خصوصیت میں باتاتی او دیہ باوجود کثیر الاستعال ہونے کے جادی محد فی ادویہ سے کمتر ہور جاتی ہیں۔

تالیف مذکوری مختف مجرات کے مقام پایشش، مزارج ، طریقه دُستیابی افعال وخواص کی صدیک می قلم بندگیا کیا ہے، وہ لمبی کرتب مغردات کے عین مطابق اور مبالغة آواتی سعه پاک ہے ، مجرم و شریعت سعہ مطابق است کے الدین

اكرتم إدشاه ، وتب مي لمي والدا ورلسيف أستاد كي معظم كسلة كقرب بوجار وحصرت على مرب مودضات سندنهي برسكة كين مولانا كماتب نصاحب مرحوم مولانا عبدالحامد بدايونى صاحب مرحم اورموانا مرزايوست حيس صاحب مظائم اً سَيَوات خص مرع بلك مراسلم ومومن محسلة مقام تيقن بين إشاعت اول ك نبيت اشاعت دوم بهت دسي ادر مندا فنافات كما الخفاشا بع مولى ال كرادرعزير مرزاا خلاق حن صاحب تق شاتش بين-منقرابين نظرتا بجاب بيءه كرسك مول كريعوام اوطى شخصات كرات المار تحدث مع مجها متيد قوي مع كراس كافوليت بذيراني من انت رائد اسافيي بونايي كار آمين-رسالق نيكجوار سيشيث ايذه يوناني كالج يكهنو) 179- ك ، ما كسبى استريث گارڈن الیسٹ، کراچی سے مس استاد کاشعرہے سالها بايدكر كيب سنك تاية نت اب معل محرود در میخشال یاعقیق اندد مین بزاردن سال مك أ فت بسى تجمر برجي تسب رتب بين بدختان يلالماد · بن مع عيت بدا بوت يرك امروا تويي م ريتون كي تبديل فوعيت بلك قلب ابتت قدرت كايك ايساك شمر بعض كالرادوروز وانسان فنم س

مشريف عالم متواصع موتلب اور محيد تعاشب مي كرزر في مكاتب (حزت على ا بالاترو المندترين ريبات تجراتي ادرسائمني طورية ناست موحيي بي كرمزاول لاكو سال میں قوہین فطرت سے محتت کو تلے میرے ادرسنگ دیزے جو ہریائے بن جلتے ہیں۔ ان جَوامر پاروں میں یقیناً چرت انگیز تا ٹیرات ہیں۔ آج سے بنیں مندلوں سے انسان جو سرات کی پُر اسرارتا نیرات پرلیتین رکھتا ہے اور تواتر ذاتی *بچرات سے اس مری تصدیق ہوتی ہے کہ بچی*سے در نعل . یا توٹ، المکسس. زمرد نیروزه اور دوسرے جامرات محسی العلوم قانون قطرت کے تحت انسانوں محمزاج اوركردارمينني ادرمثيت انزات والمنترجي علر (جواسات كي انبرات) حيرت الكيد باوراس كانعلق انسان كى دوحاني علاميتول سيسم ازاد بوابركم الع مشناس بوتين ملاعدي جدي جناب سايل مزامروم مغود اجوار مناس كفن كراستاد يخات اكنول وجار مشاسيرج كاب كرشة قدرت ك ام سي كلى بعده النان يمستند مبوط ادركل تما ك حِثيت ركمتى بركم كم يرى معلوان كمطابق الدور بان يرجابرات ك مَا يَشْرِكُ المِدِيمِ إِسْ لِيسَةِ كَي كُولَ كَتَابِ مَنِي لَكِي كُلِّي مِوْاصاحب مِرْقِيم كوقدرت في نادرصلاحيتول مصيفازا مفار تبصرانه نظر يحيمانه مزاج اورحوسرايه كى نسبت ان كے داتى بچرات اور خفى مشا بات. ان سى خصوصيات نے منہيں يكاتخصيت بادياتنا ان كماحزاد اخان صين تكوى لفيدرز كوار كرستي جانشين بن وب وابرشناس كافوت و المعلى مذاق اوروسي اولي شفف اوطلی مجان اب رشمة قدرت كا پانجان الدش اشاعت ندير المف والاي اس معطوم بولب كالرشمة فدركت وشعائ فتواص كسي بميثال مقبولسيت عال ك ي مجاميد بي كيد اليدين بعي إلى علم علقول من دي تبل عام حاصل كري وسابة

ہے ایس دولیے جیکھنے میں کڑوی لیکن تاشمیے میں میٹی ہے \_ (حضرت علی ، ایدشنیوں کو حاصل ہو چیکی ہے ۔

رتيرلموي

١٠ می ۱۹۸۰

جناب واكثرا يم خليق حين ، بوميور حبسترو دياكتنان ،

بى ايم بى د اي ايم بى كفنو - بى ك در زن ايل ايل و الدوكيث، ايم له المداد در الم الدوكيت، ايم المن المداد در الم المداد الم المعاد المعاد

اس کن بین میرے دالدبردگواد خاب مایون مرتباها حبی موج موج معفور نے قریب تراس می مرح موج موج معفور نے قریب تراس می مرح موج اس افعال و خواس اور ان کی است میں موج موج نے ہم کا کر سے موج نے ہم کا کر اس میں موج موج نے ہم کا کر کر شرت نے اسٹر ف المخلوفات کا سٹر المحد کے بیان موج کے بہت سے دروگر دو اور حالی گروہ کے میں برسے واضح طور پر کیا ہے کہ اس بی تقریب کی بہت سے دروگر دو اور حالی گروہ کے میں بین بین اور بے قرار ہو کر سسمال کرنے بیان میں پورٹ بیدہ رکھے ہیں مستند ہوکہ کرنے کرنے کا خات سے جو مذر ہے اس میں پورٹ بیدہ رکھے ہیں مستند ہوکہ کرنے کرنے کا خات سے جو مذر ہے اس میں پورٹ بیدہ رکھے ہیں مستند ہوکہ کرنے کرنے کا آتی ہے۔

یس نے اکثر احباب کو جور دارگر دوین بشکہ سے فوری آرام سے لیے وان زیک،

سب سے زیادہ تو بیب اور برط اوسٹمن ایٹ نفس ہے ۔۔۔۔ (حفرت علی) کامشورہ دیا اور علاج بھی حادی دکھا۔

یه حقیقت ہے کہ والد بزرگوار نے کرشمہ قدرت میں دی ہوئی تنام اشیار کے ناثرات کی تحقیق اور دلیسر چ جس عرق دیزی اور محت کی پر ورد گارعالم ان کو جواد در محت میں حکام عرف کے بیسب کچھے جذبۂ خدمت خلق کے تحت کہا تاکہ مکھ منڈ لاک تکلید میں سزارہ وارس کی اس مارس اصار میں سا

دیکمی انسان کو تکلیف سے نجات اور آرام وسکون حاصل ہوجائے۔ سیار میں استان کی سیار کی استان کا میں میں استان کی استان کی سیار کی استان کی سیار کی استان کی سیار کی استان ک

موصوت نے ناظرین کواس کتاب بیل یہ بتایا کہ قدرت نے این مخلوق کے مے کن کن قیمتی پنفروں میں کیا کیا اسراد اور شیدہ کھے ہیں۔ ہم جنا بھی اس کا شکر اواکریں کم ہے بس فرق آنا ہے کہ کا فرجواللہ قوال برایان نا دکھتا ہوخلق کی وئی وُنیا کی جیزے فائدہ جال کرا ہے تواس شے کی طوع جھک کراسی کو فرانعتور

کین صاحبان ایمان ای چیز مصنعی بو کرلین ایمان کی مزیختگی سے محت بردردگار عالم کاشکر اواکرند ہے کو تعددت ہے اس تحیید یا جوا ہر میں بمالے منے یہ مسرور دورشیدہ رکھا ہے۔

سلتے یہ ہسسوار پوسٹیدہ رکھا ہے۔ پومیو پیتھک طریقہ علاج کی کافی کسب زیر فطور ہیں۔ یہ علاج آسان ادرست ہے لیکن تجریر مترط ہے جیسا کہ اس کا ب کرشمہ قدرت میں والدبزرگوا نے چاندی کے افعال دخواص پر درکشنی ڈالی ہے اکثر ہومیو پیتھک کی گیا تی کسب میں چاندی کے تاثرات کی تائید ہے ادر حکمت میں قد بڑے واضح اثرات کامڈ کست یں بیکھے ہیں۔

موحده در ما نفیس وربیای طور پر ندن یس ول کے مربین ابسنگ بشپ کی بختی استمال کرنے میں دمیسی کے دیے ہیں سنددستان سے دہاں اس پھوکی امجی خاصی مانک میسے تاریخ کی خاسے اکثر جواہرات سے زمانہ قدیم کی تاریخ کا پتہ جلنا ہے شنامی زمانے میں تھی سگ دو چاہر کو بڑی ہمتیت وقوقہ ہ

#### فالعن دوستى ايك الجفارات تب رحفرت على )

ریم فارت و پیداری مسیدی مان واد ای یا پیداری ایران زیر نظر بیدر سیم مستفیعت موسیکایی -

بہتر ہے کہ س کا کے مطابعہ بعد جو اسا حب نگیدنہ استعمال کرنے پر فاکرہ حاصل کریں بیپ اسٹر تھائی کاشنے اداکوی۔ بعدی مستقف کوشمتہ قدرت کی محنت کو متر نظر کھتے ہوئے جزائے جرک دُعاکویں تب حق ادا جوگا۔

> ایم خیلی حسن ۷ می مندواء

> > محر شير ت دري

#### ده تعلقات كوتورست وتم جورو ... (حفس على)

# بكينت ق كي اتراك تجاب شام الأكولى ذاتى واقعه

آپ ' لِدِرا نام ...... َ سابن وطن . . . . . . . . اور موجوده محل بیت. به جنام وافغات کتاب کرشنمهٔ قدرت "کیانشوی ایڈیشن میں شائع مرمہ مرکب

محة ماسكة إلى ، انشار ألمند

### شک بڑک بیداکرتا ہے

### أويل

اس كوا أويلوا المكريزي مين اويل ( ١٩٥٥) اورعوبي بن جرالا بيف كبت یں ۔ پسفیدر کک دود صیا نی م ب اس می منتف وبصورت ریک سے عولی نشانات اورسارول كى طرح كمرى يحك دكعانى ديى بعد مزاج نوش لويساش ر كھنے بيل چھا يقرب إس كو يسنف طبيعيت بي سادگي اورسنجيدگي بيدا موتي ہے تبارت کی طرف رجان بداکر اسے میت کے لیے والوں کے لیے توسش تسمتی کا باعث ہے۔ ازود ابی زندگ میں پر تقریفانس طور ایر معاون ہے۔ اس يتَقريس الحِينى خواستان كى علامت بالى حابى بد أنتكل فيديس يرتيم ذياده يبنا حابا ب كان والسايل اس كااستعال محريد زمانة قديم على اس وبطات تعویدستعال کر کے ستھ اورسر هویں صدی عیسوی سے فیل اس بیھر کی برط ی قدرى ماتى عنى -اس يتمرك بين كالنون سائي بملاوس سوسروع موا-يدني عنبارية أتشى كهاجانا ب. إحمااور عمده اديل بليم أأسطر يليار زيوسلا وكمير ميكيكو. ليبيا وريرازيلس إيا جانب

## اليكذبيةرابيط

انگریزی میں ( ALEXAND RITE ) کتے ہیں ریکے شیم کاچیکدار گہر مرخ وسبزدنگ کا پتھ ہے۔ اس کوسودج کی کرنوں میں دیکھیں توتیز روشنی دیتا ہے۔ اس میں سیسہ اور تا نبا کے اجزاء مرکب میں جس کی دجسے افعال و خواص اور انزات اکھیں دھاتوں سے کسی حدیک کھلتے ہوئے ہیں سودج کی

#### عقلندی زمنیت اور حماقت عیب بے --- (حضرت علی )

درشنی میں اس کا رنگ تیز معلوم ، تولسے۔ یہ بیتھ روس میں زیادہ دستیا ب ہے۔

## تاسانيجوني

یہ نیلے دنگ کا از قسم تجھر ہے بگید تراشتے وقت اس کا برادہ اکٹرسیاہ سفید اور سبز رنگ کا نظلہ ہے۔ سیاہ برادے کا پتھ کا میابی میں رکاوٹ وال سفید اور سبزنگ ہے ۔ سفید رنگ سفید رنگ سفید رنگ سفید رنگ سفید رنگ سفید رنگ سفید کا بیٹھ کا سر برت ہے ہیں۔ ارسطونے محصا کی کھ کا شت کرے وال نباتات تیزی سفی کا سر برت ہے ہیں۔ ارسطونے محصا ہے کو کا شت کرے وال نباتات تیزی سفی کا سر برت ہے ہیں۔ ارسطونے محصا ہے کو ردد رنگ کے براد سے کا پتھ اگر کسی کوئیں ہیں وال دیا جات تواس کنوئیں کی یا فی اور جو آتا ہیں۔

### صل فرعون

عربی میں اصابع العرعون کہتے ہیں۔ یہ ایک نکل محررابر کھو کھلاتھ رہے چوڑاگرہ دار اور نرم ہونلہ مرزان گرم خشکتے بلتی طریقی میاس کاسفوف خوں سے عاری خون کو مبند کرتا ہے۔ ورم میں نافع اور زنخوں سے بھرنے میں معنید ہے۔ یہ عرب تان میں یا یا جا تہ ہے۔

بلور

عربی میں مجرالبلود، آنگریزی بی کوسٹل (CRYSPAL) کہتے ہیں پیشور سفید براق ادر دعنیٰ چیک کا چیکداد شفاف پیھر ہے۔ مزہ بھی کا ادر مردو خشائے۔

حركا مفرسايي معرورانه إتول يرجواسس كاعنبار ندكرو وروحات على رافتے سے بال اس کی صفائی اور حیک نمک کے مانند ہوتی ہے بعبن میں بُما گلابی، نیلا اور زر درنگ علوم مؤلے سائنس دانوں کا کہناہے کریہ انب او ایکندک اورکو الدیک ریزے کی گیس سے بنتا ہے۔ کمیائی طوریر فالص سليكاب طبق طريقه مين اس كانهايت باديك سفوف آ كحدكا جالا كالتلب اس يقركو كھنے سے طاقت اس كى رام واتى ہے ہو يے رہ كوسوتے مي دانت بحاتے اور جو يحت إي ان محسط مي ببانے سے عة دنامونون موجالك بدرمن رعش الجي كارونااوردراوك فع كرا ہے۔ ياس كھف سے درد د ندان دفع كتا ہے ، مراز لاك عورت كے سینے پر اشکانے سے دودہ بڑھا کے۔اس بھر کے ساخھ کھٹکری مرانے وكفركسو في معروت الكن أواب أنا الكل سد مو ما تعميات اس ك الكومفي مض عسر البول من مفيد ہے۔ عرى مے دوده من محکو ف سے شفاف اور چک دارموما آ ہے۔ اس کی مخلف شعاعوں میں مخلف اٹرات ہونے میں لعِصْ مَا منه اس يَقْم كوبراي اجميت دي يورب الله او توميكرمين شهورنا مي پاوری نے مشھ میں اعلان کیا کہ جو تحف شفاف پوشاک سے ساتھ بلور کو اچھ میں لے كرعبادت كا و حاشے كاس كى دُمّا حزور تبول مؤكى۔ زمانة قديم ميں بورك بيان محارفانوس، دورمين اورمينك سيتال سات مات مخف عقوري روني ركه محرة فنا محي تنتح اس كور كصف روني مين ركه كوزاك لك عاتى ہے۔ یہ سیّے واگ بید اکرنے سے سے معی استعال من آنا تھا۔

بلور کے ظرف جوم قبار اور مرطاح سے میچ مو ہیرے کے فلم سے دستی طاق میں منابع میں مان کے ملے میں منابع میں مان کے م

خوف اللي كن مول سے دوريكھنے كا جھت ذرليب سے - (حفرت على) ے ۔ بے عیب جم کدار طور مختلف ویز آنوں کے لئے بہت ماسب اورمورول ہے۔ اس برکوئ بھی میں یا مظرکتی بیش کی جاسکتی ہے۔ شاہی زمانی راندیں اِسّالی كروستزوان يراس ك خولصورت اولفت ولكارسه مزين برن سواكر تديق. اسكات ليندك باشندے اس يقو كوزياده استعال كرتے بس سلاف ليع يرام كي صدر روزوبيث كاطرف سي شهنشا وإيان كوابك بلوركاء انسانوى بياله مبلدر تحضه بيش كياكميا- اس بياله كالحيزات ايك متاز امر كمي محتميت ز سىنەنى واە <sup>بىن</sup>ە تىيار كىياتھا يەس يەمقىدلىزىي ام تىچى عائى كىتوں <u>سەس</u>تىت نقوش كنده تقد اكيراد سلوري بالدامري معدرة تزن بالدر في ملك الموز تتماني اور ڈبوک آف ایڈ نیراکوان کے دورہ امریمیہ برلطور تخصف پیش کیا تھا۔ اسس بمالدير انگرمني وآبادي جراء عن جميراؤن (ورجين) من قائم مو في تقي ال کی منظر سی کی می مقد جو فابل و بر مقی تجف اشرف میں مضرب علی علیانسلام کے نوان حيدريس بلوري صاعب كي ادرونايات جدار وقانوس مفوظ بير-ایک تراسیده بلوری ماراور انگشتری اوراسی یقریک مندسیفین ارط گیلری (کراچی) اور تومی عجاسب کھ پاکستان (کراچی) میں ایک بڑا طرز کاسفید بلور معفوظ بے يرتقريباً نوسوسال قديم ب احتجا الموعوماً أر ادحالت ميس فكمي اورغ تبلمي دونول طربيتول سيمه ليتفركي نشكل مي كمنمير وبنده بباجيل اور یاکتنان کے پہاڑی علاقوں کی میٹانوں میں دستیا ہے۔

میں میں میں ہوجہ جراح ہے۔ یہ پیّقرکان سے <u>نکلنے پر</u>سُرخ ہونگہے ۔ ہول نگیے ہی آہستہ آہستہ سیاہی

#### فدا كا خوت عسل ك منسياد ب- (حزت على)

آماتی ہے۔ ایک قتم اس کی ذرد ہوتی ہے۔ یہ تی قت کو اُتطالیتا ہے جکمات سابقین کا کہنا ہے کہ اس کی خواج محفظ کے می سابقین کا کہنا ہے کریہ نتی بربنیان کو خواج معفوظ دکھتلہے۔ سور ج کی کرن پڑنے سے یہ عونت چیک دیتا ہے، یہ جبک ایک کا کو نعقدان دیتی ہے۔

### بيروج

ازقسم پیھوے۔اس کو اگریزی میں اکورین (AQUA MARINE) کیے یں، نگ مکا پیلا، سب و مندری نیلا، آسالی نیلا اور سفید موقا ہے ذیادہ قیمی نہیں ہوتا۔ بوری و نوشنا اور چیک اور سے ملتہ جلتے ہیں، کین محد تھن نگوں میں جر واتے ہیں خواص کی حاتک بور سے ملتہ جلتے ہیں، کین محد تھن نگوں ک وجہ سے اثراث میں ایمین سے زبانہ فوری میں جاتو انہ خور اور تلواسے وستوں میں آویزاں کیا جا آتھا۔ یورپ کے ممالک میں اس کا استعمال زبادہ ہے۔ اعلیٰ فتم کا سیون، ملایا، دوی ،جنوبی افریقی بہاویل مجاریت اور پاکستان میں سیا۔

### یا ہیہیں۔

یه سفید پنجوم کیدار مؤلمهاس می به خاص صفت فدرت نے عطا کی ہے کہ اومی کی نظرمباس بربراتی ہے توبے ختیبار مبنس براتا ہے۔ انسان کے لئے مفاطبیتی تاثیر رکھتا ہے۔ افریقہ میں ایک عارت کے تون میں پچھر نصب تفاج و تخص الحصر حالکا میں کی نکام اس پر برط نوسے ہنسی اس پر غالب آماتی ۔

### علم كو جرط اور فائدے كو كيف ل تصور كرو - (حفرت على)

بل ئيم

یہ ایک زم اور شفاف پیّم ہے۔ اس کی کمی قسیس ہیں۔ مزہ بھی کا مزلج منر و خشک سبطنی اصول ہیں یہ پیّم قالفن ہے اور جاری خون بندکر تا ہے۔ مرف سیلان الرحم کونا فع ہے اس کا سفوف مسوارے و وانتوں کوصاف اور مضبوط کرتا ہے بہت باریک سفید حیرے برصلنے سے رنگ صاف کرتا ہے اس کے استعمال میں وزن کی ہوارت زیادہ ہے تربادہ صرف مین ماشہ ہے دافع فجر این مجی ہے دبین شورہ وزرکی کے استعمال کرنا متا سے بہنیں کا

اس کوانگریزی بن او پاز ( TAP ( TO) اور فعاف فربا کول میں میخسے ،
ہندی میں پوشپ داک کہتے ہیں۔ ارضم حوام ہے ۔
کالی ، پیانوی اور مکا ببلاد کا حک حالہ تھی ہے کوراج قدیم نام ہے۔
مزہ ترش اور مزاج مرف ہے۔ یہ پھڑ بہت حد مک سخت ادراس کی جمک شفا
بور میسی ہوتی ہے۔ براش کا طرز مہرا میسا ہوتو ذیادہ جمک دیتا ہے ۔ سفید و
ذرد دیگ کا بچواج نوست نا اور ممی ہوتا ہے ۔ جواہ اس بی میں شامل ہے جم کی
حوارت کو بڑھ سے نا ، مرض جذا م خرائی خون اور ذہر کے افزات کو دفع کرتا اور
مرض بواسیری معبد ہے۔ یو دنی اور مضبوط پھھے۔

حبم ک وت وطا قت اوغفل دعمراس پیتر کو بینن سے بڑھتی ہے۔ قوت ادادی بندکر اے کاروباری الحجنوں کو صاف کر تاہے مزاج میل نعم

بانی میں کام کرنے والے اسمندری بلازمت پیشر حطزات کے لئے اچھا

بیققر ہے۔ اس پر تونمی اورافضائی آلود کی کا اثر تمہیں ہوتا۔ عمدہ مسمکا تقوسلونی بازیل دوس جین جایات مرسط بلیا۔ سائبیریا بشمالی

عمده قسم کا بھوسیلون بازیل دول جین جایان اسٹریک سامیریا اسام ما تبحیر یا اجنوبی افریقیدا در ایران میں بیا یاجاتا ہے دہلی رنگ میں پاکستان میں دستباب سے مزیدائید تعقیقات کی محتاج ہے۔

### "مامير

اس سفیدرنگ کے بیّقریس قدرت کا عجب کرشمہ ہے۔اس کواگر ذور سے سوگھ لیا جائے توجیم کا خون مّاثر ہو کرخشک ہوجا ناہے جو الکن کا باعث ہو سکتا ہے۔ یہ بیّقر بڑے دریا و سے کمانے محالیں دستیا بہ ہوتا ہے۔

<del>گسر مشبیر وت</del> دری

### إنسان كاپسيٹ اكسس كا دمثن ہے۔ اصفرت علی كا

تزمري

## مامرا

انگریزی کارن (۲ میده ۱۹ میده ۱۹ میده در ابول می باک برسدند، گراستی میدار دوی اس میر کارنگ سیاسی آل شرخ ، در دی ال مرخ ارخوانی گراستی میدار دوری شکل می در سیاسی است بولای شفاف حالت می موت میسی می بیست بیس تبدیل موجات حالت می موت مید بیس - تعدد قی طور براس می ابری وسلیت اور در جوار می ترک است می موت مید سے اس کے مکم اس علی دو علی دو می و جاتے ہیں - یہ سان سے تلاشنے میں موت میں میں ابدی میں موت میں موت میں دورات میں استعال کیا جاتا ہے۔

الرات اورخواص بہت مرنگ بلور سے ملتے جلتے ہیں کیکن رنگ کی وجسے اہمیت کا حال ہے۔ ماہر من سائنس کا خیال ہے کہ یہ تجھ دوسرے پھروں کے گئیں کا مجل کے بی بطور ایک استعمال کرنے سے بی بطور ایک استعمال کرنے سے بی بطور ایک استعمال کرنے سے بی الے سے بی استعمال کرنے سے بی الے سے بی الے سے بی الے استعمال کرنے سے بی الے سے بی الے سے بی الے سے بی الے استعمال کرنے سے بی الے بی ا

#### جو نعلے اسی میں سے دو۔ (حزت علی)

خاص طور پرِ امریحیه، ٹدگ*اسکر* ، ناروے اور مبندوستان میں دستی<del>ا ہوتا ہے۔</del> ح**الت النوم** 

> كنّب د حسول رهم اندان من روب. جزع مياني

یہ پقرسیاہ وسفیدر گگ کا ہوتا ہے جینی باشند ہے ہیں کو ایسند
کرتے ہیں۔ یہ وگ اسے انگویٹی پابطور لاکٹ استعال نہیں کرتے ہیاں تک
کہ پاس دکھتا بھی اجھی نہیں خیال کرتے جربع بہائی شیاطین کے مکرکو دفع
سرباہے۔ چھوٹے بچوں کے کلے میں بطور لاکٹ ولا لینے دال کشریت سے جاری کو تا
ہے۔ ادشا درسول التنز صلی التدعلیہ والہ وسلم ہے کہ اسٹ سیکھنے کو داہنے ہاتھ کی
مائی میں بہن کو نماز برط صاستہ نماز دوں کے برابر سبے۔ یہ کیکھنے شیعے واستعفار
سرتا دہ اس کا افواب انگو تھی بہنے والے کے لئے کھا جا تا ہے۔ حاملہ
عورت کے میں استعال کے تو دون و اس کی محسوں کرے اوروض حمالی
سافی ہو۔ یہ میں وجین میں اچھا دستیا ہے۔

#### كر: ورول كالمحقيار تسكايت بي وحفريت على )

### كاريد

علی میں جر خمابان، فارسی میں سلطان مہرہ یا صندل صدیدی کہتے ہیں۔
یہ نروماوہ دوستم کا ہو ناہے مزاج مسرو وخشک، رنگ محبُرا اورسیاہ ہوناہے۔
طبی امول میں حکمات کے خیال سے بوجی کمز ورعضو پر بسیس کر تگا ناعضو کو توی
مرتا ہے۔ اس بیٹھر کو گھیں کر جانور سے پر سسے ورم، سورس اور سی کے مقام
برتگایا جاتے تو فاقدہ رسال ہے۔ سی وجی کی آمیزش بار دہ ہوتی ہے۔
خنقان دفع کر ناہے، خارش اور میکوں کی سورش میں بھی گھیں کو تا ابہت
سودمند ہے۔ بیسرتی با آل سخت اور میکوں کی سورش میں بھی گھیں کو تا ابہت
سودمند ہے۔ بیسرتی با آل سخت اور الی کے رشک اموراس کے بینف سے اسان
ہوجاتے ہیں جیتم کید کے آثرات ورائل کو تاہے۔ وفن حمل بی آسانی ہوتی ہے۔
ہوجاتے ہیں جیتم کید کے آثرات ورائل کو تاہے۔ وفن حمل بی آسانی ہوتی ہے۔
جوجاتے ہیں جیتم کید کے آثرات ورائل کو تاہے۔ وفن حمل بی آسانی ہوتی ہے۔

سیدابن طاوس معددایت برگرایگر تفس خدمت محضرت ام معفرصادق ملالسلام حاضر جوا اس نے عرض کیا کہ عالم شہر حزیر مسے مجعنے خوض ہاں ہے، میرے قیمنوں نے اس کومیرے خلاف بہ کا دیا ہے۔ حضرت نے فرایا کر اگشتری محدید جہنی کی بنوا و ۔ اس طریقے سے کہ سطر اُقول میں آئے و ذیج ہے کہ آل الله و دو می سطریس (ائے و ذیک بکاست الله کیسری سطریس (اعدد بوسول الله) اور نکین کی دو مری سطریس نیچے ( آ منت با الله و کعب نه ) اُول سطریس اور ووکسسری سطریس ( وَإِنِّی وَاثِقَ بِاللَّهِ وَوَرِسِ وَلِیْ اُول مِنْ اُول سِطریس دہیں اُسترادی کی دو میں دہیں اور وکسسری اور ایک مُنْ اُس اُللہ وَ وَرِسُ اُللہِ اُسْ اُللہِ وَاللّٰہ اِللّٰہ وَ اِللّٰهِ اِللّٰہ وَ اِللّٰہ اِللّٰہ اِللّٰہ وَ کَلّٰہ اِللّٰہ اِللّٰہ وَ کَلّٰہ اِللّٰہ اِللّٰہ وَاللّٰہ اِللّٰہ وَ کَلّٰہ اِللّٰہ وَ اِللّٰہ وَ کَلّٰہ اِللّٰہ وَاللّٰہ اِللّٰہ وَ کَلّٰہ اللّٰہ وَ کَلّٰہ اللّٰہ وَ اِللّٰہ اِللّٰہ وَ اِللّٰہ وَ اِللّٰہ اللّٰہ وَ کَلّٰہ اللّٰہ وَ اِللّٰہ اللّٰہ وَ اِللّٰہ اِللّٰہ وَ اِللّٰہ اللّٰہ وَ کَلّٰہ اللّٰہ وَ اللّٰہ اللّٰہ وَ اللّٰہ اللّٰہ وَ کَلّٰہ اللّٰہ وَ اللّٰہ اللّٰہ وَاللّٰہ اللّٰہ وَ اللّٰہ اللّٰہ وَ اللّٰہ اللّٰہ وَ اللّٰہ وَ اللّٰہ اللّٰہ وَ اللّٰہ اللّٰہ وَ اللّٰہ اللّٰہ وَ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ وَ اللّٰہ اللّٰہ وَ اللّٰہ اللّٰہ وَ اللّٰہ اللّٰہ وَ اللّٰمِ اللّٰہ وَ اللّٰہ وَ اللّٰہ اللّٰہ وَ اللّٰہ وَ اللّٰہ اللّٰہ وَ اللّٰہ اللّٰہ وَ اللّٰہ وَ اللّٰہ وَ اللّٰہ وَ اللّٰہ اللّٰہ وَ اللّٰہ وَاللّٰہ وَاللّٰہ وَ اللّٰہ وَ اللّٰہ وَ اللّٰہ وَ اللّٰہ وَاللّٰہ وَاللّٰہ وَاللّٰہ وَاللّٰہ وَاللّٰہ وَاللّٰہ وَاللّٰہ وَاللّٰہُ وَاللّٰہُ

#### صبح المحقوا ورسعادت حاصل كرو \_\_\_\_ (حفرت على)

واوی کتاب کسی فے بچر بدکیا۔ افرحسب ادشاد آ مخصرت ظاہر ہوئے۔ وشمنوں کی مشرا ورخوف مصر محفوظ رما اور بہت مجھ پر بیشا سٰباں و ور ہو میں. سنك وجوامريس فوائد براسرادي نغلك مصراس كيسنى أنكوهطي سے کار دشوار ادر رسانی میں کامیابی ہوتی ہے۔ درد زہ کے دفت اس نگینہ ک انگو محل عورت کے باندھ وی حاتے تو بفضل صداحلد اور بآسانی وضع حل مو۔ اس نگینه کی انگوشی حالت مخاست میں اُ تار دینا بہترہے . زیز کمین مُشک ر کھا جاتے تواقیما ہے۔ آ داب انگو تھی پہننے میں حضرت رسول خداصلی اللّٰہ علیہ *و* آله وتم ادرائمة معصومان ك كاني اقوال بن ايك كما الي نظريك، داك آب ي أنكونشي بين مندر حدويل كلات سأت سطول إن اس طرح كنده تقيه : غددت بِكُلِ حَوْل لا إله الاالله ويحل كذب لا حُول ولا في و الدَّ باللَّاحْ لِكُلِّ مُصْيِّبَ لِمَ فَاوْلِيَ لِمُسْجِى اللَّهُ وَلِحُلَّ وَمُسْكِرِةَ استغفراللهِ وَيَكِلِ هِم قادِج ماسًا مَاللَّه ولِكُلُّ نعم يَدَّدة أَلَحُمُدُ لللهِ مالبعسل ابن ابي طالب من لغب مرا ماله نعن الله ) اميرالومين مصرت على على السلام وقدت بعنك إس الكوعلى الويسنية تصرية قاحبفرمشهدى فوطت بي كرجو تخف اس طرزكي أنكويمى بنوائة واسكولازم بسيركد إينا نام مع لين والد کے ام کندہ کرائے اور مذکورہ بالاکلات کندہ کتے ہوئے مگیبنہ کا حترام صروری حصرت الم حعفرصا دق عليالت الم كاارشاد بي رياع انكوتيسول كالوكي یں سنگ مدید کی انگو کھی بھی سے اس مے یہ بیتر نواسیروضعف معده اورمستی کود درکرتاہے۔

في شهرين د إخل موت وقت أس كالكومي بون كرابل شهد ملت

جوان مردخدہ پیشانی سے بیش آئے ہے ۔۔۔۔ (حضرت علی) کامیابی کھودت ہے مکرو سرت آئے ہے کامیابی کھودت ہے مکرو سرکتان جن وانس اس بچھری تا تیرسے دفع ہوتا ہے مورق بخت کے معافد ابن جنیل نے انگشتری سنگ حدید کے جس یہ محقد وسول الله "کناو تھا بطور ہدیہ جناب سالت ما جس کی الشعلیہ والدیس کی خدمت بی بیش کی ۔ اسکور ہدیہ جناب سالت ما جس کی الشعلیہ والدیس کی خدمت بی بیش کی ۔ اسکور تریش نے ماکھنے کی دست می بیش کی دست میں بیش کا لیا کہ کندہ تھا۔

من الطعن على عَبَى فَدِكَمَّ بِ عَقَدَ الأَحْوَالَ بِي طَبِ آمَرَ سِنْقَلَ كِياسِمِ كَاهِ وَمِعْدَرَةِ وَسَطَوَ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ مَنْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ عَلَى اللهُ الله

## حجرعفابي

یه تقعقاب برنده کے آسندیا نہ سے دستیاب ہوتاہے اس تقولوتوں کرنے سے کھٹ کھٹا ہٹ کی آواز سُنائی دیتی ہے لین اس کو تو اڑنے پراندر سے کچے برآ مربنیں ہوتا ۔ فواے جب اللہ دل پر ہیٹا ہوتا ہوتا ہے کوئی شخص آگراس سے آشیانے کی طرف درخ کرنگہے تو یہ پڑندہ آسٹی جنق کے شکریزوں کو آبی جو پخ فورکرنے سے ان کو کامیا بی اوری کی رابی فظ آتی ہیں ۔۔ ( حصرت علی ) سے آدمی کی طوت بھینیکا ہے ( کھوا پی تھر ما تاہیں)۔ اس کی شکل اور باوث الی سے مشابہ ہوتی ہے۔ اس بی تھرکو ذیر زبان رکھ کر فالف شخص سے گفت گویں فع حاصل ہوتی ہے۔ یہ آشیا دیر کس میں بھی دستیاب ہو اہیے۔ اس کے افزات میں می ماص حوبی ہے کہ در در زمیس عورت کی کم میں یا ندھنے سے ولا دن میں آسانی ہوتی ہے۔ لجد ولادت فور الکمرسے علیاندہ کر دنیا جاہتے۔ سک عقابی علی شکلا کے لئے بھی بہنا بہتر ہے زمانہ قدم میں ای کو سیل الولادت کیت تھے۔

اس کوسنگ سیر جی کیتے ہیں۔اس کا دیگ دراسیزی ادرسفیدی می مونا بين نعين ورك كرارسات اس كى جل اورى اعتقاصم كالتيمري سك جيدى ايك تم ي اس تيم كوفدرت في مفت عطاى مركسي سیف کے یام اگر دسر بدامدو چین اس ایق کے قریب بوجات تو یہ بیتورکت یں آ جا تاہے۔ زمانہ تدیم یں اس کی بڑی تعدر و قیب سے تھی۔ باد شاموں کے دسترخوان يا بادوبندس ومتاتها اب بدناياب ب وزيرنظام الملكص بن على فيراللوك بي تركيب كهيلمان بن علىلكنے ايكف ذكه كدم يرى المانت حض ايان سے يم مبنوں ميرے باہر جس قدار مال اور سخفیار ہیں و کسی بادشاہ کو نصیب مہیں ہوتے اِس وقت حاصرین دربارس سے ایک تخف نے بادمشا مسعوص کیا کمیرے یاس ایک ایس مایاب اورناورچیز معفیظے جوفرانرواکے پاکس بنیں اوشاہ نے کہا وہ كي چيز بوسكتي مع جو ميرے باس بي ات اس تخف ف جراسيم كانذكره كيا اوركها كد قدرت ف اس يقدري

#### معانی ایک امسی فغیلت ہے ۔۔ (حضرت عسلی)

یہ فاص صفت ادر اڑعطاکیا ہے بادست اس پھّھ کا بھر ہر کیا اور اپنے غود کے انفاظ برنادم ہو کر حجرالسیم کو اس تخص سے خرید لیا۔ زمائہ قدیم بی اس کے برتن تیّاد کتے جلتے جین کے علاقہ میں دسٹیا ہے۔

حجراتين

اس کواگریزی میں سن اسٹون (SUN STONE) اور خلف نام اس کے خملا میں اسٹون (SUN STONE) اور خلف نام اس کے خملا میں اس کارنگ سفیدی مائل اور اس کارنگ سفیدی مائل اور اس کارنگ سفیدی مائل اس کوار چک میں جدب کرا ہے۔ اس کی انگوسٹی جنون اور حفقان اس مفید ہے۔ کم بیل با ند صف سے خوف اور وقع میں اندھن سے مراب بیٹر کو در فرات فرطیس با ندھن سے کراس بیٹر کو در فرات فرطیس با ندھن سے کوار داور اور اس بیٹر کو در فرات فرطیس با ندھن سے کہ اس بیٹر کو در فرات فرطیس با ندھن سے کہ اس بیٹر کو در فرات فرطیس با ندھن سے کہ اس بیٹر کو در فرات فرطیس با ندھن سے کہ اس بیٹر کو در فرات فرطیس با ندھن سے کہ اس بیٹر کو در فرات فرطیس با ندھن سے کہ اس بیٹر کو در فرات فرطیس با ندھن سے کہ اس بیٹر کو در فرات فرطیس با ندھن سے کہ اس بیٹر کو در فرات فرطیس با ندھن سے کہ اس بیٹر کو در فرات فران کی در فران کے بیٹر کی در فران کر کے در فران کی در

العرالم

اس کو انگریزی میں مون اسلول (عددہ تھی موں المستر) بر اق المستر زیدا لجر، چدر کات، المتدنود ، پیری، ڈیلون ، پیٹا اوئر بھی کہتے ہیں - اسس کا رئیگ سعند بلکا بلودی چیک کا شفاف بی تھرہ اس کے گرد آفاب کی طستر رئیشنی کا ایک صلحہ موت ہے ۔ اور اندر بھی سفیدی پائی جاتی ہے ہووج ماہیں زیادہ شفاف اور سعنید دہتا ہے ۔ زوال ماہ میں اسس کی سفیدی قدیدے کم معلوم ہوتی ہے اور عودج ماہ میں ریادہ آسے میں در بار می سناول کا کہنا ہے کہ اس پھر کی عمر وصالی سے بین ادر سال تک ہے اس کو درخت پر با نہ سے اس کو درخت بر با نہ سے اس کو درخت بر با نہ سے سے اور عود جاتی ہے ہیں ۔ حجر العمر ادر سال تک ہے اس کو درخت پر با نہ سے اسے ان داوہ آسے ہیں ۔ حجر العمر الدی سال تک ہے اس کو درخت پر با نہ سے سے اور عود کی اس کے درخت ہیں با نہ سے سے اس کو درخت ہیں با نہ سے سے اور عود کی اس کے درخت ہیں با نہ سے سے اس کو درخت ہیں با نہ سے سے اس کو درخت ہیں با نہ سے سے اور عود ہی درخت ہیں با نہ سے سے اس کو درخت ہیں باتھ کے ساتھ کی درخت ہیں باتھ کے سے اس کو درخت ہیں باتھ کی ساتھ کی درخت ہیں باتھ کے ساتھ کی درخت ہیں باتھ کے ساتھ کی سے سے اس کو درخت ہیں باتھ کے سے اس کو درخت ہیں باتھ کے سے اس کو درخت ہیں ہیا تھ کے سے اس کو درخت ہیں باتھ کے سے اس کو درخت ہیں ہو درخوں کیں کی درخوں کے درخوں کی درخوں کو درخوں کے درخوں کی درخوں کیا تھوں کی درخوں کیا تھوں کی درخوں کی در

#### نائمیں سے رقع مرطاق ہے ۔۔۔۔ (حفرت علی )

## حجراكاسؤد

حجرالاسود في تمام دوسر بتقرول كى عزت ولاج ركه لى ادرعزت کی آخری منزل تک پینچ کریه ظاهر کرد پاکراگرخان کسی پیخوکواپی طوف نسوب كرالح تواس كى عوت ومنزات كس درج براء مانى ب يمبارك تقوحفرت ابراميم علياك ام كم مقدل بالمحدث كانفسك كردوك بجب حضرت ارمسيم علاب لم اورأن كم فرز محارب المعيل عليال الم تعمل كربت متذى تعبر ستروع كى يرتعمه عجرالاسوديك بهني توحضت جرئيل مليالسلام نعصفرت الراسيم على السلام كى دلها في وال توسل اليك بهاد في يرحبّ كايتقو تحالات ہے. طو فان نوع کے وقت سے بریمیں رکھا ہے جبل او قبیس نے کہا کہ مجار کہتے تھے کردنیا جو کے بہاڑوں میں سے انتہ تعالی نے سے بہلے اس كوخلق كيا حصرت ابراميم عكيات الم فطامناك الماس مقام يرلفس كرويا -حبب ميت التدمكل موكياتوا لتدنعالى ففرايايه تمام لكون كاتبدا ور ويكف كامكي قدرت في تمام يقرون كوئيت كر ك جوالاسود كوص ك نسبت اين طرف کاستی۔ دُنیا کی توجراس مقدس بھوکی طرف کرادی کہاس کولیسدود۔ شس العدار علّا مسلى نعانى في اين كاكبيرن لنن صيراك زير ماشيرواك مدين كورت لميم ب تحريه فرايا ب كرين مجرالاسود نبو ك عادت كا أخرى ميَّه مول -أس بيَّعر كارتك خاذ كوي ويك منوب

#### ایمان کا چھا وزیرسلمے \_\_\_(حفرت علی )

ادريف ند محدين زين عصر كيد زياده لبندولوادين نصب ب اس كوسركن اسوداد مى كيترين -

طواف کرنے والے اس سے چہٹ کر دُعا بیں مانگنے ہیں ۔اس کامس کرنا باعث دُور ہوئے گناہ کے ہے ، طواف کی ابتدا جرالاسود کو چوم کر کی عاتی ہے رُسول خدانے ہی اس چھ کو لوسد دیا ۔ حضرت کی طیار سَلام کا ارسٹ دہے کہ دوز توامت یہ تیم آئے گا اور ہس شخص کی گواہی دسے کا جس نے توحید کے ساتھ اسے بوسہ دیا اس دن حجرالاسود کی گوائی نجگم خدا ہہت تیز ہوگی۔

الرازُ دام كى وجي وسن د ميك توائد عيد كرمس كرے اورلينے اع كالوبسدوك في يملي مكن ما موتوج الاسود كسامند دونون الم تقريني ك بعداين إحقاجه الله التقرك برورد كارعالم في أوم ك عهدسان ودلعیت کمتے بن بیر می وروز محسران وگوں کی گوای وسے گاجن حضات نے اس کی زیادت کی اس بیتو کو خر معصوم اس کی حکد نفسی ند کرسے ایک آب یں جرالاسود کے متعلق کی برہے کہ یہ پیتھ منٹر ح میں بہت روشن تھا اور اس يَتِّعُ كوحفرت جرئيل علياتسلام جنَّتَت سے لائے تھے۔ جج الاسُود کی عَرَّبْت ف احترام سرايك بيفرمن ب إس يتركم معلق ارسطوف كما بيكرس كوابس مكفف معقل برصتى بعد إور مندرستى كمدائة برا معاون يتقرب ايكت ماس کی زردرنگ کی می ہے۔ یہ زہر کے انزات کو زائل کر المے۔ ارسطو کا کہا ہے كم سنك اسود حس مكان مين مو و بال كيكبي صحت وتزريستي اور باعزت زندگي بسركري كم حصرت رسول التدسل التدعلية وآلدك لم كارشاد كرامي ب كروتخف خار کھریں مجرالاسود کے پاس ڈعاکر تاہیے۔ اس کی وُغا قبول ہوتی ہے۔ ایک ور

سے ایتھا وقت وہ ہے ج نماد ش کررے

كَتَابِين نَفَرِسَةُ رَاكِرَ حِرَالاسُودُكُو إِنْهُ مِيْ صُن كُرُنا كُولِي مِعِما فَحِدُرُنا بِوا ـ اورسِيت حضرت رسولٌ فَدَاصلٌ الله عليه وَ الرُسِلْم بوتى حِرُولَى بيا يَحْف طلب شِفاا ورَيْدَيِّ كمه لية عجرالاسود كومسُ كرّاسِ شِفا يا كم -

حجلهفر

ارسطوف اس بیھر کی بہت تعربی اسے اس کو پاس کھنے سے طلوب آبے ہوا ہے جب تک یہ جیمر ایس مسل مطلوب تعرائم ہوگا یفلوص اور مجتت برطعا تاہے۔

مجرالاتمر المحالية

یہ بچھرس زنگ کا جو تو اس بچھر کے اکا جیکدار ہوتا ہے جین اس کے تراشنے میں اسس کا برادہ سفیدرنگ کا جو تو اس بچھر کی انگر صفی استحال کرنے والا ہر کام بیں کا میار ہے۔ آردرنگ کے والا بگیدہ استعمال میں لایا جائے و گمشدہ چیز جلد حاصل موتی ہے۔ زردرنگ کے برادے والا تکید نا اور با ندھنے سے خلق خدا کی نگا ہوں میں عزیز دہنا ہے اورعرش بڑھتی ہے۔ سبزر گم کے برادے والا تکید کی انگر علی کا استعمال دہمتن کے جیلے کو دنع کراہے۔

## حجرماياني

اس پھرکو مباکر ہوائیر کے مستوں پر لگانے سے ستے نستک، ہوکر فوراً گرجاتے ہیں۔ جرما ان کی انگومٹی پیننے کسے توسک و پراس دفع ہوا ہے۔ یہ اگر دنتمن کے ساتھ بھی نیکی کرسکتے ہو تو اُسے ترک ذکر و۔ (حصرت علیہ)

بتَّ خراسان (ايران) يس يا يا حا تكب ـ

## حجرالياه

یہ تی و ت باہ کے لئے معبد ہے اس کے علق بعض کمت میں توریب کہ اس پیٹر کو کریں با ندھنے سے طاقت میں ہبت اصافہ ہوتا ہے۔ اور نریز بان کی سے بیاس کی شدت کو کرکہ اے ۔ اوسطونے اس بیٹھر کے خواص میں لکھنے سے بیاس کو کست ہوات ہو جات ہو جاتے ہو جات ہو جات ہو جات ہو جاتے ہو جاتے

جرا لق

اس بَقِرے قریب کی موااور فعنا اس کی شعاعوں کی وجسے زبردست متاثر رہتی ہے، اس کوجی فت انسان لیٹ استھیں آٹھا لکہے استفراق (تعے) ہونے تھی ہے ۔ مدری کتام غذا خارج کردیں کہتے ہے۔ سرزینِ مصریں یا یا جاتا ہے۔

## حجرالكرك

یہ تبھرسنید رنگ کا توناہے ایس کا تراشہ (برادہ) دندان فیل کے مانند مجو لہے ۔اس کا سُرمہ آنکھوں کی فارسٹ کو دفت کر للے اور اس کی انکو کھی خیم ب شریفیاً دی تنگستی تی سیلیت براشت کرسک سے مگر ذکت سیلی نہیں جاتا۔ (حفرت علی ) جا دو اور بدادواح سے حفاظت کرتی ہے یہ سی دریائے سندھ کے کنارے سے دستیاب موتلہ ہے۔

## حجرالجر

## حجرالمتنق

اس پھریں ذرداورسفیدرنگ سے باریک سوان ہوتے ہیں قدرت نے اس پھریس بہ خوبی عطائل ہے کہ جلندر کے مریض کے شکم برباندھیں تو پیٹ کازرد پانی یہ پھر حوسس لیگ ہے اور ایون کو شفا ہو حاتی ہے۔ پھر کاوڈن شکم کے بانی سے باحث بڑھ حاتا ہے ارسطو نے اس پھر کی بڑی تو لیف مکھی ہے۔ جس نے نیک وگوں سے دائے کی اصلاح پائی ۔۔۔۔۔ (حضرت علیم) طبق طریقة میں جس مقام پر بال نہ موں اس پھھ کو گیس کر در ہے کرنے سے ال نوداد

فبق طرنقة بين عب مقام بربال منهول اس بقفر كوكيس كرابيب كريف سع ال موداد مون ف تكت بين بهادت من كوه بمالسيكي صحرائي دامن من دستياب مؤلم هـ-

## حجرالشاطبين

اس بتّھ کارنگ ما مکل مشل یا نوت ہوا ہے بگراس میں آب و جیک منبیں ہوتی یا نی میں ڈلسنسے یہ پھر ہڑ ال کی طرح زرو ہو حوا آ ہے۔

حرالبهود

فارى يس شك يبودان، سندى بس ستورت اورع في مين جرافاهات كيتيين مزاح مرودفتك بسياوط اورزيون ياجيمو للماخود في كمشابه اس را محرب بوتی إلى بعب بر و شكل كام وليد الم كونيون بن اسرات ل اور مجر زیتون بھی مجتے ہیں فرادر مادہ دوقسم کا مؤتاب فریزادر ادہ مجھولی موتی ، مُدكونراورعورت كو ماده تمم كالتي مفيد رسل واس تيم كے چندعدد مكوليكى تحكر ركه فييت حائين توجاليس روزين يهل عدان كى تعداد قدف برطه حاتى مد طبى افعال وخواص ميس شاندوكرده كى تيمرى كوتور كرنكال ديتاب اومرص سوزاکس فامده رسال ہے۔ بیٹاب کثرت سے لانا سے اس کے ستعال سے توت باه كم موحاتى بي متانك مغدخون كومي خارج كراب يكى موتى جوف يس، دها ماشه كول مي باريك ميس كركها في سعفا مده مولسي كول ميس آسانى سے يس ما آہے ۔ فركاد الے اور كے ساتھ در كر كانے سے ملكوں مے گرے موت باوں کو پیدا کر اے -اس کا گئے تا اون بیتیا اِ و رفتے کے

#### كر خولى مدوست احباب كم بو حباتے بى \_ (حضرت على )

لئے مفیدہے ۔اس کے متعلق کرت میں تخدید ہے کہ زائہ سابق میں تجرالیہودایک قسم کے بیر کا درخت تھا کوئی فقراس باغ سے گزرا بینذ بیر اُ مٹھا کراس نے کھانا چاہیے گران باغ نے شن کیا ،اس نے پر وائہ کی ۔ و دسری بار من کرنے پر بات بڑھی ۔ نگراں نے کہا کہ پر ایا مال اس طرح کھائے جاتے ہو کہ جیسے کوئی مُت کے کسنگر بیقو اُٹھا نے ۔ را گرگر در ایش یہ کہ کر جل دیا کراب بیقر ،ی ہوں گے ۔ دوسے دوز جب بگراں باغ نے بغر من و و خت بیر جے کرنا چاہے تو سب بجائے ہو ت کے بیر سے بیقر متے جو اُب حجرالیود سے نام سے مشہور ہیں ۔ یہ بیقر کو ہوت اور تدس میں یا یا جا باہے۔

حجرالارمى

فاری میں گیا۔ گئی گئے ہیں۔ اس بیقرین کسی فدر لاجور ویت ظاہر ہوتی ہے۔ فاکی رنگ کا بیقر نیلا ہیں گئے ہوئے اور بحیاری ہی ہے سے سیکن نرم مرزہ نمکین مزاج سردوختک، طبق طریقہ کار سے بندادید دست مواد سودا و لمبغم نمال دیتا ہے۔ مرمن پر قان اور سودا دیت کو رفع کرتا ہے۔ گردہ شانہ کوصاف کرتا ہے۔ اس بیخرکو بانی میں گھول کر اس سے عشل مرتا تو تب بڑھا آ ہے طبق طریقہ کارسے صام میں صدرے۔ معددی بیٹے حضات کے لیے معادن دمردگار

مجرالدُّجاح

يتخ ليمن مُرْع ك بوش استك دانة ك والتاك مؤاب طبى طريق

فرصت کی گھڑیاں آبر کی طرح کرز حب تی ہیں ۔ (حضرت علی ) مرص پر قان میں اکسیرے مرکی کے مریفن کے کلے میں (مشل لاکٹ) باندھنے سے مرص دفع کرتا ہے آبکو تھی میں استعال سے ڈروخو ف حیا تارہ لیسے قرت باہ کے لئے کرمی باندھ آب نظیر ہے کیکن اس کو دم کرالیا جائے (اس منسلے میں اکشہ

حجرالرحي

كتاب مذاسعدج ع كرس)-

فارسی میں اس کو سنگ آسیا کہتے ہیں۔ اس چھڑ کے بنیچے کا مکر اکسی علمالد کے باندھ دیا عبلت تو استفاظ علی کا نوحت نہیں دہما کی تین مروقت در درزہ کسس کو حاط سے علی مدر کی احراری ہے تاکہ وضع حل میں آسانی کہلے۔

الجالكات

بُوا ابِاًكُل كَتْ كُوجِو بَشَّرِ مِاما جائے وہ بِقَرِیْنَا اَکْرِ مُنْفِیْ رَکُف نے تواس بِیْقر کو" جُوالکلب" کہتے ہیں یہ پیشر شراب میں گھول کرجس تخف کو بلایا جائے، وہ تخف لڑائی کے لئے ہروقت آ ما دہ رہ ہاہے۔ اسی بیٹٹر کو کبوٹروں کی جُگُر رکھ دیا جائے قرقمام کبوٹر پراہش ن ہوکرا کڑ جائیں جس مکان میں مذکورہ بالاسیاہ دنگ کے کئے گیا گیا تھے دفن کی حابت دہ جُگُر کچھ عرصے میں وران ہو۔

کرر مخفت

ازل سے بے نام علی نشن دل بر وہ ور خف ہے بکین ہارا یہ پھرسنیدرنگ کا لوری پیکدار مقبلہ ہے بخف انترف میں بایاجا آہے جونعام عون عام میں واصل مخف ہے۔ اسی زمین کو اس در کے بہاے کئے انتشابیہ فی نترف

#### بِمُلالٌ كَ موقعوں كوغيمت جاتو \_\_\_\_ (حضرت على)

حاصل ہے۔ اس کی فضیلت کتب میں بہت مندس ہے۔ اس کی انگو کھی فیلے تھا اس نے تخالف میں حضرت علی علالیت ایم کو عطافوائی اس کی عظمت میں سے اور کوئی بہت ارد ال ہے تاکہ امیر وغریب بشخص اس سے منتفید ہوک کے دولیت صفول جمال سے طاہر ہوتا ہے کہ جا دامی مرقد بنورہ سے قریب ہے اس بھی میں وہ نیل ہے کہ اگر قریب دو مند مطہر سے من ملے توشیر میں جس مقام پر ملے اُس کھی اس نے زمین بھی دستیا ب نہو ہے تو ذرین کھود کر حاصل کیا جاسکتر ہے ۔ یہ بلودی سحنت ادراعلیٰ فتم ہے۔

ن ریرزین بیتقداریت دستاب بوله بر بخدار افزین کی میاند دوسک در بخت برای و بحری دوخت کرتے بیل، بحری کی بخت نهایت سفید

بران ہوتا ہے اور تری میں بھگ کم ہوتی ہے۔ روایت ہے کہ ایک روز مفضل بن عربو و تر بخت کی اگر و تی بہت مورے عقد حضرت امام حجفر صادی علالت ام کی حدمت میں حاصر ہوت حضرت سادشا و فرایک اے مفضل اس کید کو دکھنے

حدمت میں حاصر ہوئے بھی میں ہے اور است در مایا کہ اسٹ میں اور ویسے ہے۔ خوشی حاصل ہوتی ہے اور دَر دِ حِیثُم میں ہر مومن اور مومنے کے لئے مُفید ہے یُر تُخِیف کی اُگو کھٹی پر نظر کرنا اور ہاتھ میں بہنا، خدات تعالیٰ تُواب زبارت وج دیمُغیابُ

صالحان کاس کے مامتداعال میں نکھناہے اور مزاج میں حوثی پیا کڑاہے۔ الوظامرے روایت ہے کہیں ہے اس حدیث کو امام صن عسکری کی حدث

یں بیان کیا ہے جو فایا کہ یہ صریف میرے مقربر اگرار حصرت امام بحفر صل دق ملائت الم سیرمنقول بھی کریے گیریز شیخص سے لئے فائدہ رسال ہے۔

### كري منوك وال والدسنة اورميد المراقع مرتبية نجات لا المرف والمراقع كالمال معارب ومغرت على

## د **با**نَهٔ قرنگ

فادی میں زرنگارفرنگی یا زرنگارمدنی ،عربی میں جرز بہنج اورانگریزی میں کوئی اسٹون ( KIDNEY STONE) کتے ہیں ،اس کارنگ نیلاہ سبزو
سفیدا در دو دعویا بلاعبا برقا ہے ۔ اس تجھ سے اکثر رنگ بنتے ہیں ۔ سی کھان
تانب اور او ہے کی کان سے نہلا ہے ۔ اس کیا طلاقی اور نقرتی کش کا بجھ عمدہ
ہونا ہوا ہوا ہی وجا اس کا کار ویٹ ویٹ ہے ۔ طلاقی اور نقرتی کش کا بجھ عمدہ
ہوتا ہے ۔ اس کا مزہ بچیکا ، خواج سروافع ہوتا ہے لیکن اس کو کسی اور رسے دفع میں کھلانے
تراق ہے ریسبزنگ کا ہوتا ہے ۔ اس کیا کسی کھلانے
سے افیون کھلے ہوگئے تعلی کار مروافع ہوتا ہے لیکن اس کو کسی اور زمر کے دفع میں میں گور کے دفع ہوتے ہوتا ہے۔
سے افیون کھلے ہوگئے تعلی اس کے اور کر کے دفع ہوتا ہے۔ ایکن اس کو کسی اور زمر کے دفع ہوتا ہے۔

اس بیتھ کو مندس کر کہ کا کہ جا ہے۔ اور کھوک نیکان مجی تھاں دہ ہے۔ جا تو یا اوسے
کی کسی چیز پر نیمیل کارس دال کروا تہ فرگے کا اس پر جلف سے اس اوسے پر بیتیل
کارنگ طاہر ، تو باہت جوزت اسام حفوا اوق علیہ السّدام کا ارشاد ہے کہ کھی کیسٹل
میں سغیدی آ جائے نیر اس بیتھ کو اشہائی بار پہر بیشل شرمہ استعال کرنے سے موض جا تا دہ اسے ۔ وائڈونگ کی نیکو کھی جوسونا یا جا ندی کے کس کا ہودر دیگر وہ وائی ہو۔ اور درد بیّد والے مربین سے لئے مقید ہے انگومٹی اِس طوز پر بنوائی جائے کہ تکھید آگئی

مرست آدی اس لکیند کی آگر کھی بہن لے قوبینیا ب مل کشر علن یاسوزش بوداتی ہے۔ انگونٹی بنوانے مراکمین سے دری کی کوئی قاینیں بہترہے کہ ستمال جبة كى تمهاك نعيب يادرين تمهاك عيب معكر بوت بن المادر وحرّت على المادر معرّت على المادر معرّد من المادر وحرّت على المادر معرّد من المادر معرّد من المادر معرّد من المادر معرّد من المادر معرد من المادر من المادر

المؤثث متهى

اس کورد پاسکی بھی کہتے ہیں، سنسکرت ہیں اراضی، چاندی کی کان سے یہ پھر نوکھا ہے۔ اس میں بچک ہنرائ گرم و پھر نوکھا ہے۔ اس میں بچک ہنیں ہوتی ، رنگ سفید۔ سرو بچید کا، مزائ گرم و خنگ ہے۔ یہ ذہرہے۔ اس کا کھا اسمنت منع ہے۔ پیج کی گرون میں ٹسکانے سے خوف اورڈور وور سرق المرے بلی طریقہ کا رس اس کا مرزان کے کہ بیپ و فع کراہے۔ ہماہ ہران اس تیچہ کو ہیں ہمرلگا ، احزاب کوشت کو کا اس کو عمدہ کوشت بدیل کرا

1 G

#### عقل سے بڑھ کر کوئی تروت منسیں \_\_\_\_(حضرت علی،

## رويآره

اس کو کیا بادر مھی کہتے ہیں بغیرآب و جیک کاسفیدر م قداسے گرے رنگ میں ملت ہے بہس پر من آف مصنوعی رنگ مثلاً مراء کلابی، سفیدا ور یا قوتی وغیرو باآسانی چرفھائے جاسکتے ہیں بھارت بین حوب دستیا ب ہے۔

زرور

زبر حد لفظ عربی ہے، سندس بی بادی مجدد انگریزی میں بھیدل
مرہ تا ہے۔ اور خم تعن زبانوں میں باری ، امر بنا کہتے ہیں ، مران سروو خشک ،
مرہ تا ہے۔ اس بن با باری جارت اور نین کے بجارات ان نوائی ساسن وافوں
نے بتایا ہے کہ جب ہوائی جارت اور نین کے بجارات ان نوائی گرات کو اس کی کان میں
پیکر اور موسم کی تبدیل سے ایک عجارت ہوتے ہیں۔ پر بجارات گرز معالی سے یہ
ہوکر اور موسم کی تبدیل سے ایک عجارت مجارت ہو اور ہے۔ یہ ان مرائی صفائی سے یہ
پیکر مصطفع ہو کر سبزی کی جھاک و کھا تا ہے۔ از قسم جوابر ہے یہ شن زمر دے کے
میزی تا مل ہے۔ یہ قیت میں زمر و سے کہ ہے۔ جنوت امام علی ابن موسی فالے اس سے علا اسلام سے منعقول ہے کو اگر مقی زبر حدک فقیری اور دروائی کو تو نگری سے
میری کو یہ تی ہے۔
میری کو یہ تی ہے۔

حضرت امام جمز ما دق علیات ام نے اس تیم کی بہت تعریف والی ہے۔ حکائے سالبقین سے خیال کے موجب مغری ہے کور جلاکرتا ہے۔ واقع مشوا سے زیادہ کوئی چیز معین و مدد گار شہیں \_\_\_ (حصرت علی )

عسالبول ساورمون حذام كو دفع كرما ب-

اس کی انگوی آکھرو نظرے لئے مفید ہے طبی طریقہ میں مرص کھا منی میں فائدہ رسال ہے۔ در کو دفع کر سے بیری ور کو کا تناہے میں کرداد کی گئی کہ است فوت بال کے کہ دکا گئی ہے۔ میں کا کے سے فوت بال کے کہ دکتا ہے۔ مراج میں خاوت بیدا ہوئی ہے اورا عضائے رتب کو تقویت و تیا ہے۔ ذبر جدیر آگر سانپ کی نظر پر طباتے ہو اندھا ہوجا تا ہے۔

عالم عورت کے اندی ہونے سے وضع حمل مراکسانی ہوتی ہے۔ یہ بیتھر برک انزات سے معنوظ رکھتا ہے ہ کا سے بیا کا اسے اور ان کی کھینیں وفع کرا ہے۔ اس کا مغن دانوں کی تمام بھا دیوں میں مضیہ ہے۔ زبر جد معینیتوں اور ناکہانی آفتوں سے معفوظ دکھتا ہے واور امراض کہند سے مخات ولا الہیں۔ اکثر تا منبہ کی کان سے محص در سنبا ہے ہوتا ہیں۔

پاکستان، معر، اسکاف لیند امریح اور برازیل بی با یا جاتا ہے۔

### زمرد

تما سرزنگ نیم وسی فهل میمیته و جیکداراد تیمیت مهندی میں امرید (EMERALD) میں امرید (EMERALD) میں اس کو بیٹ اسٹ کرت میں مرکت، انگریزی میں امرید (EMERALD) مزید فخت نیا نوب میں توک، سیاک اور سم الدیئے کہتے ہیں میسزنگ حصرت امام حسن علیات ام میں فوج نوب میکھیا فلاطون نے تھا ہے کہ سبزنگ کا ذم و استعمال کرنے وال وشمن پرفتے با آب اور و دو تو میگر سے میکھی طرح اس

### خداکا خوت عمسل کی مجنسیاد ہے۔ (حفرت علی )

اس کی انگوشی عمر و خشد اور موتسانید و آنکه کا حالا دن کرتی ہے۔ اس کا نگ آنکه کا حالا دن کرتی ہے۔ اس کا نگ آنکه کا حالا دن کرتی ہے۔ اس کا نگ تا کہ کا حالات بعد اس بدا ہوتی ہے۔ سفاوت و طنساندی بید اس آن ہے۔ والے اس اس بی آفت اور سخت مسید سند کو قت المرف کرتا ہے۔ بیٹی آفت اور سخت مسید سند کو قت اس می می کرتے ہے۔ اس کی انگری خوتی اسہال اور مرف میں ورُولیش جید اور شکل کام میں آسانی بیدا ہوتی ہے۔ اس کی انگری خوتی اسہال اور میں سال کو دفع کرتی ہے۔ اور شکل کام میں آسانی بیدا ہوتی ہے۔ اس بیٹی کو سرمیں بائل جد میں ورد رسر حالیا رہتا ہے۔

احدین مخدائن ابی نعیدی کو خدات مفسوص حفرت امام موسی کالم علیات الگا ابن حفرت امام حبفرصادق علیات کلام حاصل کهی دوایت کرتے بی کرحفرت نے فوایک انگویٹی زمرو مبرشکل کو آسان کرتی ہے۔ ایسا ہی حفزت علی علیات کلم نے مبھی اس پقرکے متعلق ارتھ اور والیاسے بچھٹے عالم شاہی میں تحریر ہے کہ "انگشتری زمرو متوص تحایت محفوظ رکھتی ہے اور وشنوں کو دیگر تی ہے " زبان الیا درزو ب بید آگر کھلا چور دیاجات توسیک ال کھات (حفرت عسلی )

حفزت ابراہیم علیه اسّلام کوجب آگ یں پھینکٹ سے لئے إنسطام کیا گیا تو پر و ردگارعالم نے مضرت جربیل سے فدلید زمروی انگشتری حصرت ابراہیم علیلسّلاً کے لئے بھی بھی جس پر یکندہ تھا۔ لا اللہ الله عَلَمَدٌ وَسُولُ الله وَ لاَحوَلَ وَ لاَ عَدُولَ وَ الله وَ لاَحوَلَ وَلاَ قَدُو ةَ وَلاَ عَدْ وَ الله وَ

اس پتر کوتریب زمارتر و من حل عورت کودان میں باندھنے سے و منع حل میں آسانی ہوتی ہے برش اختلاج میں مفید ہے۔ یہ نگید اوس کو تقویت دیت ہے بہ مقوی معدمہ ہے بشہرت و تبا اور نامور نباتا ہے۔ ایریشانی دُور کرتا ہے معالقہ عظمندی ہے بیتول تکمار لما ابقین زمر دکا گیدنہ وحل طاعون سے محفوظ دکھتا ہے۔

كُتُب قدرين نسّن بنجيدة ترواس طوري تخديد بيد. "مُحَدِّرُت سُول الله يا لاآلة إلا الله المُن الْمُن الْمُن الْمُن الْمُن

يا ٱلمُلك لِلْهِ الْوَاجِيدِ الْعَبَّادِيُ

جس زمرد پرکلات مندرج بالاکندہ ہول ،اس کی آگوتھی با طارت پہنے اور بخس مقام پر بین کرنہ جائے ، آگوتھی بہننے والے کوسکون قلب ہو الب بہارے بھارت سے لئے قائدہ دسال ہے بسیر و تفریح کے طور پر مزاج میں خوشی 'بشامٹی پیداراتا ہے جہم کے رعشہ میں مفدیہ ہے۔

یه پیزنیمن کی حرکت تیز کرتا ہے۔ اس کا کشتہ مقوی حکر ہے۔

زمروین نیلم سے سورائٹ کیا جاسکتا ہے، اس میں گرمی بہنچا نے سے برق طاقت بڑھتی ہے۔ کیار تی کا درائی کردد آخرانہا ہے۔

### اعمال خيرسه براهد كون تبترت بنيل- (حصرت على)

زماند قدیم میں یہ تی مارد بندیں ہستال کیا جاتا تھا اورعبادت کا ہول کے محسول ودایا قاص میں کا فی جڑے ہوئے۔ محسول ودایا قاص میں کا فی جڑھے ہوئے۔

یہ بی تقر گلئے کے دود حد مسے صاف ہوجا آلہے۔اس میں قدرتی طور پڑھاریا ہوتی ہیں، جوسرے کی سطے سے متوازی ہوتی ہیں۔ یہ اکثر نگیبۂ کو ڈوحصول میں تقتیم کرتی ہیں بیعیض او تفات اس بیٹھرکے لئے کسوٹی کاکام دیتی ہیں۔

الچھااورعدہ ذر درنگ بین شل طوسطے کے پر اور بالکل ہری گھاس کے
ماند موتا ہے۔ نمار ندم بی اس چھرے معلق عام خیال نفاکداکہ کی شخص عبد
شکنی کرے تو دم واس کے باتھ میں ابنار نگ تندیل لیا گرا تھا۔ سکند عظامت پہلے معرکے علاقہ میں ''سعیدی '' رنگ کا مقروساتیا ہے ہوا تقاسیو طی کاپادری
سنگلاہ میں کھتا ہے کرتما م سربی مار تھے وہ اس پھر بین شکا ان غلط تھی ہیں مشرسلیس کے بھی در وی توقیق ہے۔ اس پھر بین شکا ان غلط تھی ہر سن مشرسلیس کے بھی در وی توقیق ہے۔ اس پھر بین شکا ان خلط تھی ہر سن مشرسلیس کے بعد ایک طری سطح پر ہونا عیب ہیں شائل ہے۔ بیان ذم و نے
برت، مکر می کے دبا کی طری سطح پر ہونا عیب ہی شائل ہے۔ بیان ذم و نے
استعال میں مجربہ کا د طبیت مشدورہ کی طورت ہے چوبی اس کا گشتہ زہر کی
استعال میں مجربہ کا د طبیت مشدورہ کی طورت ہے چوبی اس کا گشتہ زہر کی

کندن کے البرط عجا تب فاندکے شعبہ ہددیں ایک دُمرّہ کا پیالہ اس پر چنعت و ککار ہیں وہ ہندوستان کے بہترین نقت و نگارتعتور کتے علتے ہیں۔ یہ پیالدسات اپنے چوڑا ہے۔ اس کا کستہ بہت نارک اور چوبعبورت طرز سی ہے، اس پر بھی نقش و نگار ہیں۔ ان نقوسٹ میں ایک تحریر ہے جا اس پیالہ کوشہ شاہ شاہ بجہاں کی ملکیت طاہر کرتی ہے کیشناہ جہاں کے اس ویں پڑوسوں کے پخق پر نواز سٹ اور مہدران کرو ۔ ( حضرت مسلم ا) مال عبوس کے پخق پر نواز سٹ اور مہدران کرو ۔ ( حضرت مسلم ا) مال عبوس کے باتھ نے آیا تھا۔ ان پیالہ کو بجا سب نے آبھ مزاد چوسو کیا پس اسٹرلنگ میں لندن کی مشہو رئیل کرنے والی کمپنی سے خریا تھا۔ وکنا میں سب نیادہ کو لمبیا میں دسنیاب ہے سوات ( پاکستان) کے زمرد کی جما خوبی یہ ہے کہ ان کے چھوٹ جھوٹ کے بھر کی گست اور گجے انتہائی سرز رنگ میں بوری آب وتاب و چیک قام میں ہیں .

ونیکامشهر راوتیمی نفرد برطانید کے دی آن دلون نشائز کے پاس ہے اِس نفرد کاوُدُن ۔ ۱۳۵ قیرا طہدے چارج سوئم کی گاج اِسٹی کے وقت جب تلح مرہے رکھاگیا تو تاج سے ایک ٹرائیمی زفر دگر گیا اس پُرشگونی سے برطانی برزوال گا۔ یہ جو اہر دوسس محولمبیا، آسٹر بلیا اور پاکستان ہی سوات، منگورہ، نھند ایجینی، چرال اور قبالی علاقہ میں عمدہ یا یا جاتا ہے۔

شنهلا

سنك يشهبل ولادت

يه يقر رينده كدهك تنيات عدال دهي ماده حب نادي

بوباتی مولوں مسام نہیں کرسکتے اوگوں کے بیٹھ نیچے کی نکھو ۔ (حضرت علی، ) یر موتی ہے تو زگرے ایک تم کما پیتم آمشیان میں لا الب اس سے بااز مواہے،

پیر ہوی ہے کوٹر کدھ ایک م کا پیھر آسسیارٹی کا باہے! س سے بیاتر ہونا ہے۔ سرو لادت میں آسانی ہوتی ہے۔ بیر پیقر آگر حالم عورت کی راٹ میں با ندھ دیا جلتے تو وضع حل میں آسانی ہوگی۔اس خاص صفت کی وجسسے اسرکا نام شکستیں ولادت ہے۔

## سنك خطاطيف

عربيس محرالخطاطيف، خطاف عربي بابيل كوكمت بين. يدينده لين استيان مين ووسم كي يقرد كان الدران وران المرابية المر

سنگ خطاطیف کے لیے مشہورے کرایا بیل کے گھوٹ سے بیٹھ حاصل کرنے کے لئے اس پر مذکے بیٹوں کو زُرو رُنگ میں رنگ رکھ دیتی ہے ، تاکہ اس کے توابا بیل اس بیٹھ کو تلامش کرسے لیٹے گھوٹسطیس لاکر رکھ دیتی ہے ، تاکہ اس کے بیٹوں کامرض پر قان (پیلیا) جا تاہے۔

. تدرین نے اس پی قریں بینماص صفیت رکھی ہے کەمرص برقان دفع کرتاہے۔

# ننگ م قصود

ینیم میکدار تیم ہے اس کے دانیے بناکر تسبیع تیادی جاتی ہے۔ تندھت ر (افغانت ان) میں الجھاد سیائے ہے۔ یہ متن دی

# نیسکی کا ارادہ سنسر کی آگ کو کجیب آب - (حضرت الله)

نگبمريم

یہ غیر شفاف مٹیا ہے اور گلابی رنگ کا انتہائی نرم نیچھ ہے اس ہی سیاہ رنگ کی تکیرین شل جھاڑی سے وکھائی دیتی ہیں۔ دَروِزہ ، وضح حل ہیں سانی کے لئے عورت کے بارویں با ندھنا فائدہ دساں ہے اس کی انگو تھی ہو کسیر کو وقع کی تو کسیر

شاك سرمارى

یہ بیقراکی خاصی کی مجیل کے مترسے میں کالم می بیتی کی ائٹے کی ائٹے ہوگا ہوتا ہے۔ اسے مربی میں جوالاسک کہتے ہیں۔ بڑی پھل سے بڑا اور چھودی کی بیجیل سے چھوٹا بیتی حاصل ہوتا ہے۔ اس بیتی کامرہ مجیسیکا، مرائ گرم دھنگ ہے۔ یہ بیتی منسک مثار اور سنگ کر وہ میں مفید ہے۔ سنگ کر وہ و مثانہ کو تو گوکر خارج کو نیا ہے۔ بیاسس کم کرا ہے۔ بیتوں کے موال ہی مطیع (نمونیا) میں مفید ہے۔ یہ بیتی مجیسلی
سے سرس سے چھوٹے جھوٹے سنگریز وال کی صورت بی بھی ملت ہے۔

## سُنگُثِ فيطى

اس بِتَّو کارنگ سَبزی اک اور نرم کُرکمُرا مِوّلہ بے طبی طریقہ کاریں یہ بِتَّر مواد بیدا ہونے نہیں دینا۔ ماری نون بند کرکے زخم بحروبیّا ہے مرمِن بل میں بھی مُفید ہے۔ امرام نِ جُیٹم کو دی شخیّا۔ ہے ہے۔ جب عقل اندهی ہوتی ہے توظ ہری بچھ نظر رہنیں آ یا دحفرت مسلی کے نظر رہنیں آ یا دحفرت مسلی کا بیاری کے نظر میں نافع ہے۔ وردمثانہ یا کھی سکوٹ ویٹا ہے۔ یہ تی تھی مصریص ہوتا ہے۔ یہ کھی سکوٹ ویٹا ہے۔ یہ تی تھی مصریص ہوتا ہے۔

# سُكُبِ مثانه

یہ پتھ آدی ہے شازیں ہوتا ہے ۔ گرہے میں بھی یا یا جا تاہیے یعربی میں حجرالمثان کہتے ہیں اِس کا مزہ بھید کا، مزاج گرم وخشک ہے۔

بلتی طرفقہ کاریں اریک بیس کر آگھیں گلانے سے جالاکاٹ کر انتھاکرا ہے۔ اس تیم کو باریک بیس کر بنا کر دہ کے تیم کو کال دیتا ہے بسٹی شانہ پراٹر نہیں کرتا ۔ کہا جا آھے کہ لہ بیٹر تقریباً دس آسا ہیسٹی ہے ۔ ماہر من کی آ سے مطابق آگر توی مقر رہ مقدار میں پانی ہے جس سے بیشا ہے آتے ہوئے ہیں سے مطابق آگر توی مقر رہ مقدار میں پانی ہے جس سے بیشا ہے آتے ہوئے ہیں سے مطابق آگر توی مقر رہ مقدار میں پانی ہے جس سے بیشا ہے آتے ہوئے ہیں۔ سے مطابق آگر اور دیس آتی ہے اس کی بناو می مو تکر وجودیں آتی ہے ۔ ایک ان چیزوں کا استعمال کو کے مواج یا جائے۔

# سُكُوْجِيمًا ق

فادی میں سنگ آتش، عربی میں حجرانار مندی میں جیکید، انگریزی میں فلسنط (۲۷،۱۷۳) اور کیورسٹر بھی کہتے ہیں سخت تسم کا بچو ہے۔ بیٹ گریزوں کی طرح دستیاب ہو تلہد نرمانہ قدیم میں اس بچھ برلوبا مارکرآگ بیداکرتے سے اس کا رنگ محمورا ایسی اور خاکی ہو تلہدے ۔ وزن میں مجمی مجار ہو تا ہے۔ مزہ اور ذائقہ کچھ کا مطبیعت میں سروا و رخ شک ہے طبق طرفقہ کا د

من المسلف آئ قسو بو که اسس کا گفت او برطاب یا تهبتادا کرم (حفیت علی ایس کاسفو ف کنوش ما لا برجیو فیف سے ذخم خشک کرنا ہے۔ اس کا مکرا ایک کی راس کا سعور اس کا محرا ایک ہوتی ہے۔ بعد والدت فور اس بقتر کو وال سے کھول دینا چا ہیئے۔ ور ذخاص طوب خارج ہوجانے کا اندیشہ رہ بہلے۔ یہ قدیم ترین بقتر ہے اس کو لوگوں نے خارج ہوجانے کا اندیشہ رہ بہلے۔ یہ قدیم ترین بقتر ہے اس کو لوگوں نے مدر اوقت کیا تفاد اس بھرنے دائد قدیم کے لوگوں کی ذذگ میں بہت ساتھ دیا ہے۔ برطانے کے ایک نے کا کہ سال کو مدالی کا کھوسال میں بہت ساتھ دیا ہے۔ برطانے کی ہوئی کی ان کھوس کی حال تھی ہوئی علی سب گھر کے کہ مال کا کہ اس کے بھر اس کو کو کا ان کی مرب کی میں تو می کا اس بی بھر کے کا کہ اس کے بھر کے اس سے بیتھر کے داماد میں آگر بی لاگر سال میں جیتی کے درماد میں آگر بی اور کی ایک تاہوں میں یا یا جا تہے۔ بحد و مرک کو جی ایک تاہوں میں یا یا جا تہے۔ بحد و مرک کو جی ای کہ کے درماد میں آگر بی اور کی ایک تاہوں میں یا یا جا تہے۔ بحد و مرک کو جی ایک تاہوں میں یا یا جا تہے۔ بحد و مرک کو جی ایک کی درستیا ہے۔

سونار بحقي

فادى يى ترفتيت أى ، جرائت اى ، عربي بن جوان داستسكرت بي سودن يا تى كيتى بى .
يه معدنى بيقر بها دريد دهات اور بقر كا مجود به يهس كاد نگ نيلا، بعض بيسنهرى
مك كودان بوت بين بلق طرنقه كارس درم بربب كرف سهاس كوكليل
كرا بد جم مين حرادت بيداكر اب بجون كركليس وشكاف سن خوابين فران في
سي معنو طار كار اس كار مرا كاك كن فظر كو تير كرا باسي طبى طريقة كار سه
بيمول كامود ما ف كرك زخم تحراب بهرا آل كرسا تقاس كار بم بركيشت

سرك كاساته اسكاليب من رق رق السياب غنى بن الصب

### ج فا وسف را ده سسلاست را - (حديث)

اوں کوسٹرخ ، اریک اور گھو گھولے بادیتلہے اس بقر سے معل اور اتیوت سے میکنوں بر مال کا دی مالے تو ہمین میں بایا جاتا ؟

## شگ لحاغيطوس

یہ بی قرسیاه رنگ کا ہوتا ہے اس کی شناخت یہ کے اس می کھیے کہ کا میں کھیے کہ کو خوشی اس کی شناخت یہ کا کا میں کھی کی خور شبو آتی ہے بخت کے شمر کا بی ہے ہوگی کے ریون کو کھی میں شن لاکٹ پہند نے سے موال خوا کا کے سعود اس میں اس سے مون دفع کرنا ہے اور ودر سے نہیں بڑتے جا رہیں راحول کو ایتحا کر تلہے۔ چھوٹ کیٹ ریکٹ ریمن آتے ، ملتی طریق کا دیں راحول کو ایتحا کر تلہے۔

# سن في مرويام ومالا

خوالى بقدم مرتم المادرينونى بقدرج الت \_\_ احضرت الويكومدين م

# سنگبعنبري

اس پھر بیسیاہ ، سفیداور زرونقط سے معلوم ہوتے ہیں بشل عنہ کے خوشو آئی ہے۔ زمانہ قدیم بل سی پھر کو تراش کر خوصورت برتن بنائے جاتے تھے۔
یہ نہائی خوشبوداد ہوتے ہتے۔ اس کے برتن میں کھانے سے سوداوی مؤتر ہی ہوتا ہی ہوتا در زمان ست ہی کے بادمت اس پھر پر خاص نوج اور نظر کھتے تھے۔ سفید سنگ عبری کے برتن سابی دستہ خوان کی رئیت کریں گیسی کی کا میں تھے۔ کو اس کی دستہ خوان کی رئیت کریں گیسی کی کا کہ سنگ کا میں تھے۔ کو اس کی دستہ خوان کی رئیت کریں گیسی کریں گئے۔ کا میں تھی کے برتن سابی کے دستہ خوان کی رئیت کریں گئے۔ کا میں تھی کے برتن سابی کا میں کی دستہ خوان کی رئیت کریں گئے۔ کا میں کے برتن سابی کا میں کھی کے برتن سابی کا میں کا کھی کے برتن سابی کا میں کی دستہ خوان کی دیا ہے۔ کا میں کو برتن سابی کی دستہ خوان کی دیا ہے۔ کا میں کی دیا ہے کہ کی دیا ہے۔ کا میں کی دیا ہے۔ کا میں کی دیا ہے کہ کی دیا ہے۔ کا میں کی دیا ہے۔ کا میں کی دیا ہے کہ کی دیا ہے۔ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے۔ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے۔ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے۔ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کی دیا ہے کہ کی دیا ہے۔ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے۔ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے۔ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے۔ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے۔ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے۔ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے۔ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے۔ کی دیا ہے کی دیا ہے کی دیا ہے کہ کی دیا ہے ک

نگر بهری

سُنگب داسخ

 حلال اورخسسرام ایک جگر جمع ہو عایش تو حرام غالب ٓ احِلّاہے (حفرت عمر فاروق)'' · سر

نومنتا ورايك حقد

طرلقید، اس بیم کی دیت آگ میں گرم کرسے اس یں ما دیھونیں مگرسیا ہ نہ ہونے بائے ۔ ببتہ حجد ادویات کو میس کرما دیک کنس، بیموں سے سے برتن ہی دال کر لوہے سے دیستے سے دگڑین انکسب باریک ادریک جا ہوجایت ۔

بالوں کو پیطے آملر کے جوشاندہ سے وھوئیں۔ پھرخشاب کیائیں۔ ددگھولای لیدخشاب دھوکر روغن چنیل کیائیں۔ بال بالکل سیاہ موں کے بہایت عمدہ خصا کی اسٹی ہے۔ ذانہ قدم کی فلی کیائیٹ قتل کیا گیاہے۔

سنگ ارمیون

یہ عمید کی بید اور کہ اس کا ایک سے اس کا ایک سفید اور کبودی اُل آس کا اِللہ اس کا اِلگ سفید اور کبودی اُل آس ک ہونا ہے آلاس کے سنگروں کر ایس بھر کی آکو تھی استعال کرنے سے عزت و دوا د لبند ہونا ہے اور دی کا کی نگا ہوں ہی عور یہ بیا ہے۔ ایک دوسری شام اس بھر کی سبز نقط داد ہوتی ہے اس کو کسی عورت کے امام بیکھ س کرشل مرد آ کھویں لگاکس کے سامنے عالے سے عُربت بڑھی ہے ، اور اس کا شرح آ کھوی دوشنی تیز کرتا ہے ۔۔ دوم کے بہاولوں ہیں یا یا جاتا ہے۔

سُكَّتِ طادِ دُالنَّوم

نهایت سخت قیم گایت اس اس کارنگ سفید کیدسیای مآل اور مشل طال کررنگ کام یکداد سوتا سے میکوئی سے بھاری دروث

دوچیزوں کو انہائک مہیں بہنچایا عاسکا، ایک علم دوسے عقل .... (حصرت عسال )

سے میں نہیں ٹو ٹل ، سورج کی دوشنی ہیں دکھا حاسے تو دھواں سا نکلنا معلوم

ہنوا ہے، اورشب میں کیھنے سے دوشنی کی کویس ظاہر ہوتی ہیں ، اس تیمرکی آگونگی

استعال کرنے بایہ بیتھ باس کھنے سے نیسند کا علم مہنیں ہوتا کہ س بیتھ کو انگی جسم

سعائی دہ کرنے بوجی چند روز یک اس کا اثر رہتا ہے ۔ جی طابقہ کا سے اس بیتھ کو

گیس کر جذای کی ناک میں اصفہ تو کے برابر اس کے وطائت ٹریکا نے سے مرص
وفع ہوتا ہے ذماز قدیم بی صوبی اورورولیت بس کے دیب تن راہے ۔

سگسِلیس

یہ پتھرسریت بلکا ہو اسے اس میں کھلی کی طرح مہت یار یک موازح ہوئے ہمرکس پتھر کو پس اسکٹ پارس کی آگو کھی استعال کر اور سے کوششن اور مخالفت زیر نسیتے ہیں ۔

ستاب مراد

یفانی دبان میں اس بیتھ کو سرو طالیس کہتے ہیں۔ یرشرخ رنگ کا مؤتاہے۔ حکما مسابعین کی تحقیق سے مُطابق حبِ فقاب طادع مؤتلہے تو یہ بیتھ فضایس ذمین سے مچھ اُوکیا چھلا سے نمانہ تو ہم میں اوگ اس کو اُرشے والا بیتھ کہ کرتے تھے اُرسطو کا اِس بیتھ سے علق کہنلہے کہ اس سے سنیا طین کو قالومیں دکھا جا اسکتا ہے کو اُن اورجاد وگر اس کو خاص طور پر لینے پاس کھتے سے لیکن کمیاب ہے۔ مندوستان سے دکتی میارٹ ی حسستے وسندیا ہے۔

### جب كم وركيتى دهور الدين عالى المركب عن عالى الله المركب عن الدين ميشق وم

# سنگسشيان

اس کوسنگسیلیا دبھی کہتے ہیں سنسکرت میں یا نگ کریزی ای (AGATE)
عوب میں جورشیانی کہتے ہیں۔ یہ بہت عدم پیخر ہے عقیق کی کان سے دستیاب
مؤہ ہے اوراز فتم دورز کاعتبق ہے بسفید اسیاه، سُرخ بیلا، مختلف رنگ کی صادباً
ہوتا ہے ۔ اکثر اس میں دودھیا ، میوری سیاد ، سفید اور مختلف رنگ کی صادباً
میں فوس قراح ہوتے ہیں لیعن عقیق سلیالی مشل آ کھ اور جا ندی طرح ہوتے ہیں اس
میں فوس قراح کے رنگ بھی ملتے ہیں۔ قدیم کتب میں اس کوشو ہام مکھ
میں فوس قراح کے رنگ بھی ملتے ہیں۔ قدیم کتب میں اس کوشو ہام مکھ
میں فوس قراح کے رنگ بھی ملتے ہیں۔ قدیم کتب میں اس کوشو ہام مکھ
میں فوس قراح کے رنگ بھی ملتے ہو ہے۔ مزاج اور طبیعت اس کی کرم وخشک
ہوزی میدائی ایس کوششک ہوتا ہے جسم میں گری میدائی ایس کو موضو ہاری کی مواق اور اما صبیان جو سیخ سے طبی طریق نیا ہے داخی لاقوں وہ وہ سیالی کے اس کو المور اما صبیان جو سیخ سے طبی طریق نیا ہے دواب رطوب جاری

پاس سکھنے سے موغصہ پیدائن البال سے اکثر خوفاک در دراؤ نے فار بھر ہوں کا در دراؤ نے فار بھر ہوں کا در دراؤ نے فوار بھر کا دین کھیں گئانسے مونیا بند وجالے کو کا تاہم بر بھر کھے سے معرف کا ترائم ہوتا ہے۔ بالوں میں با ندھنے سے در و زہ میں تحق محرکہ وضع حمل میں آس فی ہوتی ہے۔

اس کی انگو می جس کا نگیمهٔ مسیاه وسنید مویا اس بقر کو باس کفتس عرشت یل صافه مونامی محمل می مزرگی ادر حاکم و قت مهر اِن مونام سے اِس کا میننا دافع برقان ہے۔ اور حاکم وقت کو منٹر گراہے اِس ود بركستى اورنعس بركستى ، مُت بركستى ب احتر وامين الدين بني م

حفرت امام مفاعلیالسّلم نے بوسا طت لینے آبائے کرام تم المرسلین ملی المدّعلید و آبائے کرام تم المرسلین ملی المدّعلید و آبائے کرام تم المرسلین ماب علیالسّلام سے نقل فرایا ہیں کہ ایک وزر الت ماب علیالسّلام بین دولت سراسے المرشر لون الات اور نماز بڑھائی۔ جب نماز سے فارع ہوئے اگو تھی مرحت فراکرارٹ وفرایا کم جو شخص کس کی نماز ستر نماز وں سے فہنل ہے۔ شخص کس کی نماز ستر نماز وں سے فہنل ہے۔ یہ نگیر ترسی الموسی برحق اور استعفار کرتا ہے جس کا ثوا ب انگو تھی پینے والے کے حق میں ویا جا تاہے۔ اس چھر کی نبعت حفرے بیان علیالسّلام سے ویجانی کے حق میں ویا جا تاہے۔ اس کا مالاصونی دورویش استعال میں کے کھتے ہیں۔

معن کرت میں سیا ہی وسندی الل پیٹری بہت تولید کھی ہے رون عام میں لوگ کی رنگ کا سیا نہ بہتر مجھتے ہیں ۔ اس تھینے کے لئے کہا جا نا ہے کہ اس دُمعا ئی سند دی ہے الدروان تکیید ظاہر بول وہ زود اثر ہوا ہے لیکن کوئی حدثث

اِلْجُوبِ اس متم کادستیا بر بہنی ہوا۔ زمانہ شاہی میں سنگا سیانی کے بیائے، تسییع کے دانے ادرعا تو کے دستے بھی بنتے تھے۔ اس پتھر کو کھستے سے برنی طافت بیدا ہوتی ہے۔ میرز ا افضل حسین فرنباس خلف میرزا فاکر حسین مرحم الروف تنا تب ایکھنوی اربط دامادی کوشادی کے موقع پرسنگ میلانی اور زردخوبصورت لہوار مضابوصوف کا اِنتقال مورفر ہم جولائی کے لئے بقا کوسٹکی سوسائٹی ہوا۔ جنت البین کرا بی

یں سیبرو خاک کئے گئے۔ اِسی فتم کاعفیق سلیاتی کا دو سیا ہولیڈ ارا فع الحروث سے پاس محفوظ من المتبرات نقدان منیں بہنیا متناسلان بھائی کو دس اور بے تو تن کا احقر نوائیسن الدیں ہے آئی کا احترافی نوائیسن الدین ہوگیا تھا۔ یہ ماور خلاکھ منوسے براست بعنی کراجی آنے ہوگیا قومی عبا ب کھر یاکستان دکراچی ، بی سلیانی عقیق کا ایک باد محفوظ ہے یہ شکے سلاسے وستنباب ہواہے - دوم زادستال تدیم ہے - دوم را مار حب بی نسبت المسلی سال بی مدین براد میں میں بیا یا جاتا ہے ۔ اکثر وریاق میں سال برانا ہے ۔ اکثر وریاق میں سال برانا ہے ۔ اکثر وریاق میں کی مہوں ہے می درستا ہے۔ اکثر وریاق میں کے مہول ہے۔ کو مرستا ہے۔ اکثر وریاق میں کی مہول ہے۔

ستكب ليون

اس کارنگ فرد ، سرخ ، سزاورسیاه مقلب سبل بیتو یس بیارول دنگ کرفا مون ده عمده ماناکی ہے سونا ، جاندی اورتا شیعے کانوں سے دسیا ، مولہ ہے ، مونیات کے بعادات سے بتقبر وجودیں آ نہ ہے کجئی طرفقہ کالیسے ہی بقر سات بچکے برابر دن میں گئیس کردورتگ والوش نے کے بیت کے بائی میں گھول کر کے شدہ ٹیری کی مکید مالیش کرتے سے ٹیری میچ ہوجاتی ہے ۔ اسی بیتھ کوسا س بج محبرابر بیس کر بادہ کے کشتہ ہی مالک نئر پر ڈول نے سے انہ سفیرشل چاندی سے موحاتا ہے۔

شگب شاره

اس کوسنسکرت پیں سورنامکھی انگریزی میں پیچیری سوپراس (CHRysop RASE) اور مختلف ذیانوں بیں سٹورناکلی ، کرسیبوئیر ہمرن ٹین سیکتر جوں۔

سنگ سیاه

عربی میں جرالحبش کہتے ہیں برسیاہ اسمور الد تعدر نے زردی آب بھی تنا بے بی سے کی میں میں الکور لاکٹ استعمال کو نصبے بیٹیے نظر نہیں محفوظ ارستا ہے بلی طریقہ کا دیں آ کھ کے ورم اور درجیشم بی نافع ہے۔

منكب كمانا

فادی میں سنبادہ ، محلف (الدلی کارندم ، کورند اور عسبی میں نیاوج ، سنسکرت میں کوئی ہے۔
ماوج ، سنسکرت میں کوئی کہتے ہیں سیاہ دسفیدر انگ کا نرم تجوہے۔
مرخ زنگ کابہت کم لملب میں کامنی اس دوخشک ، طبی طابقہ کادیں ہس کا لیپ ورم دور کر للب اس کامنی دانت صاف کر الب میں ور صفنوط کر الب کر الب میں ایک کر الب کر

اے عزیز وا دُنیاستا تنامشنول مشتہ ہو کوق سے بیگانہ ہوجا دّ (حزت واجعین الدین سِنتی ج

# نگب مُرمَر

عربيس تح الابيف اور الكريزي ين ماريل (عده جرويم) اوركمياتي نام كيت يم اروني سبع فالباس وعوالنب كيت يس مره يجيكا ، مراج كرم وحنك عطبی طریب کارس مقوی اعضات رئیس سے اور بیشیاب کھل کر لآ اسے واقع میندے۔ یہ تھر رسے عظم کودن کرا ہے مارک یدھ کے مقام پر مھنسے زمر حيسس ليتسبع إس كامنى وانتل كي ملدا مامن مي مفيد بعد زعوان اورکشین سبزرد صیف سبزے سے بان کما تو الکو کرم لیپ رے سے درم تحلیل کرا ہے ممراہ کا بوانع طاعون سے بناک مرمر کا ایک بکوا جس بركسي كوزتقال كى تارى تخرير موعنق ومجتنة نع كرنے كى نبيت سے ہى يُتَّرك دصوراس كاياني بنيت مجداتي عاشق كويلاش نها بيت ملدا فرس لبعي يد عل جاندى مفوص ادىخون ين دود الروسائي بيدينه والى من كل مل نبس مواعاتي مركين، جونا، شيشه اور سودو وغيره ما كيين استعال كيا حابة بعيدية آفها ب ك يتزكرنون سي مجى كرم بهنين مؤال يهك ديكين يتقركمياب تفار

اس کا استعال زمان قدیم سے جلاآ رہ ہے اِس بیٹر یس آرٹ کا کام خاص طور پرمھری قدیم ساجد میں نظر آئے گا بھر لوپ نے سنگ مرم رپر رنگین پیٹھروں سے جونفشش و نگار کئے ہیں وہ نا پاب زمان ہیں۔ شتری دیو تا کا ایک عمدہ محبتہ سنگ مرز ، سونا اور اِ محق دانت سے سام قبل سیح او لمپیا سے میدان ہیں تعمیر کیا گیا۔ گانے کا فرش سنگ مرکز کا ہے۔ ایک منبرتام جوزت اسلیل علیال سام سمقریت کھا ہے۔ یہ سنگ وقور کے فتی آرط کا تبہریٰ ا ظام سے بغاوت كرناحنداكى اطاعت كے برابر بے۔

نون ہے۔ اس بقر بربانی اورکسی تسمی ہواکا اتر نہیں ہونا کرا جی می قائد عظم محد علی جنائے کی قبر کے لقویت جالیاں محد علی جنائے کی قبر کے لقویڈ کی قبر کے اطراف یں سنگ مرفزی خوبھی تا جالیاں مفسب کی گئی ہیں۔

نگائے موسی ہ

ایک جتم کامسیاه چقر کے سوئن کی روں کو فوب کر نیں ہے ۔ یہ زمانہ قیم کی شہور عارتوں میں خوبسور تی پہیا کو نسب سے استعمال کیا گیا ہے ارزات اور افعال وخواص کسی حد تک مسلسنگ مرمرے ملتے ہیں۔

لبعن مقامات برید پیخر فرش می مجی استعال کیا گیاہیے۔ یہ پیخر معادت میں دستیاب ہے۔

نگب شجر

اس کونٹری عیّق بھی کھتے ہیں یہ طودی میک کا تبدار تقریب سیتر پڑ دفت مجا الل خود آن قائب ماہتا ہے نظامے مسئلف سینجی جانوروں کی تصویری، سسین اور شکلیں ملکی سستامعد کی گروش طام کرتی ہیں۔ یہ قدرتی عکس ہوستے ہیں ورسل بے دجود کو آن غلیظ نرکو کر تمہیں اکیے آب سے کو ہیست محسوس ہو۔
یعقیق ہی ہے۔ آفا ب اور اس بھر کے درمیان ایک وقت اور ساعت ایسی
آئی ہے کر آفا ب کو کو راح میں چرز کا عکس اس بھر چر ربط دہا ہو اس
کافوٹو اس بھر کے جگر تک بیں آٹر جا آب ۔ یہ تھر بڑا خوبصورت اور دلجبیب ہو لیے۔
اس کے افعال وحواص اور اثرات مشل عقیق کمین کے بہل کیکن اختلاف
دیک کی وجیے اثرات حداگانہ ہیں۔ اس بھریں قدرت نے یہ خاص صفت کھی
ہے کہ کسان کا مشت کا کام کرتے وقت اپنے بازو پر با ندھے توبیدا وار بی اصناف

ایک نادر وزایا بینی عیق مناب جهانگیر مرزا ما حب مرحوم خلف جناب ادر مرزا ما حب مرحوم خلف جناب ادر مرزا ما حب مرحوم خلف جناب ادر مرزا ما حب رخوم خلف جناب الدر مرزا ما حب محال می از مرادر نسب می ایس بی مربی خوب آقاب کا منظراو دیها در کی این میس سیری اور کسس کے بیون کا بان کے ساتھ مکس تقاراس سیجی عیق میں چور کی سیجی می افابی دید سیجی بازو بند میس استعال کیا جاتا تھا۔ اس بی کو خوشنا بین ایکی الایکی سکھنے کی خوب ورت چانی کی مربی الدی سکھنے کی خوب ورت چانی کی مربی دریا تو بار دریا بیا ہے۔ کی دریا تو اس بی مربی بیا دریا تو اس می دریا تو اس می دریا تو اس میں دستیاب ہے۔

## عقيق

فاری میں عقیق، سنسکرت میں بلیک، اور انگریزی میں کارنے لے لین ( CORNELIAN ) اس کے اور مختف نام ایکیٹ، کورز، واکسش ہیں بھنے سفید وزر دا دودور ایکی کھنی کی معمودا دیگ کا حکمدار تیجرے۔ برنسبت عقیق مین کوراتی عقیق مہتون شادنہیں مجاری کھنی کھنی کھنی سے و پیس کھیا ہے۔

#### دہ قوم سیدارہے جوابے حقوق کے لئے جدوج مرکزے

اس ک اکوشی عقب وشہادت کی طرف طبیت کو راغب کی ہے یہ وج اس ک گیف کی اگو ہی مزاج میں جود جرائے بن کو دوج کی ہے۔ دنیاوی الوسے اس کے گیف کی اگو ہی مزاج میں جود جرائے بن کو دوج کی ہے۔ دنیاوی الوسے من برا مواون میکید ہے کام کرنے کی صلاحیت پیدا کر اسے ۔ ایتے برعام جاد ونوم سقل مزاجی اور وصارت کی حاتی رہتی ہے عقیق کو گطیس بطوق لاکث استعال کے نے سے الجل اب قاب اور و موکن دور ہوتی ہے۔

دافع حفقان الم محلی مے رنگ والعقیق کی انگری عورتوں کے زیاد ق خون کوروکت سے عقیق برکندہ الفائل میٹ ایٹ اصلی کالت میں طام ہوتے ہیں۔ ورت كابهترين ذيوداكس كاش مريرست موناب

عفیق میں جہاں اور بہت سے اٹرات ہیں۔ یفاص صفت ہے کو ول سے
کید و نفاق دور کر آلم ہے۔ اس کی بہت ہی تعیین ہیں سے اطاع اور بہتی تحقیق کمین
ہے۔ اس کے پہننے سے مزاع میں بندیکی پیدا ہوتی ہے۔ اور بہتی شنا طین کے
مکو فریب کو دور کر آ ہے۔ شمنول کو زیر کر آ اسے عقیق بُدل کو قدر کر سے و شفول کے
شریعے مفوظ دکھتا ہے یہ اعتمیق نیج سے سے معنی بلود لاکٹ والے اسے بی محقیق میں ابرک
بکسے معفوظ دہا ہے۔ بہی عقیق وروس کے لئے معنید ہے لیعن عقیق میں ابرک
کی طرح کر ہوتے ہیں اور بڑے بیتی میں دوس کے لئے معنید ہے لیعن عقیق میں ابرک

طبی طریقہ کارسے اس کا ٹیرمہ انکو کی بھیارت سم لیے مقیدہے اوراسس كامنى بايتريامين اكسير بيكن اس كوكعل مسيم مده بين مخلف فستم امرامن سدا موجا المريس وتفل كافرومتك كسائمة قد حينبل محتل يسعيق كيس رط تفرير كاكرماك كسل معالم مران موحفرت امام موی کافع عدالسلام کا است او گائی سے کدوس کو بائے چیز یں یاس دکھنا چامین (۱) انگشتری (۲) سواک (۲) سیع (۲) سیاده (۵) مستگفی۔ عمتق كالتيج بحراف اورذكر خلاك الصابون بروال محايس حسنه اس کے نامرًا عال میں از جانب پروردگار عالم سکھے جاتے ہیں۔ ارشاد رسول م به العقيق ينى الفق "يعى عقيق ببننا فقري كو دور كرالم بركت اور خوس میں زندگی مبسر ہوتی ہے عیتق کے منکوں کا مالا بناکر سینے کارواج سبت مديم سعداس سعفم ورغمة دفع موالب اوريرورد كارعالم كى طوف عبات كارجان رامتها عدية ترعيادت كزادون يسميشد سعبب مقول وإسع عقیق کی انگویمی حصرت اوم علیات الم کے دوبائے سے عبد مصرت حاتم الا جیا آ

#### امجتی مسیرت عمص ر مجرساند دی ہے۔

من الدُعليه مآلہ وستم كم يكرى بى بىس كابنهنا اء ت واب الم الدورول م بى ( فواكد القرآن سن جن سند 19 مرى كى قىتى چىز چورى بوجات اوكى تى فى پرشك بوتوانگو تى عقى عقى يرسورة والذال برسے ساتھ بى اس شخص كا نام د جس برشند بود اگراس شخص نے چودى كى بوگى توانگو تى مركت وس اجلى كى دخلوم نيت سند يا اس

انتهائی مرخ عتین حفرت امام حین علیات الم سے منسوب ہے ہی گئی گئی ۔ رنگ عقیق تبولیت و عاکما بہارہے معنوت امام جغوصا وق علیات ام ادشا و فواتے چس کر بقابلہ جا برات کے عقیق کی انگو تھی بہن کو نماز پڑھنا حالیس و درج زیادہ شون رکھتی ہے نیکھیڈ نفاق کو ختم کرا ہے صریت بیں عقیق زروا ورسفید کے افعال وخواص کی بہت تمولیا ہے وصلیة المتقبق ورطبع شیست ایم )

عقین کی بیدائش مقتل حقرت تدانشهدان حمین علیا سل کا ارشادگرای سے
کر صفرت مومی علیالسلام کو طور پر عباوت شاجات کرنے بیخے۔ دفعتا آ ب ک
نظافین پر بڑی قادر طلق کے حضرت کے دو سے مبال کیے نور سے عقیق پیدا کی
اور اپن ذات کی تسم کھا کو ارتشاد فرالی کوجیل المتے میں عقیق کی انگو تھی ہوگا۔
بشر طریکہ وہ دوستدارات علی ابن الی طالب علیالسلام ہو، اس المتھ کوعذا ب
الشر جہتم سے محفوظ دکھوں گارین کیسند ہر باس محفوظ دکھتا ہے۔

نوکسش اعتقاد مزات میت کے دفن ہوتے وقت مرص کے منبع عین رکھ دیتے ہیں۔

ایک دوایت میں میسی مست بہلاعتیق کی انگویٹی حفزت آدم علیالسلام کے اتھ میں بقی ۔ چیتیق مرزع رنگ کا مقارفت دری محسی برا صان کرکے جا ) ہمس کو مٹرمندہ اور لینے ظریف کو طے ہرکر ناہے۔

ارشادحفرت حترا ارسلين عليالصلاة وآلدوالشلام بي كمير علي ببشت مع حفرت جربيل عليه السُّلة عقيق شرح لا تعقف عجد أس كويينف كرفت كما مقا ادرمیریاتت کویمی اس مے بین کے لئے ارت درایا مقا۔

حزية ملى الله عليه وآلم وسلم سعالك تفق في حرودل كي شكايت كي كم مح واستدين وكث لياء وينف فرايا كمعفق كى المح على كون نهين بينها يشر سع معفوظ يككا، اورفراي كوعيتن كى انكوعها اندوه عم سے معفوظ ركھتى سے -آئر معصوبين كاارث در كراى بي رعميتن سفري جي بلاول ي كرما ب

حضرت الماملى نقى عليات لم في المنفادم موسوم يم ما في سے مالات سفر

يسعيت زردك انكوهل يسنن كاحكم فرايا عفار

حضرت على ابن الياطالب عليالسام سيضغول بي المعتنى الكوملي بين كر عبادت كرنا تواب عليم بطر

منعول مسكرسيمان اعسق ايك دورمنصور عباسي كر كوفوق فرمت عاصر تقع النهول نے دیکھا کہ ایک شخص کو تا اولیات مار کر اسرادیا گیا۔ ابنوں نے فی اقعہ حفرت المام جعفرصادق عليالسلام عدبيان كيا أب في دريافت كياكراس مح التقين أنكونعنى كس تكيية كي تقي سليمان اعمش في عوص كبايا بن رسول الشعيق بنس تفاية ي ني فرايك السيان عمش أرعيت كي انو على اس ك إية میں موتی توبیشخص سرگر تازیانے نہ کھا تا۔

سليان كتاب كمي في حزمت سعين كم مزيد فوا مددر ما فت كة توا حضرت نے فرایا رعیت کی انگویٹی ما تھ کفت سے بچاتی ہے اور مل مونے النادي بعد قبوليت وعلى المنت مبترين تكييسه ووزي اورزي

بھی یہ متمرمعاون ہے۔

### خود عرمی مت کره مبلد بدنام بوجساد کے۔

ينكينه فقيرودرويني سربيخون دكمتاهي استكينه كمتعلق بهاوال حضرت على ابن ابى طالب عليالسلام اورصرت ستيدانشهدارا الم حسين عليالسلام

ارشا وصرت على ابن موسى رضا عليالسلام بي كرا كمشتري عيت عم درنج كو

عبدالهمن بن تعيير سے روايت بے كدايت على كوسبب محبت إلى مبيت على لِسَلَم حاكم وقت في حرم وطلب كيا النفاقًا اس كارُ وحفرت أمام حبفر صادق علياسلام كعد مكان كى طوف موا حضرت في منتحض كوحكم وياكر ألكوهى عقیق کی اس کے پاس بینیا در ایسا بی کیاگیا۔ اس کی انتیاسے اس عص کو

تكليف وضررتنس يريح لكار حضرت اوم رصاطله السلم كاارت ادكرامي بين كاعتين كي أموعلى بين

والارندگی خوش بسر کرتاہے اور برورد کار عالم اس تخص کی قات سے محفوظ الدین کا دارہ کا د

فك كاعقيق مفاظت ونكبيان والمطا

مول ناستنع بهاد الدين موطل عليه ادعة الديث وفر لمستريس كذبنكيذ عيق محر اورجادوكو باطل كراس

حعزت جريّل مجكم دب العالمين حعزت دسالت مآب صلّى الترعليدوآ له وسلم كياس أت عرمن كاكر خدا وندعا لم ليرتحف ورود وسلام فرما أسب كرا رسول م ا گشترى عقيق وست داست مى بهنوا وراين يسرم سىمىيى

و. معزت على علياسًا مُ مسيح بيثير في آلي الشّعليدة آلي وسَمّ سندادشا وفرما إكر

#### نودكوكسي اليجيحشنل مين معسسرومت ركمو

ایک بہاد طک من میں ہے اس نے اقراد وحداست رَسِالوزّت میری الت تباری ادلاد کی امامت کا عرّاف کیلہے تبالے دوستوں کو بہشت ہیں اور تبالے دشمنوں کو حبیّم میں داخل ہونے کا مقر ہوا ہے جس کی وحسے قدرت نے اس کے استعال میں بہت سے نواز کے کامی ہیں۔

عقیق کے نگیدکی احادیث میں بکٹرت تفنیلیس میں۔ یہ تمام نگیوں سے افعنلیت رکھتاہے۔

حعزت الم محربا قرطلیالسّلام بردایت بربشیریند آب سے استعندادگیا ککس تکمیندی آگویش بهنول بعنرت نے ادشاد وزایا کرس واسطے تمعیّق شرخ وسفید و زروسے غافل ہو۔

ایک دوایت کے مطابق میشت میں تین پہاڑیں، عیشی سرخ خاند رسول خداصتی الد علیہ واکم وسلم سے مشرف بعدی ورد خاند محدث فاطمہ نہرا علیالت الم سے اوجیق سفید خاند امرالونسین حضرت می این ابی طالب بلالسلام سے مشرف ہے۔ دیک مقام پر بھرارشاد خوالی و پخض دوست داران آل جمدا کوش عیت کسی بھی رنگ کی بہتے ، سولت اپندی دیشت رکنی ندھیکے کا فواعن دوندی عاض میں بلا ہوگی : طالم بادشاہ اور محالف حاکم کے شرسے محفوظ ہے گا۔

جن چیزوں سے اسان ورتا اور حوث دوہ ہوتا ہے ان سے امان پائے کا ایک تن ب میں صفرت سلمان فادئ کے دوایت سے کہ دسول خُداصلی اللہ علیہ م آلہ کہ سلم نے حضرت علی علیالتلام سے ارشاد فرما پاکر آنگون تھی وست داست میں پہننے والامقوان خداجی و خول ہو تا ہے رصفرت علی علیادتشلام نے عوش میا کہ مقوان کون میں یہ آنکھنرت کے فرایا کرچیز ایسان و میکا بیان آب نے کی دُروخ کچه لو ادر کچه دوست کام عِللبے خود غرض آدی کی زندگی د بال جان بوتی ہے (مؤلف کلب) سینے کی زیادہ تعربیت فرانی ہے ۔

آ فاحبغر شهری نے دسال النصوص " میں تخریر فرمایا کر مرخ رنگ کاعیّن اور دنگول سے بہتر ہے۔ اس مے بعد زردر نگ کاعقیق نقش کر ہے مناسب ہے۔

جس زماتے ہیں جنزت آدم علیالتہ مسے ترک اولی ہوآ اور آپ وادد نہیں ہرتے۔ آپ نے بوسیلڈ پختن باک وعالی پر برکت اسک متر کر فوراقب ہوئی بحضرت آدم علیالتہ میں تبرگا ابدا اسک احدیث اساتے مبار کر موصوفہ عقیق پر کمندہ کرا ہے ابکوشی واسٹ اسٹ اس بیسی اسی وقت سے یہ سُنّت حضرت کے فرزندان صالحین میں جادی ہوتی ہے۔

کیکوروا تعد کتاب میں نظرے گزدا حصرت امام حبغ صادق علیات لام بہم اہی چندا نخاص تشریف ہے جاہے تھے۔ ایک غیر آباد مقام پرکسی شخص کی لاش مگر شے می کموشے کے ہوتے پرای تھی مصرت نے وہاں تعیام فرایا اور ایک شخص کو یدد میکھنے سے منکہ دیا کہ اس میت کے ہاتھ میں انگو تھی ہے یا بنیں ؟ معلوم ہوا مرحقیق کی انگو تھی واہنے ہاتھ میں ہے۔ اہا تا ہے۔ اس بگیدنہ سے دریافت فرایا

### رحم کردیے تم بھی ظل الم سے خطوط د ہوتھے ( موّلف کّاب) کرّھنے اسٹنفن کی منافٹ کیوں نہی؟

بگینہ نے تعمیل محم امام وقت سے عرص کیار مولا شیخص یجس تفار قوانوں

حدن الم رصاعلیدالسّلام نے ارشاد فر ایک حبّ خس کے اتحدیں عقیق کی الکوش ہو وہ مع جاتھ ہی عقیق کی الکوش ہو وہ مع جاتھ ہی کسی چیز پر نظر کرنے سے پہلے انکوم فی کا تکھیدا بی معنیل کی طرف میں کو دیکھے اور سورہ اِنگا اُنز کُف ہُ بڑے قرب ور دگار امام اس شخص کو تمام دن آگات اور بلا وَں سے معزظ الدکھ گا۔ اس نگین کہ انگوم فی برکت و خوش مزامی برط حال ہے عام اللہ ایک معنید اور عام طور پر یہ تجدم ہرانسان کے لئے المجھا جا ہے ۔ افلاطوں کے بھا ہے کہ سفید کو سے افلاطوں کے بھا ہے کہ سفید عقیق حاص دوا، اور سرے بھی ہے کہ سفید عقیق حاص دوا، اور سرے بھی ہے کہ سفید

دربے ڈاکٹر استومن کی زندگ تیق ہتووں سے ربیری میں مرف ہوتی۔ عیق کے تعلق اپنی کتا می می مخریم کیا ہے رحس پہاڑ برکی سوسال متواتر سوج اور چاندک کرن پرٹی سے اس چان سے اندر انجاد دفتر کا مادہ بیدا ہوجا آہے

ترقی رزق اور دافع بلا کے لئے خیرات سب سے بہت عمل ہے (مولعت كتاب) يختف سيادول سے تا ثر حاصل كر ارتباہے - بهى مادة وعيتق كى شكل خسيار كرميتا ہے اس يقرى شعاعيى جم النسانى بين الحكم التى يوس عب سے قلب إنساني ك مسامات كھلتے ہيں جس كى وجرسے آسيجن كيس جوجيات انسان ك لع بهت مزورى ب تعلب السان كوزحت اورطاقت ديي ب حس كى وجيت يجرو برسرخى نمايال جومانى بعداس خوس مزاجى اورخوش مالى سے محنت وکامیں دغبت پیدا ہوتی ہے جس کی وجہسے انسان ترتی کرتا ہ عقیق پر بھنے کا طریقہ سی اور پڑک عرعرد دونوں کو باریک کھول کر کے مركيس الدي اس معقق يرجوا بن كع منشك وليل بعدين أك يعقورا گرم كرير بيوعقيق كوبرو كرك دواكس يرسه ما ف كويل جويمي كويرمو كافتا فلاسر موكارمصوري عينيق ومن سية تلب يشيشه كاعتين عبى تياد كراياكياب-اکراجی اصفی آرے کیلری می عقیق شرے کا ایک چیولاا اونایا ب کبوتر معوظ ہے۔ قوى عبائب كمو يكتنان (كافي) من عقيق كاليك إد معوظ بعديد مرايك قديم يادكارب تقريباً بإن بزارسال قديم

ا بچماعتین مین ، افغانستان، عرب ، برازیل اور دریات روم کے کن سے دستیا ، مولی میں میں ایک ان سے دستیا ، مولی می مولی سب سے زیادہ کھراتی عقیق معارت میں یا یا جا آہے ۔ پاکستان میں کھی ملنے کاامکان ہے۔

فاط

فارس نفظ ہے۔ اس بی کارگ زرد ، سفیدا درسبزی مائل ہوتا ہے۔ مرہ بھیکا، مزاج گرم وخش ہے۔ طبق طریقہ کارسے ہوتم کا زمر دفع کالے۔ ست ددیاتی میں کسس کریا ہے۔ نہیں نہیں اس الارمن دفع کر تاہے۔ برسم سے دردیں بھی مغیدہے۔ یہ بی قوارس ادر کرستان میں بایا جاتہے۔ حرمقاً إيدنا، جوا (حرم كارى) بوتى بدى دون خسسم بوطانى ب رونون خسسم

## فيروزه

سنسکرت میں بسرج ، فاری میں فیروزہ اور انگریزی میں ٹرکو تسسس (TURQUOISE) اورار كينا الحي كيتي بس روغني جيك كامشهور يتم ي إس كا رنگ سبزادرسبزی مال ملکا وگراسفیدی آلی آسانی رنگ مخ سونا سے بعین فیروزے نید نگ کے بھی ہوتے ہیں سے اعلی قسر فیروزی رنگ کا ہے۔ اس کامز محی کا اورمزاج مردونعتک سے بیر میں دھاتی اجزار کامرکب تبایاما آے جب میں المونيم - فولاد ، تا نبراو زماس فراس شامل سعه بيه كم اقد لمي يتقريب وربها زكي پان چانوں سے دستیاب ہونا ہے۔ جامرات یں دوسے دروبر ماناگیاہے۔ يخة اورا مي فرون كاركت قل فائر رتاب ايس نيك كايك اوراب نیادہ موتی ہے بعین کارنگ خاب موجاتاہے۔ اس کو کی فروز م كتے ہیں۔ ية الكيس بنيس كيفا، بكر مبدا عوجاتهم اليق فرود مديرتزاب كارثر بنين موتا بكين رنك متاتر موجاة بع يتقريب كم نقصان وة ابت وا فروزه مفرح، مقوى نظرومعده بعدومان كوتقويت ويلب المراص دل مثلًا حفقان، اختلاج وغيره مين فائده مندسے -

### برکرداد النان بے غیرت بوجاتا ہے ۔۔ (نامشرکاب)

شوق ر كھنے والے حصرات تھے لئے الجِنّا بيُتَّر ہے۔

پختداور ایچے فیروزہ یس یہ فاص صفت ہے کہ صاف اور ایجی ہواونعنا یس اس کارنگ اورصاف ہوجا تہے مکدر وخراب ہوائیں رنگ محم رہتا ہے۔ مزاج میں متبت وطنساری بیدا کرتا ہے بھتول ارسطواس پھر کے بہنے سے دل میں رحم اور مرد وی بیدا ہوتی ہے۔ ایچے رنگ کافیروزی فیروزہ عمدہ سم کا کہلا الہے۔ ہر بیمادی خاص طور پر وص فیا سطیس (بیشا بیں شکر) کے لیے مفید ہے۔ یہ مقوی معدد ہے۔

سیخ ابراہیم میں علیار میں اور سیخ مفید علیار میں کے کتب مصبات اور مذکرہ میں تحریر فرمایا ہے کہ فیروزہ کی انگر علی جس کے افقامیں ہوگی سانب اور بجبوک کرند سے محفوظ میں گا۔

ارسطوکا فول میر فیروزه میشه توکیم بینت سین اور اس کوزیب کلو

کرتے نفیداس کے استعال سے انسان دیم ولی اور خدانو کسس رہ اہے۔

تحفہ عالم شاہی میں نفرید ہے کہ فیروزہ میراہ دکھتا میں اور غرفابی دریا و

بھلے کے صدمت محفوظ رکھتا ہے ۔ فیروزہ ساکھیوں اورا حباب میں عزیز دکھتا ہے۔

یہ بیٹر چینم دخم (نظر بد) سے حفاظت کرتا ہے ۔ اس نگید کوجے وشام دیکھنے والا

عوشی میں ذری بسر کرتا ہے جھزت رسول خدا کا ارشاد دیا تھے کہ پرودہ کا رحالے الے

ارشاد فرا تلہے کرجس ہاتھ میں فیرازہ کی اگو تھی ہووہ میرے آگے و عالم لیے

ارشاد فرا تلہے کرجس ہاتھ میں فیرازہ کی اگو تھی ہووہ میرے آگے و عالم لیے

اخ تعریبیال نے تو میں اُسے ناکا میا ب والیس بنیں کرتا ۔

مولاناحسن طبری علی الرجمة نے تن ب "مكارم الاخلاق" يس روايت كى است معارت امام موسى كا فم علي اسلام محد دست مبارك بين فروزه كى آگوعلى

## آ ب كمنير سے برا حكركو في حيسة رئيس ( فا مدا فط معط على جنام)

معى اس ير (الله السليك) كنده تقار

اس انگوعلی کے لیے حضرت امام محة موسی کاظم علیات لام نے ارت و روایا کہ دیگیدند حضرت جربیّل حتی مرتب کے لیے بہت بری سے لائے تعی اور یہی فیروزہ آل صحات کے محضرت امیرا المونین کو عطافر مایا تھا، کتاب فوحت الغری میں کو در ہے کر حضرت علی علیا سلام نے فیروزہ کے شعلق ارتباد فرمایا کرد یک مرتب مومن کودہ ست دکھتا ہوں جو با بخ مومن ودہ ست دکھتا ہوں جو با بخ ایک وحضرت امام جو صادق علیال لام ہے کہ:

حس بیر با تقدیم فیروزه می انگویش موگی اس کی ما جست پوری موگی ، ادرها مستجات موگی قلب عبادت کی طوف دجوع موگا ، اورطبیعت میں نرمی وضلوص پیدا موگا . ماه خوال میں چاند دیکھ کر فیروز میرز نظار کے سے میسید نیرونوی

گزرتاہے

کزالحقائق میں امام میں صادق علیہ است ایم میں مقول ہے کہ فنیسروزہ مفلی اور محتاجی دفع کرتا ہے۔

### وعایس او اور دعایس دو وقت برکام آیس گی سد (ناشرکتاب)

حفرت علی علیه انسّلام منجله اورانگویمثیوں کے فروزہ کی آگویمٹی حبسب پر (اللّهُ المَدَلِكُ الحق) كندہ تھا پہنتے اوربہت عزیز د <u>کھتے تھے</u> ۔ امام رصن علیالسّلام سے منقول ہیں کرفروزہ کی انگویمٹی جرب پر (اللّه اکسَواک الحق) کودموال کابیہنا اور اس پرنظ کرنا ہبت ثواب اورصد ہے۔

قاسم ابن علی روایت کرتے ہیں جس کوسید ابن طائوس نے نقل کیا ہے کرمانی خادم حضرت امام علی نفق کیا ہے کرمانی خادم حضرت امام علی نفق علید اسلام سے منعنول ہے کہ میں حصرت سے رخصت موکد بعرف برار ارتباد و ایا کہ اس معرض نرایدت ماہر مرانی آب ہے تھے کو طلب و ایک بیس ابھی علی نے وزہ ہونا صوری ہے ، ایک نتیبر تم ہا ہے داستے کا صدراہ ہوگا۔ اس شیر کو انگر علی نے وزہ و کھا دیا اور کہنا کہ میرے مولانے ارشاق فرایا ہے کہ تو ایست سے دور موال مناسر حلام اسے کا عدراہ ہوگا۔ اس شیر کو انگر میں میں مولانے ارشاق فرایا ہے کہ اور کہنا کہ میرے مولانے ارشاق میں میں مولانے کا میں مولانے کی مولانے کا میں مولانے کی مولانے کا میں مولانے کی مولانے ک

فیروزه ج تمبالے مراحت میں ہواس پراک طرف (اللّٰہ اللّٰلِے) اوردوسری طرف (الملاے اللّٰہ الواجه القب ان نقت كندة كالورايسانكيد حوالات درنده سے كيا تلہ - لوقت جنگ و تمني برقع على حاصل ہوتی ہے -

صانی کہت ہے بخداسفریں ایسائی فاتعہ بیش آیا، جآ کفرت نے فرایا مقا۔ حب زیارت سے فارخ ہوکر واپس آیا تو صفرت کی خدصتیں حاضر ہو کر سب واقعہ عوض کیا چفرت نے فرایا کہ ایک بات رہ کی جو تم کو سفریں بشیل کی اور حب کا تہیں علم نہیں تم شہر طوس (خواساں) میں ایک شب قریب معفر مرسے حقہ بزرگواد سولیس مقے ۔اسی وقت ایک گردہ چن زیادت مرقار منوو کے سلنے جارہا تھا۔ تہا ہے ایخ می ہو انگو می ہی اُس بران کی نظر بڑی، اکفوں نے نقش برطا اور اس انگو علی کو اُتا دکر سے کہتے ۔ اُن قوم سے آیک بیار کو اس انگو می کو دھوکر

## كرداد بنانے ميں سب سے برا دحسنل ساج كاسے ( مولف كاب)

پایا ، پر انگوعٹی لاکر میب محتے بھی یہ انگوعٹی بایش ہاتھ میں بیبان محتی ، جب تم میدا دموے تب تم کو مبت تعجب مواکدیہ انگو کٹی واسنے ہاتھ میں تھی، بایش ہاتھ میں کیوں کڑگئی اور اپنے سر انے ایک یا قوت پایا اسس کو تم لینے بم او لائے ہو۔ باز ار بس لے جادّ ، یہ یا قوت باعوض اسی اشرفی فوخت ہو جائے گا۔ پر حبوّل کا بریسے ، جو تمہا ہے لیے لائے مقے ، صافی کہتا ہے کیم سے وہ یا توت بازار میں دکھایا تو آئی اسٹر فی کو فوخت ہوگیا۔

فیروزه دفع با اور حفاظت محیات این این این کی بینت و الیکو کو نظارت یا حادثہ سے قبل فور آ بیخ جا آ ہے این اور کا ترک کا تو کا بینت و الیکو کو کو خط ارکھتا ہے۔ بیٹنا ہوا نگید اُنگل سے فور آ نگال دینا ہو تہ ہوں در نہ فقصان اور کوست پیلا کرا ہے۔ وہ انگر کمنی جس کا نگید گرگیا ہو قطبی زیمننا چا ہیئے کیونک یم صیب اور پریٹ نی کا سیب بی ہے جھزت حبید اللہ علا اسلام فریا تے ہی کرفیونوں سید کشادہ اور دل کو تو کو کرتا ہے۔

اس تقر کو گھیتے ہے برق طاقت پیدا ہوتی ہے! مُغانستان میں اس کی، بڑی قدر موتی ہے مشہد میں اس سے تراشینے کے کا دخلنے ہیں. منت میں میں اس اس سے تراسی کے اس کا استعمال کا مشار کیا ہے۔

فنروزه كارتك ما ت اورمبة كريف كاطرلقة.

فیرونه کورون بادم بی آجیتین گفت بیکف سے اس کارنگ نیز بود وا آب لین مستل بنیں رہتا۔

مکائیں سالبقین نے اس کی مقدار خوراک زیادہ سے زیادہ مرف لل رُقّ رکمی ہے۔ ایک نایاب اور نادر فیروز فیادر سٹ امکے باز د بندیں مقا اسس بر سنری حرفوں میں آیات قرآن گندہ معین کے سُوط ناس ایران میں جوام ات سے

#### جو پینید اختسسیار کرو کسس یس حسنوس ر کھو۔

عجاب گفریس فیوده برف بوت شا بی محقة معذظ بی دست عمده فیروده فیشا بی محقة معذظ بی دست عمده فیروده فیشا بی است محتار ایران کاما تا کیا ہے اس کوجا مرا بیا نی سے می منسوب کرتے ہیں۔ ایران میں دوم زارسال قبل سے فیروزه دستیا ب سے وماں فیروزه کی دیکیندک تباری بین تقریباً دون کا دیکر دوزمشغول تبت بین ۔

یکیندک تنیاری بین تقریباً دون کا دیکر اور افغان تنان میں بھی یا یا حا کا ہے۔

# فرطايسيا

یہ بی شخص کو آگ کے شعارے اند دور سے جملک نظر آ تاہے اس سے قریب جنگی جانوراور حوال سے جانے کھرلے میں اس کی بُوجانوروں کے سے زمر کا اثر کو تی ہے۔ برائے برائے محاادر پیراز سے واس میں پایا جاتا ہے۔

# فرسلوس

اس تیم کارنگ بالکل سیاہ ہوتا ہے۔ آگ میں دلکنسے ناس ہوجا آ ہے۔ پارہ کے ساختہ آگ پر کھنے سے پارہ کو منجد کو میتا ہے! ورجا ندی کو زم کرتا ہے۔ یہ تیم مشکل سے دستیاب ہوتا ہے زمانہ نشاہی میں کیمیا سے دلیسپری مکھنے وللے حضرات اس پیم کے مسئدائی تقے۔

اس کو گھی ہیں ڈلسے سے جا نظہ تیز ہوتا ہے۔ اور توت باہ بڑھا تا ہے۔ ایک ناوقلی کتاب میں ہس پتھرسے ملت کو پرہے کہ پیسکندریا دشاہ کے خوار میں خاص طور پر محفوظ رکھا گیا تھا۔

طبق طربقة مين اس تقد كوكك في ووده يل كوس كرس كداع بر

جوتیا تی تھوٹ کے مشابہ ہو وہ اخت یار ذکرو (شیخ مسیدوزالدین عَیْم شکریم لگائے سے سفیدداغ کو بالکل دُورکر دیباہے۔ ارسطونے مجی کئ حکمہ اس بیٹھر کی تعرفیت تھی ہے۔

كسوق

حرما في

یر پیره کی میں کچھادسے دستیاب ہوتاہے۔ (جہاں شیر ہر دستہ ہے)۔اس کا دنگ بانکل سیاہ ، طحال (کتی) کی مانند ہوتا ہے۔ یہ بیتی ربڑی شکل سے ابتد آ تہے۔ لمبی طریقہ میں کسس کو بار یک چیس کر قدیسے پھیٹکری طاکر دودھ کے سا قد چند قط ہے ناک ہی گیسکے نے سے مرمن جذام جا آپار مہتا ہے۔ یہ بیتی اس مرمن کے لئے مفید ہے۔

#### معیببت ادر برسے وقت میں دوسسدوں کی مدد کرو

# كأورودهن

فارسی بیں سنگ کاؤ، عربی می جوالبقر سنسکرت میں کوروج نکتے میں پر تیفواکٹ رکا سے سامتھ ادر پتر کی تقیل سے نکل ہے۔ رنگ زردی مالل ادر سعند میں وتا ہے مزاج مردوختک مزوکر واسوتا ہے۔

مبی طرنیقین گرده و متانه کی بیتری کونکال دیدائید. بیتیاب زیاده الآما می جبم فریم کرتا ہے اور بچوں کے وروپ لی میں فائدہ رسال ہے۔ بقدرایک عاول بچوں سے اسے مفید ہے۔ بیتی قوشت ماہ بس می اکسید ہے۔

كوميدك الم

فادی بی در قون انگریزی میں در کون (ACON) کا اور بیسی ، رق ،
جایا خد و دو در گن بی بختیاں اس کارگ شرع وزرد ، خاک ، مجد را اور سفید
بھی ہوتا ہے۔ یے بکدار تعدی بختی ہے ، زبانہ توری کی بشیت اسکل لیسے زیو دات بی
م استعمال کیا جارہ ہے ۔ اس بختر میں کچھ لیسے فرزے ہوتے ہیں جو اس کی بچک
اور آب کو دو کتے ہیں رست عمدہ نا دبنی اور شربی رنگ کا ہوتا ہے ، اس پختر
کی اگو بھی بینے سے عورت ووقاد اور ترقی حاصل ہوتی ہے ۔ یہ بختر کردو سے لائت
کی اگو بھی بینے نست و موقاد اور ترقی حاصل ہوتی ہے ۔ یہ بختر کردو سے لائت
اس کی انگو علی سے برند گھری آتی ہے بلی طریق میں اس کا تشتہ فائی کے دلیون
اس کی انگو علی سے برند گھری آتی ہے بلی طریق میں اس کا تشتہ فائی کے دلیون
میں ہے۔ اس کی ایک اول اور موجی تا میں مربع ارفی میں برجار فرقی

## ا جائز كسانى مبدخات بوجسان ب-

امریج، ناروے مسیلون اور پاکستان میں پایاجا تاہے۔

لهسنيا

یدایک سخت قسم کا پیھرے۔ انگریزی میں کیٹس آئی (CATIS EYE)

چیٹم گراب عین الالہری ، جانو، پی گان ، دیدریا ، کینوزن کیتے ہیں۔ یہ بیّقربی انکہ سوری الالہری ، جانو، پی گان ، دیدریا ، کینوزن کیتے ہیں۔ یہ بیّقربی الکہ سعنید دھاری میں ایک سعنید ہی جو کہ آفتاب کی دوستی بی اور ایک نظر آئی ہے۔ سفید ، ی استیا اچھا مجھا جانا ہے کہ سی تھرکی یہ جو کی دوروں دوروں میں وہو کر لیے تو حل وار مہیں بات کی کر ہم ہے نہوں کی گراپ کی ایک میں ایک میں اور ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں اور ایک میں ایک میں اور ایک میں ایک میں میں کو میں اور ایک میں میں کر میسنے معنو فار کھنا ہے۔ سے معنو فار کھنا ہے۔

یہ بیتر آفت اور مسیر بنسے بیانا ہے۔ اسرائیلی باشندے نیادہ سمال کرتے ہیں۔ اس کے اثرات کی نیاسے ملتے ملتے بی دنانہ قدیم یں سیتر ریکندہ سپن کیا وار خراب و حادیا تھیں۔ سپن کیا وار خراب و حادیا تھیں۔

رابل نسان کی شخصیت کا بِتد دیّل ہے ایکن اسے عزت کا ذرائعیہ نہیں سمجھ ما چا ہستے سمجہ ساق میں

سميم حاتى بير.

ایک ایاب اور نادر استیا با بونفان سنگه مرت راد (بنگال) کے پاس تھا۔ بیمجارت، برازیل اور امریج میں پایا جا آہے۔

# لاجورد

سنسکرت میں داج درت ، انگریزی میں بیرز لازدلی (LAPISLAZULI) ادر داون بھی کہتے ہیں۔ یہ چیز گراد کہکا میلاز دوی اس اور آسانی رنگ کا موتا ہے اس میں دگیس نہیں ہوتین مصرف نقط طاہر ہوتے ہیں۔ اس بیسفیداو کوسنہری داخ ہوتے ہیں ریہ نرمانتم کا ہوتا ہے۔ ماہرین سائنس کا کہنا ہے کہ یہ پیتو تا نہ اور کوتلہ کی تحصر سرف قد سے

سونے یا جاندی کے کس کا عمدہ مؤتاہے۔ مزہ بھیکا ، مزائ گرم وخشک اور دھلا ہما سکو وخشک ہوجا آبے جئی طرابقہ میں دانچ صغرار وسودا و مالیولیاہے۔ دُروگردہ ووحشت اور سووادی بھار اُن کو وقع فراہے اس کی آگو کھی جبر سے مستوں کو محمر تی ہے معزے و معوی دل ہے۔ در دھیٹم فیق کرتا ہے ارتسلونے ایک مجمد کرا کیا ہے کھیں سے باس یہ بچٹر ہے کا جیٹم خلائق میں عزت پائے گا یمفل میں وقار بلند کرتا ہے۔ دوس ول کی مکا ہوں میں خودا عمادی پدی کرتا ہے برطر المائین نے ہم کو

نیلم سے مستبیدی ہے۔ مشیخ الرئیس نے بھی اس بیقر کومالیو لیا کے لئے مغید انھا ہے۔ یہ بیقیر لیے والی کودور کر تاہید ول کو تشکیری و تیا ہے منید نرآ نے کے مرض میں ممنید ہے ابتقا ط حل سے محمد فاد کھتا ہے اِس بیقر کے بیٹ والے پر جاؤہ کا الرنہیں ہوتا۔ ہس کا

# نجرات سجه كرمئت دو ، بلكه من تصور كرور

سرم آنکہ کے لئے مغیدا در بیکوں کے گرنے کو دو کہ ہے۔ مرص برص بین بھی تمغید ہے۔ شورہ کے ساتھ اسے گری بہنچائی جات توعمدہ رنگ بی تبدیل ہوجا ہا ہے۔ زمارت دیم میں اس کے تعدول ، چاتو اور تو بعدورت چیمہ وں کے دیستے بنا ہے۔ جاتے ہے۔ خات ہے۔ کا مالا اور زیورات میں بھی استحال کیا جا آ ہے جہد تا میں بھی جو سورت کی جول اور بیتوں میں تر اکش ک استحال کیا گیا ہے۔ افغانستان میں عمدہ اور کشریت سے بایا جا آ ہے۔ پاکستان کے مہادی عالی میں وستیا بیا جا تا ہے۔ پاکستان کے مہادی عالی میں وستیا بیا جاتے ہے۔

المعل

مشہور جک وارس تھ او قسم جاہر ہے۔ انوٹ کی اعلیٰ اور مبتر مرت قسم کا امل اور مبتر مرت قسم کا امل اور مبتر مرت قسم کا امل اور ورنی ہوتا ہے اس کے منعف انسام اور نام ہیں ۔ در انسام اور والی اور طبی اس کے منعف اور آبھریزی کی اسیرو بی اور طبی اوی ویٹرو کانام فیتے ہیں سف کا ہے۔ معدل والاست آب ، دافع امرا من حرارت وسود اوی مسرم روشن بڑھا کہ ہے مقوی قلب ہے۔ دافع امرا من حرارت وسود اوی میسرم روشن بڑھا کہ ہے مقوی قلب ہے۔ دافع امرا من حرارت وسود اوی میسرم روشن بڑھا کہ ہے مقوق قلب ہے۔ دافع امرا من حرارت وسود اوی میسرم روشن بر ما کہ وی اس بھر کو گئی ہیدا کرتی ہے۔ یہ بیتی اعساب کو قوت و تبلہ ہے۔ ایکھے ذرا کے پیدا کرتی ہے۔ ایکھ وزا کے پیدا کرتا ہے۔ دافع خوت امرا تبدیل کے امرا کی مارٹ کی اس بیتی کو کو اس کا نگھینہ بیل رنگ ما معتب دکرے و لاوائی کی اندائیڈ رمیا ہے۔ یہ کی خواتی کو دور کرتا ہے۔ در اللہ میتی دکر لیے تو لاوائی کی اندائیڈ رمیا ہے۔ یہ میکم کی خواتی کو دور کرتا ہے۔

### مُعيبت ين صبر كاستيال كي منى بعد (حضرت الم احين)

معل کے متعلق ایک انگریز نے اپنی کتاب میں اس طرح بیان کیاہے کہ اگر نعل کو سے ایک کیام مصل اگر نعل کا منصل ایک کام مصل ایک مار خصل کا منصل ایک میں مار کی کام منصل ایک معرف اسے ایک ایک محفوظ سے گی۔ مزید یا کو ہو ہے کہ برایشال اور خیال سے معتوظ رکھتا ہے تم اور فکر دور کڑیا ہے۔

وا منح اسے کراحل، باقوت، میرا و مینرہ قیمتی جوا مرات کے تنگل سننی طریقة برکان کی سے بہت چلاک یہ سب سند ایک میتر کے جوامرات ہی رنگوں کے لحاظ سے نام اور انزات منطق ہو گئے۔

زمانهٔ قدم میں زیادہ تریقے جزار ختی المہذ سے آئے تھے سے اوالے یں" مارکو بولو" نے اپنی کتاب سیاحت الے میں شائع کی، اس میں تحرکیا كرا فغانستان مل معل معون مقامات بركافي نظرات رس كويوخشال مي كرامانا بداس لية منشان ك علاقريس ابك كوه تسكنان نامي ليك بهارشب وماس عده وستباب مد قدم من اس حكر في في جدد الله ك شديد صلى أت من محصد سے بریارہ شق موگیاس مگرسے مین مرع کرارتک کھے بھوٹے کروں کے ساتھ یہ بھر برآ مدموا۔ وہاں کی عورتوں نے حب یہ نيكيف ديكه والمطلق اورخبال كيار كيرول بن است الهار نكف ياحا بيكا. المفير وهو يادركيسا ماكرنگ فكاليكن رنگ نه نيكار و حيورد يا كهروس لمجد جوسر لول کی نظریرٹری اور وہ اُسٹھالاتے بھینہ ترشولت اور باوش موں سے اعد فروخت کے گئے بعل کودنس سے شہزاد سے ایڈ ورڈ نے سل ۱۳۲۷ء کی جنگ میں نعاص طور پر بریا تخصله انفانشتان، مین ، نیوسائنچه ویلیز اور برما میں الحِیّادستیاب ہے۔

### عرّت کی موت ذلت ک زندگ سے بہت ہے ( حفرت امام حسین ع)

# لأقيط الظفر

یہ سفید و خاکی قسم کا زم پی قرب اس بیں خاص صفت یہ سے کہ سکھ ہوت ناخون کو اپنی طرف کھینی ہے ، ہو زمین بیکر سے ہوں میں کو گھا لیتا ہے۔ ارتسطو ہے اس پی قر سے لئے لکھا ہے کہ نون حیف اس بی قریر والنے سے بید میت کی طرح و رہ و در ہوجا تا ہے۔ اس بی کو کیس کر میرے بر واللے سے بمیرے کا رنگ خوا ہے جو جاتا ہے۔ بلی طرف یس البنان کے لئے زم توال ہے۔

مرقان سرت

عاقل وهسيع وابى عكوفي فرورى كامول ميس دائيكان يدكري \_\_\_\_ (افلاطون) طبی طریقه من من لقوه و فالح کو د نع کرتا ہے۔ بدن کے رعشہ من مُغیدے۔ معتری معده و توکیب امرامن مثنا مذین فائده رسال سے یتی اور خونی دست میں اس كالكك مُعنيد ہے بحيّ كي سكتے ميں والنے سے جادو، ٹونہ اسح، دونا وبحيّ ل کی کھالسی، اور دراؤ نے نواب سے محفوظ رکھتا ہے اِس کی انگو کھی تنگرستی کو د فع كرتى سبع مركى وله له مريين كم لئة جب شمس وقريس المحاد مواورز بروسيه قربت نه مواس ومت سونا وجاندى بيمودن كى الكوهنى يرمرجان تكواكر استعمال كىي مرمن مركى مين انتهائي معيد ب ينائكو منى مرمن محسياكو سى دفع كرتى ب (مرف صاحب علم مي سيرانگو على تيا دكواكي جاسي). اختاج تلب وول کی دھر اکن میں فائدہ مینخیا اے حالینوس نے تھا سے کر پہتے ہوتے نون کی سیکہ يرمرجان كاسعنوف فيوسك سينون كالبهاوك حاتاب شكريها مدعن سريث كتام بعاديال دفي بوقى بين فيسيئ أدك كيدى وكايى بين ديات تديم كعرفان سے مزین ماس معذ ظارے اس لباس میں عدد فتم محمر حان کی شانول سے وبعدرت درخت بالكيلي جيمون كانول دية عي بنات مات تع عده مرحان ، بحربند ، خلي فاركس ، المحردهم اورا فريية كم مقام مرشى جابان ادر كراجي سنة ويب مندرس معى لعبن حكر كمين كبيل سعدستباب مقاب

موتی

فارى سى مردارىد، عربى بى لولو، سنسكرت بىن موكنكم، انگريزى يال برل ( PEAR4) اور مُوكنا بركاسس، يارگريا، چونتى، يالى، اشتى، رنيان قديم مىن دُرور يا بىچى كينت تقد يج موثى انتهائى توفعبندلت ؤصا ف اور لفير آميرسش

كؤنى چيز اپني مسسى حالت پر برمستسدار نہيں رەسكتى-كامواس كو دُرخوشا ب كبيته بي \_اس كى عرّت اور فدر زما نه قديم سي حيلي آري بيم یشنا س کے دانوں <u>سے کے ر</u>کبوتر کے ان<u>ٹ مے</u> برارتک ہو ناہیے۔ رنگ مي سفيد آيدارشل دوده عمده خيال كياجاً اسبع اسس كعلاوه ملكا كلابي سابى مآل اعجورااورخاك مى موسق بين فتيتى اوركو مرى مجكدار مؤلم عاس تسكل كول یامرای دارموتی سے اس موتی سے مرادستیا موتی ہے عمدہ موتی کو مقدل محدرات کا بېترىمىنىد بېرىچەماە لىدسوادىيا صورى رساب بىلى موتى يىن دەستى (توس وقرح) کی طرح ملے رنگ جلکے معلوم مو تے یں سرکہ ونوست درمیں کھل جاتا ہے۔ سیتے ہوتی کو اصلی ستراب کا طبوری سے اسکین اس کے لیے کئ مِفة در كار موت بين مزه اس كاليميكا ، مزان سرد و خشك بعرض موتى يس سفيدى دودوه كي طرح تحليك اس كود شيرخام " زدوى ماتل كو" تبن " سُرخی ما کل کو" در دی " در ارسری ما ک کوجس بن وس فرز کی طرح چک ہو " تورصاح " اوروم ك طرح بلكاكر درك بين "منى "سياس مأل ودطورانی " الکل گول کو " و غلطان الجل کے دونوں کونے کیساں مول بھنوی" چوا ہے موتی کو شلعی" قدر ملے موتی کو بوجرے ہوے ہوں " کر دار " کہتے بِسِ اللِّمَةِ موتى كا فوراورمشك كي خونشبواور آفتاب كي تيز كرنون سيريمي

موتی سمندرسے سیسیکے پیٹ میں بیدا ہوکر نکاتی ہے صدف ایک سمندری کیڑا ہے اس کا حبم نہایت سخت مؤنا ہے دونوں با ندوں پر کجھیوے کی طسرح سخت ہڈی کی ایک سیٹر ہوتی ہے جس کے ذرایعہ یہ بابی کے جانوروں سیمحفوظ رہم ہے۔ یہ میانور پانچ سال میں حوان ہو کھا ٹائٹ اور کیارش کے دوران یہ پانی

خراب موحا لکے۔

#### ایک دلیرآدی این بات چیت ین بهت مسان بوته (ارسطو)

واض ہے کہ آفاجسب زمانہ میں برج حل میں رہتا ہے کس زمانہ کی ارش کو آب نسیاں کہتے ہیں۔ یکٹرا آب نسیاں کا قطوم نے کہ ایک ہم میں جلا حالیہ ہیں جب طرح بیج شک مادر میں بردرش باآ ہے ایکٹرائی طرح مدون میں موتی براہم کے میں پردرش باآ ہے ایکٹرائی طرح مدون میں موتی براہم کا در مدرک کی بار در نیٹ آفائم در کے کہیا وی خواص سے بنتھ ہیں ہیں میں کا رہونیٹ آفائم درات کا دور مدرک کے کہیا وی خواص سے بنتھ ہیں ہیں میں کا رہونیٹ آفائم

اك سيّا دوست ايك روح سرّاب وو قالب يس - (ارسطور) تال رمّاہے۔ ایمی صدف مج سویرسے برآمدم کر شال کی طرف لینے دہن کو کموجی بي اكرنسير وي كرسيب اس كاموتى صفاف اور مجل يع يقلى موتى الى كارى ک طرح مجاری اوروزنی منہیں مؤتارسیا ہ رنگے کاموتی جیر دول میں کا کا ابسی کے نام سے حابا حاباہے۔ یہ بلکاسیا ہ اور شرخی مال میں بنواسے نظر مداور دفع مون بطور لکات استعال کب حالا اے جهل موتی کا زنگ، براد اور خواب سیدید، چربی اوردصوئی سے خاب ہوجاتا ہے۔ ارسطوکا کبناہے کہ اس کے استعال كنه واليكى سنادى كاميات تى ب الدرندى نوستوارى بروقى برموتى مزاع میں پارسانی پیدا کرا ہے مقوی روح بید اس کا اڑ تام جم میں سرامیت کرکے صروبتقلال بیدا کراہے جم کوفرت دیاہے مفرجے وہم وخفقان کودف کر اے نونی وست، صفرار داف اسمال ہے متع سے خون آفكوبندكر وتلب اداخ اماع فرويه اودول وكرده بع يمري وقى صرفة تكوي ادركردويك والكامرية اللي سفيدى ادركردوىك دوركتا بيدراء عاى ساس ويولايان بستال كاما تاعقال كا

كشة مقوى قلب مقوى ول دومان بي كشة كو قدر عمولى طوريرشرب بنا كربيامات وآكموے يانى بىنے كو بندكرتاہے. موتى كوريزه ريزه كرسے جاليس روز تكستيرخواد بيّع كوكعلا نسست بي ضره سے محفوظ د بتلہے عِق كلاب یں اس کاسفون عل کرکے جہرہ پر ملف سے چہرودوسشن دستا ہے۔ قران مجيدي الشرتعالى في مرجان كوس عقد موتى كوابي خاص متول ين شاركيا بعد موتى حرتنيك كفعت بعد العاديث سع ابت بع كم عرصين

ين الكه سي كرن ولي التوقيات عدن يرود كادعالم ويول من تبديل كرفسي ككار

#### ا طاعت سے حکومت کرنامسیکھو۔ (افلاطون)

امام بخادی باب نزوح البی می تخریرولتے ہیں کہ ایک عرتبہ حضرت جرسّل رسگول خلاکے بیس تشریعن فراحقے کرحضرت خدیجہ مششرلینے الائیں توصفرت جبرسَل نے فوالیک ان کوحبّت میں ایسے گھرکی بشنادت مشسنا دیجیج جو موتی کا بھڑگا۔

اسقا طرم کے لئے ایک دانہ موتی ڈوری بس با ندھ کر حاملہ کی کرمی بائھا حات نواسقاط حل سے عورت محقوظ رسمی ہے اِس کی انگوشمی مزاح میں خوشی پیدا کرتی ہے ۔

موتی صاف کرنے کاطر لقیر:۔

مجة جاول بها كرسيس ليس اس سعوتى كوخوب مليس صاف ادر

آبداد موجات كا

عهدقديم مي الهرين فن كمي طريقول معصوعي لوقي بهي تيادكرا كاكتفق

#### مخريراكي خاموسش آوارسيهاورقلم باته كى دان \_ رسقراطى

موتى كواقبلا اورة بداركم في كاطريقيد.

یھل کا نہ کی گئی ہنائیں انڈے کی ذردی میں اس لِکَدی کو ہوتی کے ساتھ احتیاط سے خوب لیکائی ہوتی صاحت ہوجائے گیا۔ مرت موتی کو محلا کرنے کا طریقہ کا کا

اسفندفاری ، میشکری ، کافیار، النبون کو مورن باریک کول کرلیں میرودددد میں گوند دور کرموں اس میں بوسندہ کردیں ادر آئے میک کول کرلیں رکھ کر گونے میں احتیا جاسے کو کے میں مقور سے کو کا کی معبوعیل میں احتیا جاسے کہ میروک کی میروک کا دیا طراقة کا دیا طراقة کا دیا دوقت کے بعد کال لیں۔ موتی سعنید اور نورانی موجاتے گادیا طراقة کا دیا دوقت میں و

شاسى زماندىمى نوائ ملك جهان دوخانى محد على شاه بادشاه اوده من رُستا كراس ايك السي يازير بحتى حس من محمده صراحي ملك يتي موقى اوزيكين مرش سيح تصد اطینان قدرتی دولت سے عیش بناوی ،مفلسی \_\_\_ (سقراط)

الکھنٹوکے کادیگرف اُسے نہایت صناعی سے تیاد کیا تھا اسمیں خاص صفت
یہ تھی کہ جب پا زیب سے مجھول کو کھول دیا جات ادر کھے کو اوپر کی جانب کھینچا
جائے تو گئے سے گھٹنے تک جال دار موتیوں کی جرآب کی طرح بنڈلی کے جاملا
طرف نیک دار طرزیں لیسٹ جاتی اور جب درمیان سے کیل نکال دی جائے تو
نود مجود کھی کی طرف پا زیب بن حاتی یہ پا زیب شہزادی نوال ایسر جال مگم کو ملکہ جہاں سے اجد ترکس مل محقی اس سے تعلق ایرنج میں ایک اے کہ یہ پارٹ

مونیاکی میں نزین عورت الدی شیر سے پیس ایک ادر سیا موتی ہے حسکا
نام الدینی شید اللہ بی موق اللہ بی مرحا ہوا ہے اس کی تا ری حیثیت جار
صدی سے زیادہ پُٹائی ہے۔ یرمی شاہی خاندان کے شہر اور سے احقوں
سے دراجہ یورپ کے دولت مندا فراد سی بہنجا ہوتی سیلوں آئیکا، بعرہ احاداء
جایان، آبنائے فاسفور سی سوئیٹ نام سیح افن لیٹ سائر کسے دستیاب
ہواہے۔

# مفناطيس

ما یوسی انسان کی سنتے بڑی دسمّن اور خداکا غذائ ہے۔ کی وجسے اس کے دریعے علاج متروک موگیا نیکن اب یہ طریقیہ علاج بھرسے ستروع مياكيا امريء دوس ادرجابان ميس اس برربسرع بورى بعمعلوم مواسع كد حس طرح کیل کے اردن میں کرنے گروش کرتا ہے اکتل اسی طرح تفقاطیس کھی إن نى خون ادر گول ميں تيز د تمارى أور مرتب مرمعا تاب، يكو كى طرابقة علاج نبیں بکدا کے سائنٹیفک طرندعکاج ہے۔اس بر مختلف ویشن کے مقاطیس عفا يراستعال كية عابت يس متفناطيسى علاج كے ماہري كاكہنا ہے كرانسان سوتے وقت أينا مرشال كا مان كف وسيدي كون آق ب بينواني ك لية مُفناطيين مُعِمُروع بِينَك سِي وَ ل مُنتِيعِ ركِهِ فِي أَنْهِينَ لِمِ مَفناطيس كاليك مكرا كيدمنت مركاف كدويا حاباب حراول كيدور داورورمين کھی پرس کارآ بنا ایک اولیے اس کاحسم سے حیونا کی کانی سولیے مقاطیس سے محبور ان سے اثرات میں کھی تعملیاں سیا ہو سکتی ہیں۔ اللہ مقاطبیس حب مهميلى يرد كعاها بيركاادر دوسرااليها مي مقناطيس جيلي كيشت يرمس كري تووه نوراً جيك عائم كانعني تقناطيسي وتت حيم كاندر كالثمانداريوتي مع. مقناطبيسى علاج ميں يرجي عمودان سے اس كے دها كھنٹ قبل اور ادها كفنة لعدر شندى جيزول كاستعال منعب مقناطيس كابانى ملائي لتيرك مريض *کے لیے* نعقان دہ ہے۔

تقسیم بندست باس 19 می جمدا دکشمیر کینید کیوران فی توط د سر است اس اداره مقاطیسی طریقه کی تعلیم دیا تھا بہے صاحبزالے افراق حسن نے اس اسٹی ٹیوٹ سے رابطہ قائم کیا اور سی بلای کے تعلق تفصیل معلومات مال کس مذکورہ بالاادارہ کے مہر ٹوک اس ادارہ نے ایک تحریمی سند کھی دیا۔ یں نے وقت کو براد کیا اب وقت مجھے براد کر رہا ہے ۔۔۔ (سٹیکیٹر)
مقاطیس کو روغن زیتونیں ترکر نے سے اس کی ششن خم ہواتی ہے
میکن کر ریمے خون سے دھو نے کے بعد بچوری اثر آجا آہے۔ اس می خاص عبد معبد معن میں گریں تو اس میں اوہ کے کھینی بھی صفاحیت نے اور میں اور اس کی صلاحیت خم ہو جاتی ہے کی صلاحیت خم ہو جاتی ہے کی میں واس کو و و دھیں مقاطیس کی صلاحیت خم ہو جاتی ہو اس کو و و دھیں مقاطیس کا بیادہ ہی گیا ہو اس کو و و دھیں مقاطیس مقاطیس کے کہا تھ برآ مدبوکا نہر کے نیکھ ہوت ہو تا ہے کہ در دع ق الدن ہو جاتی ہو گئیس کر بی نے تو زہر باطل ہو جاتی ہو تھیں کر بی نے تو زہر باطل ہو جاتی ہوتے ہو تا ہے۔ در دع ق الدن آ کھی کر تاہدے اس وضع حل میں آست ای کھی خواری کو اس کی دات میں آست ای کھی کر تاہدے اس وضع حل میں آست ای کھی کوئی کوئیس کر ایس کی حوالی کوئیس کر ایس کے حوالی کوئیس کرانے ہوئی کوئیس کر ایس کے حوالی کوئیس کر ایس کے حوالی کوئیس کر ان ایس کوئیس کر تاہدے اس کوئیس کر ایس کی کوئیس کر ایس کی کوئیس کر تاہدے اس کوئیس کوئیس کر تاہدے اس کوئیس کر تاہدے اس کوئیس کر تاہدے کی کوئیس کر تاہدے کے تاہد کی کر تاہدے کی کوئیس کر تاہدے کی کوئیس کر تاہد کر تاہدے کی کوئیس کر تاہد کے تاہد کر تاہد کی کر تاہد کر تاہد کر تاہد کر تاہد کی کر تاہد کر تا

مصنوعی مقداطیس کھی عام ہوگیا ہے۔ اس میں کشش کرنے کی فاصیت پیداکر دیتے ہیں ۔

#### خدا کی محبت سے النان ہو شمت دیماسے نے کو دیوا مذ

جهاد ول كوسمت اور راست بتاني مدد ملتى دى جس كى وجسه اس كور سنال يتقر على كلي من المراسة بالمراسة بالم

کوہ بھناطیس سے بہ إر وریات قلزم سے بہار دن سے محق ہے۔ اس بہار ط پر مقناطیس یا یا جا تاہے بہاں سے مقاح ہو جنوف اپنی کشتیوں برآ بنی کیلیں استعال منہیں کرے ۔

بعض نیلم عِرْخُوس موسکتے ہیں وہ بیمی بیس نیلم کے اوپری حصتے میں بادل کی سی حک مو وہ روبیدا در مرکو نفضان کر سکتا ہے جس میں جھا میاں اور کر کیے موں (جینجا ہوا ہو) وہ نیلم نہایت نفضان دہ ہو سکتار کے جس میں رنگ کا ایک جج تو خداکو غاتب اور اپنے کو حاصر بھتاہے حالانکہ تو غاتب اور وہ حاصر بھے فیادہ اور گئرا ہواور گئر مراجع میں نیادہ اور گئرا ہواور گو مراجع تم مراجع بیں عفتہ اور لڑائی کا مادہ پیداکر ناہے۔ تمیس وہ نیاح سی میں پتھ کا ایک لگ مکر انظارے وہ سی حاولت میں جا کہ کا اعتب ہو سکتا ہے۔

عام طور يرتين رتى سے زيادہ وزن كائكيند ندود الرسوتا ہے۔ اس كين ك أكوعي بين وال كراع بسمني بداكني مد كرورادى اليفي وت ادرطاقت محسوس كراب حفاكستى اوركتقلال كى طوف طبيت راعب موتی ہے۔ صاحب محسّت کی کوائی شہرت بہت عزیز رمنی ہے۔ یہ تیم محتاور تندرستى مكف مين برا معاون خيال كياجا تاب. كم ين بالدصف سيقوت باه بڑھتی ہے۔ اہل ہنودکی کرتے میں اس کارست ذکر ہے ازمانے قدیم کے ہندوؤں كاعقبيده تفاكراك كيمين واليرحا دوكااتر نبي سوسكا ودعبوت يم يس اس كو ابل بينان أيني عظيم دلوى، دلونا وَل يرجيطها الواب مجمعة عقد دلى تناوسي معادن الدعيت ويرعم براها أب محمد اللاطول في محصلب كرنيك نیلم استعال کرنے سے دوستوں کی نگاہ میں انسان عزیز رہتاہے بہتت وحوصلہ برصاً ابے اور آسانی زنگ کانیم کسی فن میں کائل کرتاہے۔ لیورپ کامشہور عالم مسٹر روبى بنونى يركس سلسك كافئ ما مرعقاأس نے عميب بات لكى بى كەنىلىم كافلى خاص موکل ہے اس کے استعال سے یہ موکل مانع رستاہے۔

نیلم کو آفتاب کی کرنوں میں اسکھنے سے نیلے رنگ کی شعاع ظا ہر ہوتی ہے۔ سنبری اور رو بہلی چیکتے بھی نیلم ہوتے ہیں۔

اس بیتو کا سکاو اسائن بیلی است فاص طور پرہے ۔ جونیلم ببار اول برسے وسنیاب ہوتے ہیں وہ رنگے کی خاسے آچھے اور میرکہ ہوتے ہیں۔ صلی سید کو

#### ب ادب برنصیب اور بادب بانصیب

صاف بان میں والے سے اس بقر کا رنگ مجی ویساہی نطر آ تاہے۔

نیلم مفرح دل دوماع اور دانع زمرخون ہے جوشمنوں کو زیر کر المبع ہاس انگید کی ایکو کھی پہنے سے اولاد پر کھی ایکھا الزیر تا ہے۔

ین تکیست اپنے نام اورستارے کے مطابق بہناجات تو بہتر رستان کے نام اورستارے کو کورسراط لیقہ بیہ باجات تو بہتر رستانے نام کے نام کے نام اورستارے دیکھتے کا دوسراط لیقہ بیہ کو محفر کیتے جا دل میں بحکید کر گھوا لیاجات ۔ (کراچی کے حضرات نکید پڑھوات جو کے لیے برات نو دناس کی برون شہر کے حضرات جو بیٹم کے استعمال کا ادادہ کھتے ہوں مندرج ذیل تعفیل تحریری تاکہ جاول بیٹم کے استعمال کا ادادہ کے جا اسکیل نگید کا اور انام اگر کوئی دو سرانام مع جونیت ہوگئی نام کرکوئی کا دوسرانام مع جونیت ہوگئی دور کھیں ۔ والدہ کانام می جونیت ہوگئی کا رنگ (ملکا یا کہ کہال اور وزن کی یہ نگید دار تام کی کے علاوہ اور کوئی چیز نظرات تواس بیٹم کو یہنامناسب نہیں ۔

برا ما میں مراقان اس اسلیط جالکہ والدوا کے لئے تیار مواتھا، اس میں ایک نیام جرا مواجے۔ یدزمار قدیم کاستمور نیا ہے گیار مول صدی عیدوی

یں مینیم سینٹ ایڈورڈ کی انگوعظی میں سے نسکالگیا عقا۔ ملکہ ایلز بتجددوم کی ملکیت میں ایک انگوعظی ہے اس میں ایک بڑانیا جس سے چاروں طرف ہیرے اور لمب یا توت جراے ہوئے میں معفوظ ہے نیلم سیاون دنکا، برما ،سیام اور آسٹریلیا سے دہشتیا ہے ،اچھے قسم کانیلم ستیریں

سمارور با مالی اور است کی ایک برای وندی بے بسیار کے جونی مشرق

## محیوث ادر فریب کا انجام رسوان و بربادی ہے۔

حصة يس مجى نيلم يا ياحا آب - باكستان سي معي ملنه كلي ملن كالمكان ب

# مبت ا

میرارخالص کاربن بن است اس بس دې مُبنسیا دی اجزار بوسته بس ج کوتکرمیں . پاست حالتے بیں ۔ اس کی چیوششہ وسیس ہیں ۔

ر و " بلوری" یه ماف اورشفاف حکداد موتاب . رب اسسیانی "اس می یاره جدی جداک موتی ہے۔ رج) " زاغی " یه مولی سیامی بق دالا مولک نے ک

#### وحوکہ دیسٹ کمزوری ہے

(د) "جبتی "اسیسسیای رسی ہے۔

(م) " نباتی " معولی شربی رنگ کا موتا ہے لیکن" زنگین میرے " اوریا اس میں شارکتے جاتے ہیں۔ ہندو مقدم ہم بین میکدار اور شفاف میرے کو مرجمن اشہد جیسے دنگ والے کو کھتری بیازی میکدار کو مولیش، اور محبوب رنگ والے کو اکھتری بیازی میکدار کو مولیش، اور محبوب رنگ والے کو اشود را کہتے تھے ان کی لؤ جا بھی کھا تی تھی ۔ اس کا دفع کراہے تہہیں لاکٹ ولا دت ہے ۔ اس کا کھا نا کہ سے مقداریں تھی فہر قاتل ہے بہت قالم شاہی میں مقداریں تھی فہر قاتل ہے بہت قالم شاہی میں محبوف وارد ان تا امان اس کے میں مقال کے میں مقال ہے۔ اس کا کھا نا کہ سے انسان آسانی بیل سے محبوف وارد ان تا آمات ہے۔ اس کا کھا نا کہ سے مقتب انسان آسانی بیل سے محبوف وارد ان تا آمات ہے۔ امام تا بی انسان آسانی بیل سے محبوف وارد ان تا آمات ہے۔ اس کا کھا نا کہ سے مقتب سے وضع میں من کہا ہی ہوتی ہے ہے۔ اس کا موری سے میتر سے میں سے میتر سے مقتب سے وضع میں من کہا ہی ہوتی سے میتر سے می

حریۃ اطفال کے کیے مفید ہے، ومن پرعلیا، دیج محوادر دائع ادات ہے۔ حا ملاعورت کو کس کے برد قت با ندھنے سے دصنع حل میں آسانی موتی ہے جیٹیۃ الماکس کے پانی سے آگر صاحب حزام و خالی زدہ غسل کرسے وصحت ہوتی ہے۔ ہمیرا توت الادی ملزمر کیا ہے، تکان اور کستی پریما تہنیں ہونے دیٹا بہتا بلز

یا توت یہ بتی کر مہت توی ہے ڈراور تو اس محفوظ رکھنا ہے۔ فائدہ کرالے توبہت حلدا تریندیر مؤلم ہے۔ بچار دتی وزن کا ہیرازود اٹر رہتا ہے۔ انگو تھی پینے والے کی عوت و قوار برط ھا تا ہے اور ساسنے سے محفوظ رکھتا ہے۔

طبیدت میں تیزی، فطرتِ اوعِقل برشها آلا و رسوچ محجه میں معاول ہے ایس پرسوسے کا خاص ترد متبلہے میشغول ومعون معزات کے لیے انجیّا پتھ ہے! زدلی تعلقات ہیں معاون ہے اور محبّت برط ها تلہے۔

طبی طریقه کادیم بیراخودر برید میکن زمرکا اثر زائل کرندیم تعدیدے۔ اس کاکشند کیمیا مواستعال مولک ۔ یا دی کوٹھائم کوٹریا ہے۔ (بداکی علی ون میسے)

# مبارک ہے دوجی نے محبت کی عظمت ادر اہمیت کوسسیما

میرے کو جَلانے سے اس کے شعد کا دنگ نیلا مآئل سفید سوتا ہے۔ زمانہ قدیم یں ہیرے کو جادو ، سی و آسید ب فع کر نے سے اعظ مصطول سے پہنتے تھے ، اس کو بیٹ پر باند ھے سین حزائی بیسٹ وفع کراہے ۔ اور معدہ کو تقویت و تیا ہے۔ ہیرا تندرستی پراچھا افر ڈالنا ہے اور بحث ومباحث کی صلاحیت بریا محرت اسے ۔ دانے دار ہیرا محض اور سرخ وصے والا نحنی ہوتا ہے ۔ میرے کو منعیں کھنے سے دانت کی ور موجاتے ہیں۔

معولی بمیرے کی کنی (بمیرے کا زیرہ) جی آگر کول کھالے توشکل ہی سے
بی کہ بعد عدم میں فوق کے اعلا افسر کو بمیرے کی انگو بھی دیجاتی عتی تاکہ
بی کسیرے عہد قدم میں فوق کے اعلا افسر کو بمیرے کی انگو بھی دیجاتی عتی تاکہ
بادت ہی ہوا ہے تھی کہ اسدا انگو بھی سے نکال کر کھالیا جائے ہا س طرح دشن کے
قد میں فوجی افر زندہ بہنی جا بیا کا تھا اور فوجی واز محفوظ اسے تھے ۔ یہ جگر کو
باکش پاکش کر دیتا ہے ۔ اگر اس کو فور آئی چند کھیل یا تی جس میں کرودوھ کے
سامتہ بلائیں یا کمرے کا کیا جگر کھلادی تو سے نکل جا تاہے دور اطراحی بیہ سائٹ بلائی بی بیرا فارج ہو
سازہ کرم دورھ اور کائے کا کمی بلائے سے استرائی کرایا جائے تاکی میرافارج ہو
جائے بور مینی مدخل دار بلانا سود مندہے۔

اصلی بیرا بکر سے خون میں ڈال کوخوب بکا نے سے وزن کم ہو جا تاہے۔ یہ روشن کومنعطف (REPLECT) میں کا ہے۔

اس میں بین عاص خوبی ہوتی ہے کہ آناب کی کون میں تکھنے کے بعد اس کو انہر سے میں کے بعد اس کو انہر سے میں کے جاری کو انہر کے بیاں کی معدنی طاقت ہے اور ہر سے کو گھنے ہے کہ کا میں ہوتا ہے۔ اور ہر سے کو گھنے ہے کہ کا میں ہوتا ہے۔ اس کا وزن فیرا طیا آگرام میں ہوتا ہے۔

#### میکار ابنان کادمان سنیطان کامکان موتلے۔

(ایک تیراط: ۱۰۰ گرام)

میراجهان زیاده دستیاب برقاید وان اسانی بجلی زیاده گرتی ہے۔ یه زیورات میں زیادہ استعال کیاجا تا ہے۔بادشا موں کے تاجوں اور تحنوں کی زینیت رام ہے۔

فیتی ونیم قیمی ہیرے کی تفریق سے لئے کوئی خاص اصول بنیں اس جہر کی قیمت کا انحصار اس کی خوبصورتی، عمدی، وزن، کیا بی، رنگ خاص مسم کی بلدی چیک دیک میں یا پیکاری اور زائن دکت و پیرائس کے سے ہیرا تراشنے میں اگر اس کے کسی حقے کو خلط تراش ویا جائے و پیرائس کی اصلاح دور شکل سے ہوتی ہے۔ اس پر جل کرنے والے لینے ہاتھ ہیں چروے کے در تا نے بہتے ہیں، کی میں ہیرے پر جل کرنے والے لینے ہاتھ ہی چروائی ہے۔ دوم کے لوگ ہیرے کو بطور جواہرات استمال بنیں کرتے تھے۔ بلکہ اس مے دور تے ہیں تی تقول ہے کن وی کی کرتے تھے بستان کھی ہیں ہرک نائی بخص کے ہیں کے بات کے دونے کن وی کی کرتے تھے بستان کھی ہور دول نے موادی سے بیا۔

میرا بی مرف ایسا پتھ ہے جوایک ہی کھیائی جُرز سے بنتا ہے۔ اور سب
پتھ وں میں زیادہ سخت ہے۔ اس کا ٹوٹنا کھی مشکل ہتیا ہے اس لئے یہ کا ٹاحا با
ہے۔ اس سے تمام چیزوں پرخراش ڈالی حاکتی ہے۔ ہندوستان میں گولکٹ ٹھ
کی ہیرول کی کا نوں کا ذکر اکثر و بیٹ ترکم اوں میں تھیر ہے۔ گولکٹ ٹھ حیر آباد
ذکن (ہندوستان) سے چندمیل کے فاصلے پروا تی ہے کسی زمانہ میں گولکٹ ٹھھ
ہیرے کی تحادث کی منظ تھی۔

باذيل مى مير عسك مع مشهد من أسيران باده ترسوف ي مناويا وارد

عقل كيم مداكا عطيب يغرورس سبل جوني سع بعداك وان ب

کے میں میں کنکروں اور پیمروں سے دستیاب مواہدے۔ تنہ ماہ سط سر ارار میں کی

#### ایس نداری بہت اچھت افلی ہے

وزنی تھا اس میرے کو بیرس میں سخت اور کی نمالیٹ میں بھی دکھا یا گیا بھر ہیر حاصل کرنے کے لیے دریاوں کی کھدائی سٹرف ہوئی ۔ بیماں کم کاور نج اوروال دونوں دریاوں کے تُن بدر کے سیکے تاکہ سلم سے کھود کر ہیران کا لاجائے۔

ان دریاؤں کی سلموں سے تقریباً ہیڑ ۵ مقبراطوز نی تھے ہیں۔ کے کمڑے ' کالے جاچکے ہیں۔

اسی ذیل فیرس دریا ت وال کی خشک سطح میں ہیرے کی کئی کا نیں درافت ہوئیں اس میں کہ برا، کون شہورہ کی اس المحادیوں صدی عیدوں سے بیشیر ہیراصر دے کو کلنڈا میڈورسٹنان میں اچھا لکل تھا یہ میں ہیروں کے لیے بہت مشہور ہے ۔ اس دوران جشخص حبنازیادہ دولت منا مختا تھا۔ آتا ہی زیادہ ہیرے استعالی کرا مختا ہی اس کے پس معنو خل ہو کے مقد وریاوس سے اکالے ہوتے ہیرے زیادہ تھی ہوتے ہیں۔ اس کی قیمت مارکیٹ اور زمانے کے لحاظ سے تعملی بڑھی ماری ہے۔

مشھاء میں بغیر تراش ہوئے ہیں ہی تھیت وئیا میں دُوبِ بٹیستین اِنڈ فیرتن ہواکرتی بھی ،کین صاحب ہوگ اور ترشے ہوئے میرے کو تمیت زیادہ کئی ،

اکشر بیروں کی تربر سبزیتوں بر موتی ہے نگینہ بنا نے میں عام طور پر ہ س سے ، بن مصدصت صاف کرنے میں کاٹ دیا جاتا ہے ۔ سفوع میں اس کاوزن قراط کے نزح میں ہوتا تھا۔ جیسے جیسے زیاد ترقی کرتاگیا خمت مکوں میں دنن اورتول بداتا رہا ۔ ہندوستان میں جو کہ است رئتی سے وزن کے حالتے ہیں۔ ایک تی بچ قراط کے را بر ہوتی ہے بے بول میں اوزان اور بھیا ملتین کی بین الا توامی محلس نے

#### الله كى كاتنات من غودكرنا براى عب ادت ب

بیرس کے ایک علمیں طے کیا کہ تمام و نیا میں ایک ہی وزن اور پیا تن کے اونان رکھے جائیں۔

ونياك تقريبًا الله (٨٠) مشهور ميرول ميس عصي يندمندر جوفيل كالمحتقرة كرو-الياكس نظام بهيرا :- بمشهور بيراحيدرة باد كن كخزاني بين بعير تشهر بوا محفوظ تقا اس كم معتقل مشهور مقاكه وبال كيسي كهور سواركوراسته سعطا مقا اس وقت رياست كوزيرمال للاچندولال اورنظام حيديم إ دجونو ديمي وبر شناكس تصحب ان كيسائي بيش كيا كيا تويية بولاكة كلورا» كى كان بي اس کادزن . مم س قیرا طرحمالوری مشہور حبری ارسرط فراس کی برطی تعربیت مکھی ہے۔ جيك والمنظور الطام حدرا بادوك محضوار كاليمي سنبور ميرا فقاس كوياقربي مرابعی کمتے تق ایاب اور فوادرات میں شامل تھا۔ میر شان علی خال نے اسے ایک صدی قبل سی رول فک سے حاصل کیا تھا۔ اس کاوران ۵عزم ما قراط تفاد ایک بیرا یک نان (مدمدندند) مرجوندی ۵-۱۱ویرمیترکا روزوان دريك ويب فكالأكيدم الي لمباء براا في والا اوروا في مواعقا اس كاونن ٢٠-١٢١ كرام يا ٩٥-٧١٥ ايك يونظ يا ١٠١٧ قياط مقاداس بيرك كانام سرتفاسس مك نان كينام يركفاكيا تفاج كريريتيكين ك صديق اس مير كوارانسوال ك صحرت في معند 19 من . . . . ه و لا كه بوند من خريد كر با دشاه ايدورة كوبطور عطيه بيش كياراس بريست نوبط ادرجيا أوس يحوط وركد كمرس كت سكنة تقديمًا بيرية اج يُلْ جرائد إلى - يتاج لندن كاناتش كاه يس موج دسم-"كل نان ميرا" تقريباً دُنيا كاوزني مبراتها

#### مجتت ايك سنسرلين اورمقداس مزب

ایک دوسرے میرے کا وزن اس سے بھی برطھ گیا ہے۔ یہ هو مائی میں بازیل میں نکالاگیا تھا۔ اس کاوزن ۹ – ۲۳۱م گرام یا ۵ – ۳۱۵۹ قیراطہے۔

تیساؤنیا کاست وزنی میرااکسل سر ( Fxc E1510R) مان حابلہ۔ پیسته ۱۵ میں اور نج آزاد اسٹیٹ کی ایک کان سے نکالا گیافغالہ یہ ہیرا ہلام اپنج لمباء م اپنج چوٹرااورا کیک اپنج موٹاہیے۔ اس کاوزن ۷- ۹۹ آگرام یا ۵۹۲ ۱۹ احتواط ہے۔ اس ہمیسے کا عب کونی خریدار نہل سکاتو سو، ۱۹ مریس ایک سواکیس شکوٹوں میں کا طب حیا گیا۔

س<u>ا۱۹۳۷ء میں سے کو لمبس جائکر'' نے ہم ہی سیرکان سے ایک ہر (</u>سکالا) اس کاوزن ۲۶ تا پر طریحانیہ فرنگ دائمنڈ کاربی پیشن نے ۵۵ ہزار اونڈمیں خرید کیا۔ لیوبین ہمی جمرالهریت زیادہ قیمت برامری میں اووخت موا

ان کے علاقہ ایک اور بڑا میرا "جویل" ہے۔ یہ اعداد میں ج کرایس فاؤنٹین کی کان سے اور بچ آذا واسٹیٹ میں نیکل مقاربی سال ملک کوکٹوریہ کی ڈائمنٹر جوہلی تھی۔اس میرے کاورن مدے ، ۵ مرکز ام تھا۔ کیکن صاف کرت وقت اس کے ڈوکٹر طیس ہو گئے۔

ایک اور براحس کا وزن. ۲۰ قیراطسے زیادہ تھا، اس کان سے متلامدام اور سیمدائر کے درمیان میں بایا گیا تھا۔

مندوشان میں می کئی باب ہیرے دستیاب ہوئے ان میں عد ۹۹ قراط کے ونن کا ہیراسلش ایم میں مداس میں بایا گیا۔ ایک ہیرا شہنشاہ اور نگ ذریجے خوالے میں طاق المرمیں میں اُر میترین مواس کا اور کسس کا دن - ۲۸ قراط تھا۔ اس سے متعلق مرز تیفعیل مہنیں اُسکی ۔ ونیا کے بڑے ہیروں میں راحے صاحب فیج پور

#### مسستی ممقلسی کی حبست ٹر ہے

(بعارت) کے پاس بیگو مبدا ، اس کی میراعقا، اس کا سائز نیموں کے برابرا ورقعیت الق مزار پونڈ بنائی حق .

ونیا کا مشهور کوه نور" میرا به بیرا بندرموی صدی عیسوی می گولکندا کی كان سے بكل مواان نوعيت كانوكھا جيحس كافران . . مرير شي تھا . ير ميرا دُنيا كا قديم ترين ہے اس كى كهانى چار بزارسال سے كستب يى درج بے ايكى حيثيت سےاس کا واقع عجبیت لحیب ہے اہل سنود اپنی کست میں تکھتے ہیں کریہ مرا اك مدى قبل سيح دا حراجين كي قيمنديس وع السيك لعد شايان مالوه كالكيت من آیا بھرعلا والدین خلبی میرایس مہنیا۔ بقول مورخین یا تی بت کی اوا ای کے اعدا "كوه نور" مغل باوشاه مايول كي ياس محفوظ موكريا ليك لين موت حالات سح ساتھ یہ ہرانادیا ہے کے ایس رہا۔ اس کے قبل کے بعد احرشاہ ابدالی اس كوافغانستان لے جانے ہیں كامياب جوار تير حالات نے توقع بدا تومباراج رنجیت سنگھ کے این آیا سوالا داریں انگریز دارنے بخاب میں کھ فوج کو تنكست دى توسرسنى لايس في واكر جان لاكن كو محمد ما كالعدل ومي قيق جامرات کی فبرست بنائی اس وقت فلدی موتی سجد کے نوشنہ فاندی ریخبیت کھ كاسون كاتخت جوابرات سے آداستد، إكتى كا بوده اور ناورات وليتي اشيار محعة خاتقين طواكثر لاكن كى فبرست مين كوه نور بهيرائهمي شامل تقا، ايست انطيا كے بور وف مطے کیا کداس مسرے کو ملکہ وکٹوریہ کو بطور تحضر بیپٹن کیاجائے طواکٹر لاگن نے ہرے کی تفصیل حاصل کرنے کے لیے تین ادمیول کا انتخاب کما اِن میں ولوان دنیا نگھ نوالدين اورام تسركا كووثيتي سيكه وحكومت كاخز اني بجى تفاشا لم كراياكيا إس خزاني ني تفصيل معلوم كي نويته جلاكر شاه شجاع والى إفغانستان في حب بخيت سيكه

#### مشرلیت اکتول ای کا نام ب

سے پناہ طلب کی تورنجیت سنگھ نے شاہ شجاع الملک پر دباؤ ڈال کر کوہ نور بمیرااس کے ولئے کرف کئین شاہ نے ایک قیمتی کچھاڑے دیا۔ یہ کچھارے بھی ضبط کرفیا گیا تشدد کرنے پر سیرانشاہ کو حوالہ کرنا پڑا۔ دہارا حینے اسے ایپ خوانہ میں محفوظ کرلیا بر ۱۹۳۰ کریس مہارا در بخییت سنگھ سخت بیار سوار بخومیوں نے مشورہ دیکر سکو فور سکونچرات کرفیا جائے۔ مہارا جینے حکم دیا کی سمیرے کے مجتے افقد زفر خوات کی حاتے اس طرح یہ بیراظ ہرنے ہوسکا۔

"كوونور" كواندن دواكل تقبل داكم حاب لاكن بروقت اين كريس باند ص ركفنا تقااور علم تفاكد وانت كاه يرسحنت يسره لرم يو المهداء من لارد طوبوری لا مورآیا ہوائے جان لاکن نے ایک خاص علیا میں اور اس کے حوالے کر دیا۔ اس نے اوا دی موصل کو اُٹل نیوی کے درلیدائے کام ایس منڈیا ای جہا سے براستہ بمبی فندن بھیج دیا۔ اس باب میرے کا یکس خودور پر عظم نے لینے بانتوسے قصر مجھنگم میں کھول اور ملک کی خدمت میں چیش کوجیا۔ لندن میں اس کے لے میت خوش کے ساتھ جش منایا گیا کو دار کوترات کے لئے الینڈرواند کرویا گیا تاکہ نے طرزی موحات ادور مہا داجر ریخیت سنگر کے دور ولیسے الم لندن لا يأكميا تاكدني طرزمي ترشهوا كوه فور ميرا وه لسين بالته سيعملك كي فهمت یں پیشیں کروے اس سلسلے میل کیا حاکسس منعقد مواجس میں بردگرام کے تخت اس ادر ہیں کو اواست ہی مے طرز میں بیش کرنے گیا۔ اس بیرے سےمتعلق مشور بير كرحس كي اكيس رااس كوتباه ورباد كرويا يتاري حالات سيعمى يى ية جلت ب شك كارتار ، جنگ مي تنكست كما كونس كرويا كيا يه اوهين " کے ابتد سے حکومت کل گئی۔ شاہ رمنے "اندھا بور قبل کیا گیاہ شاہ شجاع" تید

## کسی کو بے باکانہ وہ نہ کہوجسس کو تو بہیں جاست

میں اندھا ہوا۔ مہالا جر رنجیت فائج میں مبتلا ہوا۔ کھڑک سنگھ کونہ ہردیاگیا، مشیر سنگھ کوکو اہردیاگیا، مشیر سنگھ کوکو کی ماری کی وغیرہ برطانیہ کا عردج زوال میں تبدیل ہوا۔ یہ مشہور ہسیرا ملک میری کے ایج بھی جوا ہو اہے ۔ ملکہ ایلز نبھنے تبدیل کے ایج بھی اس میں یہ ہیرا نکا ہے۔ اس میں یہ ہیرا نکا ہے۔ کی کورت کورک آلئے۔ لیکن مُردوں کے گئر اور نقصان رسال تا بہت ہوا ہے اِن تواری پر بیرا میں طور پر بھال ہول کے فادال ایک دواتی وابت کی خاص طور پر مالیاں ہوجاتی ہے۔ ا

ایک اور سیرا اولون بای شدوستان طرز پر تراث بواحس کاونن به- ۱۹۹ کیرٹ ہے اس کے تعلق مشہور سے کریہ بیرا روس کی ملک دوم کیتھا رائن کوسٹ ایم میں دیا گیا تھا ۔

شاه نامی جیرای بندستانی ہے۔ کو انحقائی کان سے دستیاب ہواتھا اس کاکنارہ ایسلہ کے دو والے من باندہ کر بطور لاکٹ استومال کیا جا سکتلہے۔ اور روس کے فزانے میں موجود ہے۔ پیچیت آگیزیات ہے کہ اس ہیرے پاس کی تاریخ اورا کے نفت سے نظام شاہ کانام ظاہر ہونا ہے ۔ اس ہیرے پر دور رفضت سے ملہ ہے اور شاہج بال کانام ظاہر ، توالہ سے تیسرانفت ایرانی شاہ فتح علی کاہے حس کا تعلق میں مالے اور سے ہے اس کاوزن ، ع ۔ مرتقر اطہے ۔

کچه بیرے "فلورین طائن "گریند طویک آف میوز کنی آسٹریلین بلونا می پندر صوی صدی سے مشہور ہیں ۔ اور مہند وستانی تاریخ سے خاتق اسکفتے ہیں ۔ " بیٹ یا ریجی ناف سنامی میرٹا جید رہیاد دکن ( محارت) سفے سیسٹے

جفور في سينت مارج مدراس كررز تقد ببيل الدين دمي خريدا تحار كو مكند

## ايسان من امن اور مرادب ككشديس تبامى

سے ، ۵ امیل کے فاصلے پرکستناکی کان سے نکا لاگیا۔ ہیں ہیرا پیرگورز بیٹ نے

"ولوک آف آلینس کے اتھ تقریب آلیک لاکھہ ۳ ہزار بونط میں فروخت کیا

اس کاوزن ، ۲۱ قباط محما تراشنے کے بعد ۳۵ اقباط رہ گیا ، اس ہیرے کوڑائنے

ادر بنانے میں دوسال کا عرصہ لگا اور ٹرائنے میں پانچہزار اون طرح ن ہوت ۔ یہ ہیرا

والنس ہینچا۔ ۱واگست سا ۱۹ کا عرصہ لگا اور ٹرائنے میں بانچہزار اون طرح ن ہوت ۔ یہ ہیرا

علیٰ وہ نکریکے آخو والبس کرنا پڑا یا لبس وقت پیرس میں ہے ۔ یہ تمام میرسے کے

میں برطانوی عبات خاریں اور کے معمد کوفن آف اسٹیٹ جو ملک وکٹور دیے لئے

میں برطانوی عبات خاری ایک بہر اس سیکنٹ اسٹار آف افراد ہو اور اور منام کوئیٹ کیا

میار ہوا تھا، اس تاج ایں ایک بہر است کوئیٹ ساز آف انڈ ورڈ منام کوئیٹ کیا

میار اس وال کے عربی پارسی است اور ایک ایک تیا ہے اور اور اور منام کوئیٹ کیا

میار اس وال کے عربی پارسی است اور ایک ایک تا ہوا ہے۔

میار اس وال کے عربی پارسی است اور ایک ایک تا ہوا ہے۔

میار اس وال کے عربی پارسی است اور اسٹی کوئیٹ کیا تھا۔

ایک میرا آن ماه "کونام معضمون به پیدای طبر آن ایموات با کوپین کیاگیا تھا۔ یونا ملائ تعلیہ سے ناورشاہ کیا تھوں سے گزر تاہوات ه
فارس کے پاس بہنچا کسوگا فرن ایم افراط تھا، اور اپنی نوعیت کے اعتبال سے
افر کھا اور بڑی خاص آب وتا ہے کا میرا نظا راب پر شاہی خواند ایران میں بتا باحات ایک ناور میرا ایک میں بتا باحات میں موزای فوج نے خواساں کا محاصرہ کیا تو یہ ناور میرا ایک جنبی آدمی میں جب شاہ عباس مرزای فوج نے خواساں کا محاصرہ کیا تو یہ ناور میرا ایک جائے ہی آیا، اس کا وزن سر آفی لوا تھا ہے ہی ایک جائے گئے میں موزای خواسان کا محاصرہ کیا تھا ہے ہی کہ خاندان معلیدیں دا۔ اس میر سے بھرائے جان کے دونوں طون طف کندہ کراتے تھے معلیدیں دا۔ اس میر سے بھرائے ہواں نے دونوں طون طف کندہ کراتے تھے جس پر سرائے کندہ کراتے تھے جس پر سرائے کندہ کراتے تھے جس پر سرائے کرندہ کو ایک ایک جنس لایت ہوگیا۔

## غودرونخ ت اورخودلسندى كمسداى كانتان س

و الماس نبولين "كنام سيمشهورتقا شاه بولين بونا بارش سية المحمد مزاد بونط من خريد الحقار حبب نبولين كى شادى موكى توس نداين الموارك قبعند يس مزين كرايا عقا

برازیل دائمٹی آسٹار آف ساؤ کقدد ید نایاب میداست دائم میں برازیل کان سے دستیاب ہواست کا دن در ۱۳۰۰ قیداط تخاا در بجالیس براو دالے در بیان اشکیا در در براو دالے خرید کیا تھا۔ میں نادیل سے دستیاب بوا تخا یہ سٹر درسٹرن کے اسکان کے درسٹرن کے دستیاب بوا تخا یہ سٹر درسٹرن کے درسٹرن

اسی قسم کادوسرا ہیں جو زیل سے دستیاب ہوا تھا یہ مسطر ڈرسٹرن کے امام سے بندے کو تھا یہ مسطر ڈرسٹرن کے امام سے منسوب ورانے خرید کا مصابہ کیا تھا۔ کیا تھا۔

دریات فور: یہ اولول اس برامغل علم سے منسوب ہے اہرین کے میاں میں ہندوں کے اہرین کے میاں میں ہندوں میں علی ترین تھا۔ یہ وکننڈاکی کان کلورسے ترجویں صدی میں دستیاب حال در میں میں کار کی کان کلورسے کی کہ اور کس برہماکی موری کی آئے کی جیکے نصب مقاراتھا، موں صدی عیدی کے اور کل میں ایک فرنسسیسی میں ہے مذر کے لوجادی میل کرائے حاصل کرایا اور انگریزی جہاز کے ایک پیتان کے اخذ دو میزار اوال میں فروخت کیا۔

نامک ( NASSAK): اس بیرے کا نام ایک "ناسک" مجگر کے نام سے منسوب ہے جو کمبئی سے تقریباً سومیل کے فاصلے بروا تع سے یہ میرا جواد کے مندر میں تخارم مبٹوں کے دور میں اسے مندر سے نکال لیا گیا اور سھا شائے میں مال غینیت کے طور مبرالسے انظام کمینی کے قعند میں آیا بھوا کیے۔ مشہور جو بری نے اسے خرید کر لیا۔ اس کی شکل فود کی متی کی فی لبعد میں تو فعود دت طور

#### اگرة ضلك كام ك عزت مين كرا فو دكها سعورت ياست كا

رّاشدگیار کسامایم میں مارکوس آف ولیسط منسر فی خریدگیا اوراب تک اس کے خاندان میں محفوظ سے اس کاوزن مرس ۸۹ قیراط مقااب برا ۸۷ قیراط ہے۔ ایولار سطار ( POLAR STAR) درین خوبصورت میراور

بولاد استفار ( POLAK STAK) د. په و مصورت میرافرد. ماللیس قیراط وزن کاسے اور روس ک مکیت پس تھا۔

پاشاآف ایحبیط از ۱۹۹۲ میرا برا اسم وائسات آف ایمیان بیرا برا برا اسم وائسات آف معر فیرا کا اولان و بیرا برا برا برا برا برا برا ارد آف معر فی این بیرے میں بنداد کے خلید مامول ارتبید کی شادی خوش کے موقع برعل کی چیت سے جھوٹ یہ جیسال بریسات کے تاریخی کی طاعت تخیداً ان میروں کی فیت اس وقت بندرہ لا کھ دوارے آرا تمقی ۔

نقلى مرابعى بنايا مائلى بىر يرشنشد سى مدارى كى جالك كوك ياصلى ميرا درددر انقلى سى ادر ورافية بين أيد وينتي المرادد مرافقلى سى ادر ورافية بين أيد وينتي المرادد مرافقلى سى المرادد مرافقلى المرادد مرادد مرافقلى المرادد مرادد مرا

ىمى نىدا داد قرّت كوضائع يذكرو، بلك درست عسسل عمل معسساوم كرو خوردين ساس كاجوزمعوم بوسكة بع يرم بانى تيل ياصلى شراب ميتركيبي ميرا والمنت كرس مدا مومات من تركيبي مبرانات بن كاني اخرامات موتيين. ا کی فرانسی کیمیا گرجس کا نام موکش تھا، اس نے ترکیبی بیرامثل صلی کے

يناف كالمستس كمقى ليكن اخراحات زياده موسف يرتحارتى نقط نظرت يحسبر

کا میاب تا بت زبوا۔

کی اور لوگوں نے نمجی ترکیبی ہیرہے بنانے میں نمستعف طریقے اختیا رکتے کیکٹ تقل طور يركارآ مناب نرموك الرجول والتاح فاتام كران بهابير يرط عبو من ان مام برول كالموعى فيت كالنازه حدك وروف في كايكياب اس تاج كملة مشبوري كرزاده دير كمكس يزنط مكف سي بيرول كي حك دمك كا آنا ار سوا ہے کہ بیاتی کر ور سوجاتی ہے

تدرقی بیرات رمونی سینکرون سال علیه بل حکومستوی بسراسانسال چدمهیدن س تت اگرایت بن کافانوین آگ کی میشون س ایک مقره وقت يك مصنوعي إي تليشن كاللين ركمي جاتى مين الأقلول بي كيميا في اجز ارشابل كية طقیں اور آگ کی حوارث ہے رنگ پران حالا ہے بھران کو تراش اور خراش کر مثل مهلى بهير سرسي سبايا حاياب يصنوعي شناخت لرنامشكل موحابا بع ان کے اندرکجی مبہت سے دنگ پوٹنیڈرسٹے ہیں۔

مير ي مشهور كانين كانكو، يرتكال ، انكولاك عند ، ساؤتدا فرقيه ، كعدا ٤٠ جذبي رود پيشيا، ما نسكانيكا، بورنبو، اورنيو، آسطريليا، سا وُنحة ويليز ورطانوي گني يںہے۔

#### غیبت کبترین مکٹ ہے

# يَا قُوْتُ

فارىيى بېرانى،سنسكرتىيى مانكيدىدىم راگ اور انگرىزىيى (Ruby) ادر اولس، روبن كيته بين اس كارتك كم إسرح ، كلابي ، نارنجي ، زعو اني ارغواني يحكدار مؤللب. از دسم جابر بعد سياسي مال خراب ما ناكيل بدره تجي كامرك مردد خث ومقدل ہے ۔اس تھری عنی نودرجر ہوتی ہے ۔ادر برہرے سے كمن سكتاب اكرفلوسے إس في دوشني ك شعاع ياس موجائے تونعلي والم صد رنگ میں سرح مین مبوری انجوع مسمعها حالے سے زباز قدم ک ایک نا در کاب یں تحریرے کر اس بھو کی خلفت آب شیری سے ہو دوستمروں سے درميان ايك موصة كك بتلب يهان كارها بوكرمات اور شكين بوجالب-يقرول كالرى اورعدت اس وميته كرك عنت كويت بيداس جواس سيان طوديره و نيصد لوموا ويراه و فيصدي الدومول مقداري كروميم شامل وقيد -اس کوکی ورجه وے کر خوقت کام سے مسوب کیا گیا ہے۔ اگرے احری ، کہر والل ا مُرخ اودی، کل بی رنگ، مُسَرِح نار بنی، تمریک لال میں پیلار نگ طاہر کیے۔ مرخ الیموی، زردی مائل، یا توت رمانی ،جس کارنگ انار کے دان سے مشاہمور بقول ارسطويا توت شريب ونعنس سي إسس كيد نقط معلوم موتيي اور منتف مستم كے عكس موت ميں كان سے بكار بسے يہ بيتم سب جوامرات سے فهنل كراكبيب اوربرا قبول نظر يقابيدنان قديم ك شعراراس جوابركو لين لب محبوسي تشبيب وليت تقريانون كوشب مِراغ بحى كه كبلهم يدفراغ دلی مجتت اور شفقت براها م میرا کے دُمالی سی سم شادی مے لئے

#### علم کے ساتھ عمل منسبدوری ہے

یاتوت کا انگویٹی کی بڑی ام میست می ۔ اندوای زندگی میں برا امعاون بھو ہے۔

زاز حال میں میں اگویٹی بین بنائی شکون اور بخیسگی کا باعث رہا ہے۔ اس کو فادا کا

رفاقت ودوستی کا معاون تجماح آب تا تعقات بہتر رکھتا ہے ایک کا در پریشانی

دور کہ آب ۔ اس میں حارت زیادہ ہے اس کا دیگ مزاج میں بیزی اور پھرتی

بیدا کو آب ۔ ترتی دور کا دیں ذرائع بیدا کو آب ہے ابور معاش کے لئے ابھی اپنے ہے بھے بھے بھے ہے۔

بیدا کو آب ہے کر کا در کا دیں مول کی اقسام بی تعقیم کرتے ہیں ، جولان ، حیکا دیگ کا دھا سُرخ معنی ،

کا دھا سُرخ موا بنوس معول کی اقسام بی تقیم کرتے ہیں ، کولان ، حیکا دیگ کا دھا سُرخ موا بنوس معول کے ابھی مال کی دیگ اس کا دیگ سرخ معنی ،

اطلسی ، یہ گرا سرخ یا قرب ہے۔

طبق طرزیں اس کا سُرا کھی بعدات کوٹیز کرنا ہے۔ اور پہنتج مرمن طاعون سے محفوظ کھتا ہے اس کورگرشے سے برتی طاقت پیدا ہوتی ہے من قلق مقوی اعضاب دمیں ہے اور رطوبت خشک کرنا ہے ۔ مفوج ہے۔ وحشت اور واقع زمرے بخشان کوفائدہ کرتا ہے۔ یا توت کے بیالے میں شراب سکھنے سے اس کا نشہ اور تیزی ڈائل ہوجاتی ہے۔

یا توت حاری خون بذرکردیا بدر اور معنی خون ہے۔ یہ پھر کُلُ جواہر ا سفن سن من سے داس کے دیکھنے سے بیائی تیز ہوتی ہے ۔ اس کوائل کے پائی سے صاف کیا ماسکتا ہے۔

خزاب بسینه، بربود دهوان ، صلی یا قوت بر برا دانیا سے اس جوہر میں چرر ریست مثل ابرق کی چار در سازیاں و نیز زردی مآل رنگ عیب تجھے جائے ہیں۔ عیب تجھے جائے ہیں۔ گر استقال مقالت دادد طاقت برقرادر کھتا ہے۔ مقول حکما کے سابھین پیچوا ہرا ستقال مقتلت دادد طاقت برقرادر کھتا ہے۔

#### بن معسيد يوياد كرايا بوتا ب

مرص مرکی، بیف ، طاعون سے معنوظ رکھتا ہے نیون کوباقاعدہ مخرک رکھتا ہے۔
اس کی انگوسٹی کھٹیا کے مرص میں مقید ہے دل میں سنسیطانی حرکت بیدا بہیں
ہونے دیتا بولی امراص میں میں منسید ہے۔ دورے کو طاقت دیتا، پیاس کی شہر
میں کہ کر ملید اس کے استعال سے مرص کھٹیا بہیں ہونا۔ اوراس کی انگومٹی امراص
الکہ کودف کرتی ہے۔

اس پھر کے متعلق مشدکت میں نظر ہے کر داہے کرتمام بہاڑوں سے بہلے اس پھر نے ولایت اہل بہت علیات کا آذاد کیا۔ارشاد امیرالموشین حفرت علی علیائتسلام ہے کمیاتوت اس معی پہننے سے نقر و بریشانی دفع ہوتی ہے۔ آپ سے درست مبارک میں مخداد دائگو شیوں کے یافت کی آگر مٹی بھی بھی ۔

معرت الما معرضا في عليالت الم كالجي ارشاد المركم يا فوت نقرى دائل كرا المحدث على المركم المحالية المركم المحالية المحركة المحتل المحركة المحر

ول ل حاتي برحيالت ال حاف بركاما بي ب

حفرت در الت المب تى التدعليد والموسم العصد واقعة موك لبد واعت نماذ وست مادك بجانب آسان بلن فرائ اورضاحات ى المجى شاحات حفرت كي خم من من على محربيل علي استلام ليونوا فا وادارس آست بشارت وى - (إنّها وَلِيُسِكُم اللّه وَرُسِولُ واللّه وَاللّه وَرُسُولُ واللّه وَاللّه وَاللّه وَرُسُولُ اللّه وَرُسُولُ الله وَرُسُولُ اللّه وَرُسُولُ اللّهُ وَرُسُولُ اللّهُ وَرُسُولُ اللّهُ وَرُسُولُ اللّهُ وَرُسُولُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَرُسُولُ اللّهُ وَرُسُولُ اللّهُ وَرُسُولُ اللّهُ وَرُسُولُ اللّهُ وَرُسُولُ اللّهُ وَرُسُولُ اللّهُ وَلَهُ وَرُسُولُ اللّهُ وَرُسُولُ اللّهُ وَلّهُ وَلَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلّهُ وَلَاللّهُ وَلّهُ وَلِلْهُ وَلِلْهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِلْهُ وَلِيلًا وَلّهُ وَلِلْهُ وَلِمُ اللّهُ وَلّهُ وَلِهُ اللّهُ وَلِهُ اللّهُ وَلِهُ اللّهُ وَلِهُ الللّهُ وَلِهُ اللّهُ اللّهُ وَلِهُ اللّهُ وَلِلْهُ اللّهُ اللّهُ وَلِلْهُ اللّهُ وَلِلْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

ملکردادن وفهنل کوئی تبنی بے رتفرت تہائے امور میں کرے بگر خدا اور صول اور وہ شخص بی اور ناز قائم کرتے ہیں اور آئنا کے ناریس مجالت کوئ ذکوة فیتے ہیں۔

#### صحبت حبسلدا ٹر کرتی ہے

بعن کتب میں اس طرح تحریہ کو بقت نما ذطر جنآت و بن آدم حامز مصر سے معرفت باذطر جنآت و بن آدم حامز سے حضرت جربیل علیا سئل مجی بھورت سائل آکر درمیان صفول کے بجرت عقی جب وقت رکوع آیا گیشت حضرت علیا سئل آگر کھڑے ہوگئے اور سوال کیا۔ حضرت نے اختری طرف اشارہ کیا۔ انگو بھی وست مبادک کوامت طہوی سسائل کی طرف چائی کی اس واقع سے بل کویس ایک گفت کا دور علائلہ بیا ہوائی ان دیس حضرت جربیل ملیا بہتام رسول انٹر صنی انٹر علیہ والہوستم کی خدرت میں صاحر ہوئے ادرار شاد والی کی بیار میں مال کے بدور دکا دس مال میں حضرت میں علیا بیس مال دورار شاد والی ایس مال میں ان ورایا کیا میں ان ورایا باتیا در دورار بیا میں اور ایس میں ان میں مال الل بیان و مالیا ادرار رسان دورایا ہوئے۔

منا قب برقفوی اوران م غوالی شند کمآب سر العالمین میں بھی ہی واقعہ سخے پر در فالم بھی ہے اور کات سے بر در فالم بھی اور کرات ان با علیم السلام کی محق اور کرات ان یا بھی مالی اسلام کے سائل کو ہے دی ریجوائر طاہرین علیم السّلام کو کیول کر پینچی رہ جنتیت میراث ہونے صفرت اہم موسی کا فلم علال تشکل کے اس انگشتری کو کانی رقم میں خریدہ وایا تھا ایک دوایت میں ہے کہ سائل ملک تھا، اور طائکہ وص وطبع سے پاک ہو تنہیں یہ انگشتری وایس حاضر خدمت کروی ہو۔

تبعن علی تحری و ایله کری انگشتری حضرت صاحب لزمان شرکی لیقرآن عجل انتشاؤه (باد بویی قام حضرت مهدی علی اسکام) کے پاس موج دہے۔ سس انگشتری پرحضرت علی علی اسکام نے کلات (مصبحالان کُن نخنہی مبای کہ عدد)

### معدية و كو تبول كرد ميى دل كى حيات ب -

یرستن کو حفرت خانم الانمیات نے اور الم اس بھر نے کھی گئی جفرت اسالت مآب نے ارشاد فرایکرعلی ابن ای طالب علیدائشلام ریسے بعد تمہا راول ہے سینے کہا مم لامنی ہیں۔

ا الم و احادیث میں ایک ودسے رسے اختلاف پایاجا کہنے لینی ایک میں رسول امتحاقی اللہ اللہ اللہ میں اس محفرت کا اس دسول امتحاقی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اخر کیب نماد مہونا اور دگوسری میں حضرت کا اس وقت تشریف ہے جانا جب سائل والیس حارا مقامکن ہے سائل کو دوبا اوا انہوکھ گی دی مہواور دوبارا کیت نازل ہوئی موجیس کر سورتہ فائتر ایک بارمکہ معظمہ میں ہوفت نماز وص اور دوسری وفوج ہے قبلے بہت المقدس سے مکم منظم کی طوف تبدیل ہوا۔ کسی امرکی کرارسے اس سے استحالی اور بلین ہو کے می المید سے میں المود التی کو

### اصان جّانا احبان کو إ طسس ل مرّا ہے

کونزول آیت ہے۔اسی دور سائل کو انگو علی مسجدیں مرحت کی کی کتاب آیات حلی "ستاسلام میں سخریر ہے کہ ست مت نداور سہت قومی قول خود الدّر جل نشآ کا ہے جو اکس وا فعد پر لورا حاوی ہے۔

ما جا اس و على مرنیتا اوری و مانظ الونیم و تعلی و فیره و شهر و سائی مرنیتا اوری و مانظ الونیم و تعلی و فیره و شهر و شهر و شهر و شهر و مندا بن صبل و شاقب منازل و سائی می آمری می تجدر کرتے میں کر ان آیات کا مقصد و مفهوم اس طور یہ ہے کہ مانظ حالی تبدارے در سے کہ حافظ حالی تبدارے در سے کہ داوال میں میں تبدارے و الا اور عالم تبدالے تجدور میں کا ہے دو اسے رسول کہ بیم تبدالے اور اوران کہ اوران کہ ایم تبدالے و دو الله و حالم کے بین تبدالے و دو کے کہ مفت ان کی ہے۔

بین مہتے اعلیٰ میں ور مالت رکوئ میں سائل کو دکا ہ مرمت واتے ہیں۔ کرنماز پڑھتے ہیں ور مالت رکوئ میں سائل کو دکا ہ مرمت واتے ہیں۔

آیت میں ملآق عالم کے ای عمامیت کا طهار و بایل جد اس طور برکش کلم سے اپنا اور لینے رسول کا وصد بیان فرایا اس کلر سے صفرت علی علا السّلام کی معی صفت بیان فرائی ک

حزت على عليات المحيى إنهي ادصاف مصمصف بين -ان كي محمك

مخالف نهدا ورسول کے مخالف ہیں۔ ع انگریش وی حسائل کو عل

انگویشی دی جوسائل کوعلی نے قبل کو امرشو گدا کومرتبرحیڈرنے مخشلہ سے سلیماں کا

اس سلط میں ایک واقع اور عرص کر دول میں کے متعلق منفول ہے کہ حصرت فاظمۃ الزہرہ صلاۃ اللہ علیم ایک ایک بھی سے پدر بزرگوار سے طلب فرائی۔ آخفرت نے ارشاد فرائی کرلید فراعت نمازعت کے سی میں لینے خالق سے طلب کرنا

#### برانسان كرك إيك عاقبت بي فيرس ياتلخ

جومیرےعطا کرنے سے بہتر ہوگ وادی کہتا ہے کہ صدیقہ عالم کے ابعد فراعنت نماز عشارہ عالی واتعد غیبی سے آواز آئی کہ چیز مطلور زیر خاسے نار موجود ہے ۔

جناب سیده صلاق الله علیها نے اپنی حارث بازی سے و کھا۔ انگوسٹی ابوت بہایت بیش بہانوش رنگ موجود ہے آب بہت نوش و سرور ہوئیں۔ و ست مارک میں بہنی جب آب نے آرام فرایا بحاب میں دکھاک آپ و اخل بہشت ہیں جس میں تین قصالی ن بیں آب نے فرایا۔ یہ سکان کس کے ہیں بتایا گیاکہ جن ریستدہ بنت رسول الشرصلی الشرعلی و آلہ وسلم کے ہیں۔

آپ کیف قصر عالی شان می تشدیف کے مین راس قصر میں ایک مقام پر ایک تحت باقوت تین بائے پر دکھا ہوا دیکھا ، جو تھا یا یہ ایک طون تھے کا ہوا تھا۔ آپ نے فرایا اس کا چو تھا یا ہے کیول نہیں ہے تبایا کیا کہ خواتی خوت جناب سبید صلاقا الشرعلیم اف رئت المور سسے ایک کو تھی طلب کی تھی اس تحت کے بایہ سے یا قوت نکال کر انگو تھی معنال کو عطا ہوئی ہے۔

جب خاب سے بیدا ہوئیں آوا پ نے بدر براز گوار کی خدمت ہیں کیفیت خاب بیان فرائی حفرت نے فرایا کہ اے دختر منیا خریم خدا تعالی ہمار اہل بہت کے لئے نعمت ہائے آخرت بہشت میں عطاکرے گا۔ نعمت ہائے وزیا فائی ہے۔ اس اے فاطر آن سنب کو جا محکی زیرجائے نماز رکھ و بنا اور دُعا کو نا پر واڑ گا اس نے میں پیوو ہی قصر بہشت خاب سے جباب سیدہ علیہ انسلام نے ایسا ہی کیا۔ سوتے میں پیوو ہی قصر بہشت خاب میں دکھیا۔ اب اس سخت یا نوت کا پا یہ گڑا ہوا تھا۔ آب نے دریا قت فرا یا جباب بل کر جی ضاتون جنت میں اس تحت کی اس خوا کی ایسا کی اس کھیا۔

#### مشراب متام سمنا ہوں کا مجوعہہے

حالت من آگيا معقور تحت الم في آخت كانينت كورج دى . يا جام وزت كافتول من سيسيد -

تحفظ المت ای میں تحربہ کمیا فوت سرخ پاکس دیکھنے معلالت قدرومنزلمت حاصل ہوتی ہے : مگاہول میں عزّت سے دیکھا جاتا ہے۔

حصرت الوعبدالله على السّلام فرطت بين كنگيذيا قت من ستنت زياده تواب ا در نخه بريخ سر <u>كم سك</u>يس <del>له المنه سعم من العب</del>ييان نهيس موتا .

مالاعورت کے انبعض سے اِسقا طِحل کاڈر نہیں رہتا ۔ صاحب م مے بیتے م مُعنیہ ہے۔ یہ پیترز ندگی میں معاون ومبارک ہے۔ یانی می عزقا بی اور بجلی کے نقصان سے محفوظ رکھتا ہیں۔

حصرت المسموسي وأضاعليا مسّلهم كارشاد بسيكم الكوهي باقوت فقومحما بي سي

بحاتی ہے۔

مولانائين خُرعليالهُ مَرْسَعُ جائيت الاندَين الايت كه مُرَّنَّتُن تُكِيدُ وَلَّاكُل كَتْعَلَّ ابْنِ ابِي طالبِ علياتِ للم مذرح وَلِ مَنا و (الإلك و الاالله الدالله الدولات الحق المهبين) -

ىبى كتىبىن كلينة باتوت برد المسلك الله ما كُفَّوْنُ أَمْرِ جَالِكَ اللهِ مِا اَيْعِسَزَةُ بِلَهُ ) كنده كلف كم دايت ب

ارتسطون با فرت كم منعلن تحريركا بدى رد وشن كوزرد كم مناب إس كم ارتسطون با فرت كم مناب إس كم المراد و كم المرد و كم المراد و كم المرد و كم المر

#### مومن كا الجف متقيار دعسام

پہلے زائد میں یاقوت ہندورستان کے تعین الیسے مقامات سے دسنیاب سی میں جہاں چاہ کے اس کے جہت لیسے ملوں سے باہر محین کے سے دیتے تھے۔ دیتے تھے۔

ایک ناباب یا قوت محکی ایم میں نار دوسس کے تاج میں مور کے اندائے کے برابر مقاد اس کا وزن تقریباً سوفیراط مقا۔ قدیم ایان کے ساسانی خاندائ بادشاہ جن کے پاس شطریخ کے مہیے باقیت اور زمرد کے مقے۔

ایک اورنا درونایاب یا قوت عباماج رخبیت سنگه کے باب جوده توله وزنی . متعالیس براحد شاه اوراد نگ نیب کے نام مدند مستقریش بنت اوا یان سے پاکس ایک نادریا قوت محفوظ تما جس کاوزن ۲۷ کیواٹ متالی نادریا و ت جاراد شاه سی ایس کا میرک

سے تاج کلہے

تیموریه یا توت بریداعلی تسم کا ناوریانوت ب او برخ سے برتہ جلاہے کہ یہ "کوہ نور" میرسے کے سامقد الب و

شنب افروز : ۔ یہ پاقدت نوسٹیرواں کے خزائے میں رہا۔ اسس کو سکوب، کا بعثب دیاگیا خفا۔ شب کی مار کی میں جراغ کی طرح دوسٹن نظرآباعظا اکٹرکتبیمائ کو ہر شب چاغ "مجھی کھھاگیا ہے۔

سلطان مکسشاہ نے اپنائیک فاصد سلطان ابراہیم کے پاس بھیجاجب یہ فاصد سلطان کی خدمت میں بہنچا تو موسم سرد تھا۔ قاصد نے دیچھاکد سُلطان کے سامنے ایک طشت میں زرین آتش دان دکھاہے اس میں سُرخ دوشی نظراری ہے۔ فاصد حیران رہ گیا۔ پُٹر چلاکہ ہرسکے شیخ نادرونایاب یا قوت ہیں۔

كراؤن أف استيك جو مكد وكوريد ك التي الراء علد اس كرم اوجوابرات

#### نندگ ایک طویل علات بے \_ (لوپ)

یں ایک بہت بڑایا ہوت لگا ہوا ہے، یرس<u>ے ۱۳۵۵ء میں ش</u>نا ہی خزاز کو دیا گیا تھا۔ یہ یا توت بہت شہورہے۔

برمایس اسس کی کانیں بہت بڑائی ہیں۔ افغانت ان کے برختال کے صوب یں بھی یا قوت کی کانیں بہت قدیم ہیں۔ عداہت م کاسیام کے جوبی نشرقی علاقہ میں بھی پایا جا لہے بسیلوں۔ ٹرغامس کر مکیلیفورنیا، لنکا اور جوبی افریقے میں نوب عقب اور ایستان میں بھی دستیاب ہے۔

يثب

فاری میں سنگلیشیم ، عربی میں مجالیشم ، اور انگریزی میں جیسپر ( JASPER) اور ایری سوسل کھتے ہیں ، یہ بیٹم انگوری ، کچو دروی مائل کافور مجور ا ، دود صیا بر سبز کامی رنگوں کا موتا ہے۔ اور لعبن پر خاکی دھاریاں ہوتی ہیں۔ قدرے کیکدار سخت ترین محد نیا بن میں ہے ہیں۔

## تدبير وتدبر سے زيادہ كولى عقلمدى سي

سے فرحت اور توریت ہوتی ہے! ورجا فظ بڑھتا ہے۔ شامی زمانے میں اکر حضات ابنی آئی میں ہس کی تحق کے کھنے تھے اور ہر ساز میں سیج ہے۔ برطھنے کے بعدی تختی ہے سیمٹ سے مس کولیا کرتے تھے کہس سے سکون قلب ہونا ہے۔ سے گریر کم ہوتا ہے اور بچے کا ڈرنا موقوت ہوجا آ ہے۔

سے کریر ہم ہولہ ہے اور بچہ کا درنا موقوف ہوھا ہاہے۔ لیڈب کی انگویٹی پیہنے والا احباب ورمحفل میں عزیر ربہتاہے احتمام کورپشائن

نواب سے مفوظ رماہے۔

نگ بیشب کی انگوهتی دیمن کو در کرفیس خاص طور براجی ہے بابس کھنے

سے خالف پرغالب میں بی تی رحمن کو رکھ ورس معاون ہے بہی وجھے کر زان قایم

کے دہشتہ ای بیشب کے بیم کے خوالے میں با ندھا کو سے بی وجھے اور تو ولی

کو دہشتہ ای بیشب کے بیم کے خوالے میں اس بی کو سفیل کھنے بیاس

میں مور کر دون کو اسے بیلے میں کی میں کے دقت اور فید کندہ کو یا جا بھے تو وز

معلوم ہوا کہ دہاں ہے آتش فیشاں بہا تا دون کی جٹا فول میں موجوب ۔ یہ بی وروم سے الی معلوی کے بعد کا ایک اس کی تاریخ وروم سے الی کے الی الی الی الی کے الی کے دیسے اور محالف بیے دوں میں سے مال کیا جا ہے لیک الی میں میں میں بیشب کو دیگ کا طویقہ ایجا دموا اور اس کے صفحی ترقی فیسوں صدی عیسوی می ترقی فیسوں صدی عیسوی ترقی فیسوں صدی عیسوی ترقی فیسوں صدی عیسوی میں بیشب کو دیگ کا طویقہ ایجا دموا اور اس کے صفحی ترقی فیسوں صدی عیسوی میں بیشب کو دیگ کا طویقہ ایجا دموا اور اس کے صفحی ترقی میں اس مارہ دا۔

مصنط بریس بیشب کی بھادی تعداد برازیل میں معلوم ہوئیں یکین برازیل کی فارحبگ سے بہتے ہوئی ہیں برازیل کی فارحبگ سے بہتے ہوئی ہے جاگا ہے ہوئی ہے جاگا ہے۔ مسلم علی ایک نادرونایا ب بیش محفظ مے جس بیصفرت عیسیٰ

## عبت ذندگی میں صرف ایک بارآن ہے ر جوسش بعنگن

عليانسلام كامبارك جروكنده،

#### موتی وسیپ





#### إنقام لينے سے معن كرنا بہت رہے

# يغيربيلام المرمعصوين علايكام ومركان دبن

# ى أنحشة بليث اورارشادات

انگوسی مرداور بورت کے لئے سُنّت موکّدہ ہے ۔ انگو کھی کو دائیں اتھ کُرگاکی میں پہنے میکن لعض احادیث کے مُکا بِی بائیں المحق میں بھی ستمال کی حاسکت ہے دشہ طبکہ سس بیرکوئی مقدش اس اسمال متبرک بھی نے بہو۔

معن تبریخ علی التهام کے رسول صاصلی الله علیه وآله دستم سے عرض کی رست الله مسلم سے عرض کی رست الله کی مستنت کے مطابق مور کی رست الله کی مستنت کے مطابق مور کی رست الله کی مستنت الله کی مطابق مور کی مستنت الله کی مستند می مستند الله کی مستند الله کی مستند الله کی مستند می مستن

پہننے کی مانعت و مائی ہے ٹیکل بیول و ہال کی نظام کوئی قیاحت نہیں سوکے نقی تُن مخصوص یا مقدس نام اور کھیے تکیمند پر کمزہ کرنیا مناسب نہیں ۔ برار خات ناز نیز کی سر کر سر کا میں جا کہ طرف میں کا میں است

بگیدخلق مویانشل شخری یک نده کیا موا ، حس انگوعظی پراسات باری تعالی ایم مصحوبین علیاست می کرنا به بیانی ایا می مصوب اس کو کا است نجاست می کرنا به بیانی ایا مصد می کرنا به بیانی که می کرد می این منصب می می کرد می این منصب می می کرد می می کرد می می کرد با می می کرد این می کرد با بی می کرد با بی می کرد با بی می کرد با بیاسات اور است نجی کود با بی می کرد بالت مذکر و بالا

بوشخص حرام كامول سے بحرا سے دوجت یالبت ہے

بگید ، عقیق مین ، در نجف ، فیروزه اور حدید کوبین لقسن کے بھی اسبب ان مگینوا کی فصلیت مسکر آبا پاسس رکھنا منع فرمایا ہے ۔ بہتر ہے کہ عقیق مین ، در نجف ک یا قوت اور فیروزه کی انگو کھی صرف دایش این کی انگلی میں سمال کی جائیں۔ ابن عرشے روایت ہے کہ درمول خدا صلی المتدعلیہ والدوستم کی انگو کھی جائدی کی تھی۔

رسالت مات والم معصومين عليهم استام كى انگشتر ال جائدى كى تصيل.
ان حداث يوفى موفى كالكوش مولو يېنځ كى حاليت فرائ ب مرون عورين سونځ كى الكوسطيال بهن سكتى بهر رستنت ب كرانكوشى چائدى كى مو، بوا فولاد، بيستاكى الكوسطي مرواور عورت دولوك كه اي سكوه ب يما مسلم مرون كالمستعال خواه كت بى ايمنى بيتم او العطام والهات كريت مول حائز المحديدي طائر اور پاك مهول.

معفرت المام جغرصادق علياتشلام ب روايت كران مودون في كالشتري بهناما تزواد بني وباياس كويين كرنمازي طعن كي مانست والتي ب-

معایت ہے کر ایک دور تجزیف کے بیندعیسائی مدید ہیں رسول الندکی تحد یں حاصر ہو سے آپ نے ان کی طوف خاص آوج نہ کی یہ عیسائی عثمان بن محان اور عبدالند بن عوف سے پاکس سکتے ہی سے پہلے شناسائی محق سول اللہ علی اندر ملید وآلہ کوسلم کر بے توجی کی شکا برت کی یہ دونوں ہتخاص ان عیسائیوں کہ لے کر حفرت علی ابن ابی طالب کی خدمت میں آئے جھزت علی علیالشکوم نے ان لاگوں کود کھرور سول النہ صلی النہ علیہ قالہ وسلم کے محاطب نہونے کی جہوری کو بال کام کوک سونے کی آنگشتری اور دستی کر بھی ہو ہے۔

## این کردار د گفت ر برنظب رکھو

واپس آئے ۔ دُومری مرتبہی عیاتی بغیران جیزوں سے دسول خداسی خت، میں عاد ہوئے آنخفرت نے ان کوکوں سے کھنٹ کی اور اسلام بدین کیا۔ ان عیکا تیوں نے اسکارکیا کے موکوئیا لم کیا جائے جو مشہور واقعہ سے اسلام نے اسراف بیجائی امار نہ بہیں دی ہے دیکن انگو تھٹی خریز اس کے مکلف اور تیاری نگیستہ میں صرف کرنا جائز قراد و باہے۔

تهديب المتين علد ما حقد ما مي تخدر مي كرحفرت أوم علد السلام، وحذت الرائم علي السلام، وحذت المائم علي السلام، حضرت المنائم، حضرت علي السلام، حضرت ودائمة بين علي السلام، حضرت ودائمة بين علي السلام، حضرت المنائم، حضرت علي السلام، حضرت المنائم، حضرت المنائم

حفرت الم حبور ما دق عليال الم كالمسترى نقرى ادر مفت متى يا مكترى برعين ميرات موضادق عليال الم كالم عليات الم من كالفر عليات الم من المنتوس من عليا الرحمة في كالم من المنتوب الم من عليا الرحمة في كالم المنتوب ا

حفرت الم حسن عسرى على استلام كارشاف كارتاب التيرين

علم سے ماہل ہو، سکن عصل سے ماہل نہ ہو (مولّف کتا ب) شخت آدم علیائشلام ہے اور پہ طولقہ ان کے فرز مدوں میں وائح ہے بعض احادیث میں وہ نگیمنہ جو میرک ہیں ہے بائیں ہا تھ گی انگی میں بھی بینے کی اعبادت ویکھی ہے۔ معنیت امام مجفوعاد ت علیائشلام سے روایت ہے کر رسالت ساہ کی النتد علیہ وّ الہوستم اور حفرت علی علیائشلام نے ارت وفرایا ہے کم انگشتری انگسشت

شہادت یا انگشت میار میں نربہو بہ طریقہ قوم او طاکاہے۔ انگشت کو پیک (مجھنگلیا) میں بیننا برنسبت اور انگشت کے بہتر اور

اليطب

قصص الابنيا مين فركره بحرجب صفرت بيلمان عليالسّلام كو إنحشري بل اس قت بابخون المكشر شهاد ت كهاكم مي بواج المكتف بر (الحوشا) كهاكم مين سربني بون المكشر شهاد ت كهاكم مي بواج المهاري المن الموسي موسي المارة اورتم سب مين منك مولى المكشت جابر خركه كمين الأق الون وصفرت سلمان علياستلام ك بابخوي المكل وحيث كلياس به ارشاد فرايا كرف ند كي بنين كها اس نه عون كيا كدار بني برضاست اين ابن بزرگي او فرز بريان فل مركيا مين ان سب

بس پروردگارعالم نے حضرت سیان علیاتسلام کو یحم فرمایکوس جھوٹی بھی رہنیگلیا ہیں انکو علی بہنما بہتروخوب ہے حصرت سیلمان علیا کستام کی انگو علی کانگینہ ہنت بیلونفا۔

اسی سلسلے میں حضرت امام جعفرصا دق علیاد شدام کا ایرٹ ادسے کر انگشتر نی اس بنجم (مینکلیا) کی آخیر ہو ویس بہنو ۔ انگلی سے مرے برند بہنو، بیعبی طابقی قوم لوط کا اس حصرت امم رضاعلیات کام نے ایک موقع میل شادہ وایا کر حصرت ویس کی کانفش

### زیادہ فتیس کھانے والازیادہ حجوانا ہونا ہے ۔۔ (مولانا روم)

أكمنترى جوالي توريت سي مخراج فرايا تعاده يسب،

صبوتوجراً صدق شنج یعنی مسرکراے موسی دحمت ومشقت عباق طاعت پرا درمخل کرمحنت و معیبت پر آنک اجرد تواب مجر کو چلے داست گوئی کواپناشعاد کر آنک نجات و درستگاری حاصل ہو۔

آ ب نے ادشاد فرمای دستن انگشتری صفرت سیمان عدید سال کا یہ مقا (سُبَعَا هَهُ بِعِنَى الْجَبِّ مَرَا اِلْمَ الْجَبَّ بِبَعِهَا جَبِهِ مَامِ جِن و اسن ان کے اللح فرانرواد محق (بحوالد کماب فوا مَالق آن) نیز ارشاد کرا می ہے کرنفت انگشتری حفرت ، عیسیٰ علیا اسّلام ابن مریم جرآ ہے ایخیل سے تنواج قوالی تفایہ ہے (طوبی نے عیسیٰ علیا استام ابن مریم جرآ ہے ایخیل سے تنواج قوالی تعالیم اللہ میں مقابل میں مقابل کے قدالہ میں مقابل مقابل میں مقاب

(۱) لَا إِللَّهُ إِنَّا اللَّهِ إِللَّهُ إِنَّ اللَّهِ إِلَيْهُ إِلَيْهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللّلْمُ اللَّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الل

محکم مواکد ابر امیمًا یه و کمکشتری بین نومی تم کو بخت دون گار حفرت الرابیم علیانشّلام نے یہ بگشتری بین لی ادر حکم خداسے آگ فوراً سرّد بهو کر گلزار مو گی ۔ حسرت نعاتم النبسیسین صلی الفرعلیدة آلدو تلم کی اُگو تعلی کا نفتش یا تھا۔ (لاَ الِلَهُ اللّه سُحدَّد دَّسُول اللّه )۔

مولانا شیخ ابوصفر طوشی علیال حقید مصفرت الم این العابدین سے روایت کی میک ایک دن رسالت مآب می التدعلید قال وسلم فعایا ایک میکید انگذیری

#### بو مجبت واقف بهنسين وه خداس واقف بهنين

حصرت على علىيائتكام كے حوالے كى اور ارم شاو فرما يا كرنقات سے اس تكيب نه بر " مُحدًّ ابن عميدا لله الله الله كواليات -

حضرت على عليات الم المن التدسي الديلة و آله و آ

حعزتِ الم حبغرصادق علیالسّل م بوساطت این آلبست و اُست ارشاد فرات بین که اُکسّتری حفرت علی علیات ام جاندی کی تنی اور اس بُرُ نعم العّدا و رایمنده متعاد حزت الم حسن ملیالسّلام کی انگو کی بر حسبی اُلله " منده نغاد

# جوابت وسمن سے بوشیر رکھنی ہودہ دوست سے می پوشیرہ کھو ۔ ( بقراط)

حضرت المحديث عليد لسّلام كى ايك التحسّرى كي تنظيف برد الحدالله اوردوترى برد الخدالله اوردوترى برد النّ اللّه بَا لِنعْ أَسْرِدُ "كمنده مقا-

حفرت امام رضاعلیالسُّلام کاارمتّادگرامی ہے کر حضرتِ ام حسین علیالسُّلام کے ایک نیکٹے یہ اِنَّ اللّٰہَ مَا لِیٹُع اَ مُسوِہ " کندہ نخا۔

حفرت امام زین العابرین علیات الم کنگین پر الک کمک کونی الم المعکری الله المعکری می ما تا که که کونی می ما تا ک کنده تعاد ایک روایت می ب کرآب کی آنگیشتری پر اخترابی و تشقی می اتال الحسیستی من علی "کنده تعا

حصرت امام رمناعليا بسلم عدواب بكرنفتن بتكيداما محرما وعلياسلام " ظنى بالله حسن وبالعبى الموتمن وبالوصي وي لمنن . بالحسن والحشين "كيده تفاحصرات المهجوفرصادق عليانتكام في تكييز الله غان ك شي الكندو فها محفرت الم رضاعليانسلام والتي كوايك تكيسند أنكشترى حفرت الما حبغ وها وتل عليكسّل برا اللّه و لي و عصب ي من خلف» كنده نفار مدايت ابرائيم ابن مسي معلوم والدايك ودنكية انكشرى حز الم جعفرصادت عليالسُّلام ير" اللَّهُ م أنت تُعنى تعقى شرعلقاك كتر تفل حضرت امام موسو ما الم عليات الم ك تتكيف أ الكشترى ميد العدائك لا الله وعدة كنده تحالعين دوايات سيبة جلاك آبكي أكشترى كي يكيف برميول و بلا*ل کی شکل معبی تقی بر وایت حضرت ا* مام د صاعلیا بشکام آپ ک*ی ایک نگشتر*ی پر "حسبى الله" اوربروايت يوسس بن عبدار عن نفش الكشترى بحصرت الم رضا على السُّلام " مَا سَنْ آ مَا اللَّهُ لَا قُبِوَّةَ وَ إِلاَّ مِا لِلَّهِ " كنده تَعا-

حزت امام محرتن عليات الم ك نكيد المستركير" المسين عصدى"

## علم کی حقیقت یہے کون کرصیع ہو

كذه تفا الدربوايت حسن ابن خالدًا ب كي أنكت ريب الله حافظي " كذه تفا حصرت امام على نقى عليات ام كي يَكِندُ الكُت ترى بير من اخلاق المعسود حفظ المعهد "كنده تحا -

معنی مستوره می مستوری علیات کام کے نگیند انگشتری یو افاالله مشهد " کنده تقار بروایت ابوایش محیفری آپ کی ایک در انگشتری برا الحسن ابن علی " کنده تقار

فیخ حبفرطوسی علیار حمد نے حدیث میں روایت کہ سے کرحفرت ا مام حسن عسکری علیات ان نے بجوالے تفسار کسی تحق میں کئیریزہ جاہ زم را ملور محکید بنواکر بیننے کی اجازات دی تھتی اس نکینہ کورونت سخاست آ باردانت

م حصرت صاحب المنهان حليقة الرعن بارجوب المام مبدى عليا لصلواة والسلام كريكين بدر الما عجبة الله وخاصات المراكبية ب

معفرت ابد مكرمسري رضى استدعه كى أنكوم على بين لعب والمصاور المته وما عديد وليدل لرب جليدل بمكنره على (تاريخ استكام مُولَف علاماليفهم محاصان المتذ المعياسى مدالا)

صد حباً نگشتری کوچا جیئے کر دوزانہ مین میندسے بیدار ہونے پر انگشتری نگیمنہ پر نظریں طوالیں اورجب صبح کھرسے باہر قدم رکھیں تو محم از کم سومر تنب درود نشر لیف پڑھیں اس طالیق سے زندگی خوش اور وُ نیاوی امور میں کا میاب بسرتا ہے بیمٹ محمد محمد میں مہتر ہے کہ نیندسے بیدار ہوکرانگؤ تھی پر نظر فحالیں اور لینے مذہب اصول سے کی نشات خدا کا فام لیں۔

#### ابن اولاد كوعلم اوراطاعت كصاد

بغدادا تے ہوئے الدن رسنید نے خوط زنون سے کہاکہ میری ایک انگوهی میں جبل میری ایک انگوهی میں جبل میں خوال دیا غوط زنوں میں جبل کا مدیا وی ایخوط زنوں نے اس انگو تھی کو دریا میں خوال دیا خوط زنوں نے اس انگو تھی کو دسنیا ب ہونے پر ارون بہت مسرور ہوا (تاریخ طبری حقست شم معی) -

حضرت نوح علیانشّلام کی کشتی میں روشنی اور حیک بیدا کرنے والے حوامرات تفقه

قدیم سینی مسلمانوں من بخشتر اوں کا تحسب جیشیت استعمال عام تھا ان کو یقین تھا کہ فرقعیتی بیٹھر کچھ در بچھ حسوسیات کا حامل خرور موقا ہے اکثر انگو تھیاں کندہ یا مہروں کی طرز میں بھی مول تھیں۔

قول معصوم

حفرت الم جعفره الى عليه السُّلام كالرست و به كرانسان عقل مِندگى كانين جيرول سے امتحان كرياها كسكت به الوّل اسس كريش كى درازى ، دومرے مس كى انگوفتى ا درتيسرے تكيم ناستے ۔

محر شير ت

#### نة قرعن خواه بنو مة معتسدومن \_ (وليم ت كسيير)

# سنگ جواهر کی شناخت تر بشیس اورزیگانی

جوامرات خام صورت من زياده ميكشش اورا ميتيت منهن <u>كقة</u> تراش ، کٹا قراور بناوٹ کے لبدان کی جا۔ دیک و توب ورتی اور آب پیدا ہوتی ہے۔ الكينه كاتارى من تكيد بازكونك وحواسك مابيت اسع وانعت بونا مزوى ين اكديم عديم تبي وتحديد كي عيب كل من الدرم ف كريان ما ال رنگ محفوظ رہ سکتا ہے ہوا سات کی جائے اور تغییل استعمال کرنے کا فن زمارة قديم سے براک مي اور سروف دائ رئي دان كى بر قام ورزات ك بهاتى عنى ب كندوعظم كاردك في يرجوا برات اور بيعدون كى بهت كثرت لقي ـ سُكْ تراسَىٰ مِن قديم موكا مم يَدَّ موتى نهين تعاد اس فن كاانداز هابوالهول كح محست سے کیا جاسکتا ہے۔ اس کولید اوان نے اس تمنرکواپیا یا قیمتی تقور كى كمى قىمى بى جىساكى مى يىل كتريد كر حكى بى - يتيم كو حتناع د وطريق سے تراشاحات اننامی وه انجیا اور قیمتی رستاہے۔ جواسرات میں آنھ خاص رنگ مان تحكي بين مفيد، سياه ، شرخ استبز ، زرد المجور ١ ، خاكى اورنسال فتيتي یقمرو حواسرات ایسے کو مستانوں میں یائے جاتے ہی جو بہت قدیم موں اور جن مين ايك تسم ك سنكي مرم اورسينك ساق وغيره ك حيان مو حواس سندر اورمیدانی سطح، دامن بهار سے کھی کشنیا ہے ہوتے ہیں۔ ان می چیو

#### ظاہری صورت پر نہ جسکاد

تھیو طبے در از اور نشکاف ہوتے ہیں ۔ جن کی وجسے بیکولیکے لائق ہوئے ہیں بنگینوں پرکھود کر نفتش بنانے کی دستہ کاری زمانہ قدیم سے جاری ہے۔ مختلف مال کے مشہور شہروں کے عجا مُرَجْ نوں میں اُس زمانے کے مفت ش جواہر اب کھی موجود ہیں ۔

پنھوں میں نفتن و کادکرنے کے دو طریقے میں ایک تو پنھر کو کھودکراور دوسے بیتھرکے اورِ نفش نبت کے بعض ایمزنی نے نکھینوں بربادشاموں کی تصویریں بیک کندہ کی ہیں ۔

مردین میں میں ہورت ہے وال کو پیھنے سے ابسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کے درمیا اس کے درمیا ہیں ہے کہ اس کے درمیا ہیں باتی ہے۔
میں باتی ہے جو مختلف معلوم کر اس معرکت بھی کتا ہے کئیں اس کو ترشو لنے پر اندر سے مطرح مربط ہے اس طرح قدرت کی عمید بی خریب مقامی نظراتی ہے۔
موس طرح مربط ہے اوالی شے میں درگ سیتے اور بیٹھ میں ہی اکالی کا طرح لعمی رکھوں والی شے میں درگ بیں ہی جو اس کے بیٹ اور کیس مہت زیادہ نمایاں موں تو درسے والے بیٹ کی کست کے وجا سرانے برطے برط ہے بہاڑوں سال میں برطے برط ہے بہاڑوں سال میں اسٹی رکھنے ہیں۔

بن بخوں میں رئینہ، داغ ، پرت ، چیر ، پر جھا یکاں ، مھور اور اوالی یا سفید داغ نہ ہوت ، چیر ، پر جھا یکاں ، مھور اور اوالی یا سفید داغ نہ ہوں ، دہ بیتی عمدہ اور فنیمت میں زیادہ سمجھے حاتے ہیں۔ یہ عیب عام طور پر ہرا، یا قوت وغیرہ میں بات صلتے میں ۔ زمانہ قدیم کی آئی سے میں ہے داست سے وابستہ ہے۔ تاہی صدی عیسوی میں اس فن کی آئی کی میں گئی تی ہوئی ، اور یون رفت میں اس فن کی آئی کی میں کی قبلی تو تی ہوئی ، اور یون رفت

#### اعتاد کرنے ہی سے اعتباد براعت ہے۔

رفتہ پور بی مالک بیں بہنجا۔ انگلستان ایران، فرانس بی اس فن کے بڑے بڑے نقاش کاری گر ہوتے ہیں۔

ایک ایجے بیکنے کر اس اور بناوٹ میں تقریباً بجاس فیدوزن کم ہو
حالہ سے کین فیرت میں اصافہ ہو حالہ ہے۔ عام سنگ جواہر خرید کرنے میں
بڑی مہارت کی صورت رہتی ہے۔ عام طور برخام اور بغیر ترشہ ہوا بیقر کم قبیت
میں خریدا حابلہ ہے۔ ایک چھوٹا اسانوس قطع جواہر رنگ ڈھنگ اور حیک میں
خوصورت بہت بڑے کا فوا سے اور نا برا سے میں فرانس، ڈنمارک اٹل مبیں
جواہرات کے زاستے کا فن سولوی صدی میں فرانس، ڈنمارک اٹل مبیں
میصیلا اور کا شنہ وجلا فیصل میں اجواب سے میں کا کام بڑایا دیکون میں عمدہ
میں اس فن کو بڑا اور جی ہوا جوابرات کو تراشت کا کام بڑایا دیکون میں عمدہ
اور ایکے اس فرائے۔

روم بی جوابرات کی تمایش اورکٹ فی عمط بیتے بہ جو نے بی ۔ ان کے ذاشنے

کے اوزار تیز گھوسنے والے پہنے ہوئے ہیں اور بہتوں کے کماروں پرخواس 
بدیا کرنے والی اسٹیار کیا تی مول اور ہشتیا کا فی سخت ہوتی ہیں جنگ 
جوابراور کلکس کو تراس وی بیں ۔ گہری تراسش کے لئے برشہ بہتے استمال کرتے 
ہیں ۔ پیٹو کو پہنے کے اوپری کمارہ بروباتے ہیں جب تراشنے کا کام خم ہوجانا 
تو ترشے ہوئے معتوں کی سط کھروری نظرا تی ہے ، اس کو چیکانے کے لئے انہدیں 
تو ترشے ہوئے والے الش کر فیتے ہیں شیشے پریم نقش کا دی کا ماق ہے صیا کہ شرب

کے فاوت اور ویکر اشیار کی الموں پر ہونی ہے ۔ شیشے کی منعش ہشیار کو موابہ ہیں وی جا

#### ناموری دولت سے بدر جہا بہترہے

منگ ترائی بھی ایک فن بطیف ہے اس کوسیکف کے لئے برسمابر سس درکار ہوتے ہیں۔ تراشے ہوت شیشے کا بدرین کا سکھی سنتانہیں ہوتا جن شوفین حضارت کے ایس ترشے ہوتے شیشے کے خوصورت اور چیکدار چیزی س پائی حاتی ہیں۔ دواُن کی قیت، مکیبت اُوسٹقل مسترت کا باعث ہیں۔

موجوده دُور میں اسرائیل، بمجیم، سسری لینکا اور مجارت نے تکینوں کی اس کا قاور مباوٹ میں بڑی نہایاں ترقی کی ہے پاکستان معدنی ترقیب کی کارپورٹین کے ایک منصوب تحت جرقرائش اور کٹا و سے کارخل نے قبام کے لیے مدی لانکا کے ماہر کی کا تعاون حاصل کیا تھا اس وقت پاکستانی سنگ وجوا ہر کے لیے انکٹا ف کے کارکٹا ان میں او کی دوم وسوم تین درج سے جوا ہر دوم میں مواج میں مواج میں دوم کے مقالے کے اس مواج میں کیا تھا کیا تھا کہ میں میں مواج میں مواج میں میں میں مواج میں میں میں میں مواج میں مواج میں میں مواج میں میں مواج میں میں مواج میں مواج میں مواج میں مواج میں مواج میں میں مواج مواج میں مواج میں مواج میں مواج میں مواج میں مواج مواج میں مواج میں مواج مواج میں مواج م

سقوا طف جی سرات کی تر این اور بیتی ول کی تعلق مفرسک اور عام طریقے

پر تھجایا، اسھوں نے بنایا دامون بیشروں کی فاص طور پر قدر تی اور فاسکی کردش سے گہا تھا تھا ہوں بیرے پر دوشنی برائے ہی دو پہلو شعاعیں نطلے تھی ہیں۔

ان شعاعوں میں فوسس وقرح کا جیسا رنگ جھلکے گذاہیے۔ ہیرے کو شیسند

اگری خوب سرنج کو لیا جائے تو یہ کا دہن میں تبدیل ہو جا تاہے۔ ہیرے کی پہانی مون نگاہ ، تجرب اور عقل ہے۔ اس کی چک تراب وار موتی ہے۔ یہ بات اور

یقوں میں بنیں ہوتی، اصلی ہیرا محباری اور ورنی ہوتا ہے۔ ایک گئے کے گڑے

میں سولی سے سول نے کو لیا جائے اس ہوران سے ہیرے کو دیکھا جائے۔ اگر ہمرا
میں سول نے کو لیا جائے اس ہوران سے ہیرے کو دیکھا جائے۔ اگر ہمرا
میں بنی صوران نظر آیئی گئے میں کو بلے کی مورانے میں صون ایک می ان کے ایک میں ان کے سات کی کھورانے میں صون ایک می کا دار

#### صبرے کام نو ، کامیا بی ہوگی

د کھائی کئے گا۔ دوسری پہچان نقلی ہیرے سے بنچے انگلی رکھ کراس کو میکھنے سے درکھائی درکھ کراس کو میکھنے سے درکھائی دری ہے :

بیلے زانے میں جدنی لوگ طویل عمر کے لئے جواہرات استعمال کرتے متھے اور لینے گھروں کے درکوان وں یہ نیکٹ گون کے لئے دشکا تے تھے۔

فرانس سے اِدشاہ کوجوا ہرات جح کرنے کاشوق ہو ااس نے اپنے شاہی لباس میں قبتی اور شیب بہاجوا ہرات جُرطا ہے۔۔۔۔۔۔

مندوستان کے سابقین شہنشاہ اور خلیہ در کے بادشاہ و نواہین جواہرات سے خاص دلیسی اور شوق کھتے تھے بعین خاندانوں پر پیمتی اور ناور جواہرات تھے۔ امرتسر الا مور او ہل، منگفتات اور گلکتہ میں ان کی تجارت کا ہوئے تھیں۔ جواہرات پر مصنوعی زنگ دینے کا ظرفیہ بھی ہمت پر اللہ ہے۔ باہرین خن جھول میں سے ایک محرا کاٹ لیار سے تھے اور لیا ہے وہان کھا کو امدارہ کرائے تھے کو اس بیقوس طوت طور ختک کریدنی صلاحت ہے۔

انسان نقلی پتورند این به محد کا کلی باب موکید بسیر 1904 می بعد مین است مولید کا بعد مین است مولید کا بعد است مولی میں رغبت بر همه به بیتی ر نیاده ترجمنی و اللی سورزر لبنی درسس ، جابان ، وایس، بچ پور (مبدرستان) میں بھی ایچھے تیار کے جاتے ہیں۔ ترکیبی اور مصنوعی پیتو (جواسرات) میں بھیوٹ میں بھوٹ بے جوٹے جاب ہوتے ہیں جو مام طور برگول نظر آئے ہیں۔ قدرتی جواسرات ہیں جاب مینی ہوتے اگر ہوتے ہیں توبے فاعدہ اور نام وارشکل بیل کمتر و بیشتر تقب کے شکل بہرت میں ہیں۔

معنوى اور ركيبي بيقدول مي شائل محمة بلائك مادة ذرات اكرديك

#### بر مزاج کو چین کہاں

جائی آدمعام ہوگا کہ وہ ترجیھے یا ایک طوف جھکے ہوئے ترتیب نیے گئے ہیں۔ لیکن قدر تی تکینوں میں ان کا سائز ایک مرب سے محملف ہوگا اور واوم ہوگا کو غیر شعم طریقے سے ترتیب دیئے گئے ہیں۔

قدرتی بیخفردن میں مکیروں کی شکل سیدھی ہوگی اور ترکیبی بیخفردا می میشن بیس میشد شیرهی اور ترجھی الحیریس ہوں گی۔

تزكيبي بتِقري رئائي مطور پرغلط موكل ادران كارنگ علم طور پريك ال موكل ديچينه بين جيك دارمعلوم موكل

اگرکسی بیخقیاں نگ کی بٹیاں ہوں گا تو کوہ موازی یا نیے ترتیب دار
ایک ایک دوس سے بہلے مصنوع ہوا سام الم اللہ بین سے بہلے مصنوع ہوا
ایک دانسیسی بیاداں ہنری موسراں نے بنایا۔ الب عرشقات بیقوں کی
نقل بنانے بیں بلاسٹاک کا استعال بڑھا جارہ ہے ۔ اس کی وجہ صرف
یہ ہے کہ بلاٹ کے سے بین ہوسے مصنوعی تقررنگ بی ڈھالے اور بنا نے
جاسمان اور بقوں کی
صناخت عام طوریز نگاہ ، بخر یہ اور عقل سے ہوتی ہے جو اسرات بین شکل ہی
سے کوئی ایسا بقر ہوگا جو اپنی اصلی حالت میں ستعال کیا جا تا ہو۔ بقد حیب
نکال جا نا ہے تو بخر سے دول ابلے دھنگا اور ان جو اہرات میں سفید، بھولے بی ان کی
منک ہوتے ہیں۔ موسم کی وجسے بچھروں کی سطح پر تسکاف بڑھا تے ہیں ان کو

يترون كوتراس وتيمى بالاست عم وكون كواللب يداكيكم علمادر

ئن ہے۔

#### مرد اسے تول کا بابت ہوتا ہے۔

سلام المرابی ایک انگریز نے بتھ کے تراشنے ادر پاسش کونے کاطراحیت پورپ میں منڈ ویٹ کیا۔ آج کل برقی فوت سے ببتھ اور گیسے شراشنے جاتے ہیں بیب بن بہت نازک جواہر المحق ہی سے عمدہ اور خولھورت بنائے جاتے ہیں جس بن کے اجرا ور بتی تراشش تمام دُنیاکی کا نول سے واقعت ہیں۔ بتھ وں کی تراکش کا کی کام کم لندن میں بھی سٹروع ہوا۔ شروع شروع میں جنوبی افریقہ میں بھی بیتھ تراشنے کا کام کیا گیا۔ لیکن کام بابی نہیں ہوئی۔

م<u>ا 19 او کے</u> بعد پورپ کی صالت بوجہ جنگ خواب سوگئی ، وہاں کے پتقر تمانش دوسے بھالک جلے گئے اس کے بیش بیٹھر زاکشش کی اُجرت بہت اچھی اور کا بی ہے۔

بیقروں کی نقلی دیگائی نگیوں کی قدرومنر اس بڑھانے کے لئے کی حاتی ہے۔

بینوں کی نقلی دیگائی کوئی می اسیاو نہیں، بینو دیائی تدیم ہے دوگوں تو تکینوں

پرنقلی درگائی کور سے بہت کار آمد طریقے آتے تھے! وہ یہ ایک فاص ہز

وہ طریقے عرف اپنے یک محدود در کھے تھے اور کچھ میں ردّ و مَبل کر دیا گیا۔ پیموں

اور نگینوں پر رنگ چڑھانے میں کانی مہارت کی حزورت ہے۔ یہ ایک نن ہے۔

داخ رہے کہا کرمصنوی پیٹھ استعال کیا جائے توصل جو اہر جیسے قدرتی افعال و

داخ رہے کہا کرمصنوی پیٹھ استعال کیا جائے توصل جو اہر جیسے قدرتی افعال و

داخ رہے کہا کہ مصنوی مندر جدویل جند نسنے اور طریعے دنگائی زما نہ

کریے صلی ہے یا مصنوی مندر جدویل جند نسنے اور طریعے دنگائی زما نہ

قدیم کی فلی کتب سے دراج کے جائے ہیں۔ موجودہ زمانہ میں کیمیکل سے تھی

دنگ چڑھا ویا جا ہے۔

### ن کر نون جسگریتی ہے

# بلور كومش ل زمرد رنگا

سونا کھی، اسلی روغن گاؤ۔ گائے سے یتے کے بانی میں سب کو تو بھول کرلیں اور بلورم صفّا جلا کے ہوتے پرضا دکر کے تین گفٹے تک بلورکو علیہ کہ دی کوئیں۔ وہ نوٹ سے موجائے گار ہے وز مکا راور سونا تھی کو کو ل کر کے اس پر لیپ کوئیں ، ختیک ہونے بہتا نہ کی ڈیپوں میں کے کر لیموں کا عرق اس میں ڈال دیں اور چو لھے کے قریب گرم جگہ پر رکھ دیں میں دن تک گرم جگہ میا کھنے لاب د محشد سے بانی سے دھر ڈالیں ، بلور شل زمر کے حو جائے گار

# بلوركو يا شام رنگنا

بوکشمیری بلادان میک مرورت کر توب می آدمه می کولیل وسان پرنگید سانسے پہلو موکر ترشوالیں سنگ یافی کو پیس لیں ۔ لجدہ عسر ق کھٹا میوں میں بھر پیس لیں اور بھید برضاد کر کے ختک کولیں۔

اس خشک بگید کوشیشه کی گرم بھٹی دھیں میں سنیشہ کی چوڑیاں بتی ہیں، کے اندرا کے کھنٹے آگ بی رکھ کرنکال لیں اگر میچے اور پولے ایک کھنٹے کے بعد تکالیں سے تونہایت عمدہ اعلیٰ رنگ نیلی کا ماسے گا۔

# بلور كوشن يا قوت رنگنا

بورکشیری کومات کولی جیسے دیا کے بیٹرخ دیک کی جردی ہے اس کو تورامات تواندسے بی سرح ہوت ہے اس کوبلین کرکھیے بیں جیان لیں۔

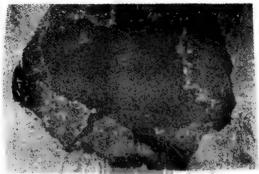
#### دین کا اسظام حسن یقین سے ہے

باور كو برنخ دشقى كرنا

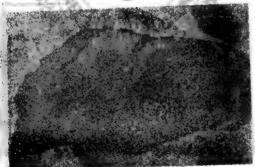
تانبه کابراده اس کاپهارم حصة عست ترم فی کرت و نستی می سک کریں از محلادین یہ کی است ان میں آگ حلادین یہ حسل حری اور کھی بناکرسی کولیے حال کا سی ان میں آگ حلادین یہ میں حصة بیت ہو گئا ای میں دکھ کر نہا بیت نیز آ رہے میں اس قدر گذاذ کریں کر تمام اجزار اہم مخلوط ہوجا میں ایس ریگ شقی تیاد ہو ایس می گداز کیا گیا تو بلود برخ وشقی عمدہ تی ارمی گا۔

محر شبير منادري

# سے بنیل دہ تفق ہے جود کا می فرد اس طبیعت محسندی برادر ناسے



بورٹ لینڈ " امری " بن نگینوں کے شوقین مٹر پادل اسکارم کیابی یا سنگ کیا ف اسس ما وزن کا بی سے قبل تقریب ۲۵ بی ناہے۔



سٹر بادل اسکادم کے پاکست آئ سٹھنے بیان سے محرف پر کبیر کمیں وانع سزر دکشن کی فہریں باق جست ق ہیں۔

### دور رك مصيب سي وي كال آب جونود مع مصيب ين تبار ويكامو (اليوسمة)

# سر فروا مرور و منطق المنطق و محفظ معلوا (ادران ك سُراد عادي الله وعادرات)

انگشتری اگرچیا یک جھوٹی چیزہے سکین اس کی نادیخ بہت قدیم ہے اِس کی اس بنے بیٹ جلتا ہے کرست پہلے قدیم مصر میل ستعمال کی تمی سی دزماند قدیم کی جوالتیس براند مولی بین اُن میں مُردوں کی اُنگلوں میں نگشتریاں نظرآتی بیں۔اوران اُنگشتریوں نے نگینوں پرنام مندہ ہیں۔

الله عفرت رسول فداصلی الشرعلیه وآله وسلم کے التیمن انگشتری تھی۔

(مشكوة شريف بالخاتم)

بر آل حضرت كى ايك المشترى يرك الحال الله ) دردوسرى يرصل الله الله المدوسرى يرصل الله

ایک عومی صفرت رسول فعاصلی الترعلید قالم وسلم کی جوصورت ما آتشک یاس مقی وه حضرت عائش نے صفرت الو کرد او کا محتی کی سے سرید الم کشتری حضرت عرفاروق دم نیاس پہنی آپ سرکا اس کو مطور مراستعال کی کرتے ہے۔

میک کرتے ہے۔

پ حب اہل بیت کا تا نامینہ موصل سے گزررا متعاتو ایک مقام پر رُساک امام حین علالسلام سے تجمع بر نون کا قطاہ گراا و راسی حکمہ باتی رہ گریا۔ سُل دوزِ عاشورہ یہ خون آگرہ ہوجا آ اور شریعے ہوگ اس کی فیادت کو ججہ ہو غفتہ عیشہ حاتت ہے شدوع ہو کر ندامت پڑھم ہوتا ہے ۔ (ارتبطوی

ما تے تھے عمد عبد للکاک بن مردان نے اس پیتھر کو کم کرادیا۔ (ناسنی استاری خص<u>۲۰۴۲</u>)

انکوکھی کانگینداس طردیں جرطوایا جائے کر بھیند کا حقد نیجے سے کساہی اسکا کہ اس کی شعا عبل نسان کے جسم سے مسامات کو منافر کو سنجیں ۔ لبعن انگینول کامس مزابھی بہترہے ماہر معد منت اوسا تنسوان کا کہنا ہے کسنگ واسریں مقاطبیتی توت کھی موجود رستی ہے۔

ﷺ ایک مرتب حضرت عثمان رضی استه عنه کی آنگویشی جو حصرت رسول خداصتی الله علید و آل وسلم نے وی بھتی مدمیت کنویں چاہ ارائیس میں گر گئی۔ مرجب مثالات کمیا گیا اسکون عمل دکتاب مواسل لمحتورات مطبق والحتور رئیس کھندس علاوات کی ۔ عملانہ سے زیاد میں کا در اور مرجب نے عزید عالم اور بھٹر میں س

ﷺ حضرت معنی کابیان معصرت عرب البعری ایک الموسی میں ایک ادرونایا قیمتی کلید حرا اس انتخابی ایک ادرونایا قیمتی کلید حرا اس انتخابی ایک اس کا اور اس سے وصول بنولوا می ایک ایک می ا

ﷺ سنبرادہ جارئس اورلیڈی ڈائناکی منتکیٰ کے موقع پر نصر بکنکھ ربرطانیہ ) میں لیڈی ڈائناکواکی تعمین انگر مٹی جیس میں جوکاہ ہیں۔ اور ماتوت جراے تھے، دی گئی۔اس کی قیمت ساتھ لاکھ رو بیسے زیادہ اداک گئ تمی کا

## ماں کے بغیر گھر فبرستان تھاہے۔ (اور تگ ذیب)

وزن ١٨ قيراط بغيرسوناك كتى -

ﷺ مری انتکاکے نا در حوامرات کی نمائش کے موقع پرائیک نا در اور نا یائے یا رکھاگیا جس کا وزن ۳۹ تقراط اور دنگ مجلا آسانی تھانیلم کی خفاظت ایک ساڑھے چادفٹ کا سادے کردام تھا۔

پ مشهوراوربها در میبوسلطان کی ایک طلائی انگویمٹی پرس بیں یا قوت حبات کرامی کنده کھے۔ (مجوالہ ایم سلطنت خداداد) مطبوعہ میکلور کا 193 میں اور ج

ﷺ سنگ وجوا ہر ( نگید) سے علاج وروز کاراور ڈیٹاوی امور کاحل مکن ہے مین خدا پرلیقین بُنسیا دی جیزہے۔

پید بعد شہادت حضرت امام سن علیات ال کے دست مرادک میں ایک انگو تھ بڑا کی تھی وہ سنان بن اس (بروایت بحیل بن سلم) نے اس بے رحی سے اُ تاری کر آپ کی اُنگی بھی ساتھ بی شبید کری۔

پاند البیرن ونباکے مشہور الان سائمسدان نے اعداد ہمین بنیرول ورُصانوں کی کا معاد ہمیں بنیر محقق کی ادران کی شن خت سے طریعے تبائے۔

پ اسبل تورا مئة معظمه سے تین میل کے فاصلے پر ہے جہت ہے وقت حضرت محرصطف ملتی الله علیه وآله وسلم اور حدیق اکبر اسی بہاڑ کے غار میں تین شب تیم مرہے۔ یہ غاداس بہاڑک جون کے یکس ہے۔

الله نقیرخاندمیوزیم لا مورجهال نوادرات کا بے بهاخراند محفوظ بے گندهارا فن سنگ مراشی کے مغلیم بھے قیمتی پیٹروں میں بعقیق، فیروزہ، کیمراخ بنیم، قابل دیمین، اس میوزیم کا قیام سنت 19 کئیم مولایا ہی

### غریب کی دولت اس کی ادلاد ہے نوعیت کابیلانیم سے کاری عات کھیے۔ انغانستان مي اليفخ جوابرات وستياب وسف ك إوج واستعال مي ن و نوکوارے۔ پیر بهتراور مناسب سے که انگوعتی میں جو تکیید استعمال کیا علی ، وه سلی مو ادراس کاوزن تین رتی سے کم نہ ہو۔ 💥 نی انگویخی حس دن انگل می استعال کی حاتے یا رئے آنے خوات کرا بعث ركت اورسيشه كم لغ سؤومندر ساك عبد فاطمين مو كريمل فليفرموركي وكروفة عددة كاستام كالم يس انتقال برا، اس کے پاس پائے زمرد کی تقیلیاں نظر صندق جس میں خانص جاندی سے تین ہزار برتن ، توے طشت اور اوسے لوطے باری عارسونلواري من يرسو عدكا ياني حرصه بوا عقار سيراه متعال كارك ب مرخ یاتوت اور مخلف تیم کے متبی واب شد مقر عدد زمانة قديم سي ودائ مقاكر لوك تكينون يراينا نام درية كنده كراتي تق اوردستنا وبرات وكاغذات بياسيس المشنزلون كي در تكاديكرت تتحد سنگ وجوابر کوزین کاخذانه کهاجا تاہے۔ 禁 يتمرادرابنان سرطاواسطى الم يغرون بى سے نوازة ديم كانسانوں كاتبذريك يتر جاتا ہے

عدة مدقديم يمامض يتمرطي طريقة كاديس بربت استعال كية مبلت بي مین یونان طریقه ملاج کے زوال کےسبب کوئیان کے ام سے معنی واقت بنيس.

#### ایک پرمیز، سو علاج سے بہتر ہے

على نظام حديدة بادوكن (عبارت) كوقيم بيري ادرنادرجوا سر ركهن بي بڑی مبارت حاصل عقی حس کی دحرے موصوف عیاس انتہائی فتیتی واس محفوظ تقر مه ۱۹۰ مرادت، میں بائیس قیمتی زمر دسے بھینوں پرشتل حوصورت سدت فروخت كميلة نكالاكياجس كاعجوعي وزن ٢٠٢٥ ١٨ قيراط تحداس كعلاوه ميراء ورمردح وسيوت كلونداسات الاول کاایک نادر وخونصورت بجے کے لئے موتیوں کا بار بسیرے حراب ہوسے شروای سے بین جواسات سے آواستہ بالاویند کف، نکلس اور میش بہا نتوعیاں ان تمام اسپاسی متیت کالفاذہ کا ع محرور دیے تکایا گیا۔ على عبدتوريم من أكبيدار المحملة سنك حقاق الوانسان كاطراسا فل الله مفناطيين كويونول كي موران يرركف مدي نظ بعاكم اترين. على تدم مالك معرى سے برى دكارامر مادادالبول بن و يقرك يو. ية فريب ١٠٠ تعلى ميري من تعمير كم تلق على الس كالبرمهلو. ٥٥ فط اور بلندی ۵۱ م فش ہے۔ ان کی طرز آمپریس ا دربناوط میں میرا سرار قوتت كاانكثات بوزلم يتميرين تيس اورجاليس ثن وزني يتحراستعمال كے كئے ہیں۔ يركيروں ميل سے مقام تعمير كاك الے كئے تھے۔ ﷺ لا بورتعمیراتی اور باری نقطهٔ نظ<u>سے ایک غل شہر ہے ی</u>ہاں کی مشہور عادت شين عل جوشا بحبال كحكم سع اصف خال في تعير لا يمتى اس بیں شیشہ کا دی کے عمدہ بنونے ، سنگ مرم کے مخلف اقسام ی سنگ یوی ،سنگ ابری اور مقان جوعادت کے احاطیمی

## بجرب احمق كومهي عقل سكفا ديت إن ب اس ك علاده نرد ، زسرميره عقيق عيمي تعبريس نولمبورن یںدائی گئے ہے۔ يد وادى سنده ، موس جودارو من كهدائى كيدوران جدارا لوب والا إرسيا ہواجب می دھولک کی سکل کے مرح عین پروے ہوئے ہیں قیصالی ہزادسال قبل مین کی یادگارہے۔ عبد قديم ميل نكو كل سے مي ابنان كي شاخت كى جاتى متى -شاى زمانى بن فن سيرى سے دي يى در كھنے والے حضارت براسے عفيق اورفيه وزه ما زدي باندها كرت تقير ان كوم يكا ، كها حاماً عا-معليد دورس نورتن الكوهلي كاعام رواح تفاكس ميل في الماي جوامرحيث مبت سنة فدات من يا قوت، موتى ، يكول ، زمرد، مولكا الاجدد السيلم، ميرا اور فروزه مشاكل بن. الله حضرت على عليالت الم كى حزى مبارك ك و در ايك طلائي منديل ب اس میں ناور ہوا سوارت براسے میں صریح کے اندر محبوق سی مواب میں اصل وجوامر کا مجوعه من om/grou دولیکا ایکت م کا بقر ہے جے انگو تھی میں جراوا یا حاتا ہے۔ سنگ فارا (سنگ خاره) يه مغفرنسلگون مؤلسے -الانك المرادين شاه كاتباركرا بالراء كرة ادمن " جس يس١٣٩١

جوابرات براسين يهايران كي عجائب كمويس محفوظ ب بسلطنت ايل يں جوامرات ٣٦ فوكسو بي محفوظ بين ان المارلوك مين جلي كا كرنت دوراً کیلے (برشوکیس پر توری کا عالی م ای نه نکایس) یا کهادرست

## ا یان دولت سے نہیں خسدیدا جا سکتا

موگا كەسلىلىن ايان جامبات كا كىرى -

الله المرابيدى التأ وايلان كاتاع المس ميري ١٩٠ تيمي وقي ٥ برك الله المراب ١٠٥ تيمي وقي ٥ برك درو المراب ال

دمرو با عمدہ میم سے اراستہ ہے۔ بان کا ورن دو عوصے فریب ہے۔ ﷺ سطروابرٹ تر الیشلہ بور پ سے شہور جو ہری نے کہا ہے کہ ایران کے جوا ہراتی گھریں ، نیاک سے نیادہ قیمی جواہرات محفوظ میں اس جسکہ مبانے پریتہ چاتا ہے کہ جواہرات کوسکوں میں مہیں تو لا جاسکتا۔

پرد میکیکوسے عبات گریں ایک دسا بترہ میں برخمنف مسم ک می تقوری ایک دسے دراوہ دون بھا کے دیتے میک میک دراوہ دون بھا کے دیتے میک میک کے دراوہ دون بھا کے دیتے میک میک کے دراوہ دون بھا کے دیتے میک کے دراوہ دون بھا کے دیا تھا کہ میک کے دراوہ دون بھا کہ دراوہ دون بھا کے دراوہ دون بھا کہ دون ہے دون بھا کہ دون بھا کہ دون بھا کہ دون ہے دون ہے

ایک قبیله از شکیل الی قربان گاه کها جا آلہے۔ پرد حس طرح ایک نشان کا خات اور خاندان سے قات ہے ای طرح سنگ و جواہر کا بھی محلف فراتوں سے سلسلاسے۔

پر سن کیانی کا مضام موری صدی عیبوی سے تعلق ہے اس کی ملافی روروں کے اس کی ملاقی روروں کے اس کی ملاقی کی اور مگر قبراط کا باقوت موجود ہے۔ کہا عباللہے کرتے یا فات اور مگر زیسے مشعل سے اس

ﷺ زمائة قديم مي عورتين بى منين مُرديم زيوات استعال كرت تق واجيت داجه كسس شوق مي عورتون سے بہت آگے تقے۔

پ زیورات میں خواتین جو ٹریاں اور ناک می کیل کوشہاگ کے خیال سے استعال کرتی مفہر۔

ﷺ نگ شنای ادیگردم شنای در شکل کام ہے اس میں عقبل ، نگاہ اور اس میضنتی سجریہ کو بڑادھل کہے شادری

### یری صحبت سے تہتائ بہستدہے

الله المرسيمان حفرت سيمان عليالسُّلام ك مُهرِّس برام مُ الله كنده تعاجب كي ميل على . وحبية تمام مخلوق محكم خداة ب كي ميلن على .

المِنتِهِ وسُلِرَ کے لاکٹ کے بنیرے کانام کوب ہے۔ اس کی مقیت بادہ لاکھ بچاکس ہزار دو بہتے ذیادہ لگ بچی ہے اس کا شاد دُنیا کے نادر جو اسرات بی ہوتا ہے ۔ و بنیا کے کان بہا جو اہرات کی شوقین المیز نفو شل قیمتی جو اہر پہن کو اسپنے ہاتھ بالکل محفوظ رکھتی ہے ، رچر دوبرش نے شادی پر جو انگو تھی بہتے ہی تھی اس کی الدیت مون یا بنی والرستانی شادی پر جو انگو تھی بہتے گئی اس کی الدیت مون یا بنی والرستانی حالی ہے۔

پید مفراد قات تقویل کے اندیسے موتی اور ٹر ای برآمد موتی ہیں۔ پید سونا ، چاندی آن نبر ، او اور مانگا اور بیتی بیمان وں بی تقو سے بینچ ایک مذت میں گھن ول نے بیل میکن فیدوزہ، یا توت، زبر جد باقی سہت ہیں۔ پید چاندی شروع تاریخ ال میں بیدا مونے والے جا ہرات ضفاف اورا ہے ہائے زنگ میں نیادہ واسے مہمنے ہیں ایک ا

پید حابان میں ایک سنبور برا اس کاوزن ۲۰۳ قراط اور اس کی فتیت کوس لاکھ چالیس بزار اوال سے (پاکستانی دوسپدیس اس برے کی فتیت تقریبًا بچاس لاکھ روپریہوئی بلچم کی حالتش میں دکھاگیا محما۔

#### محنت کامیالی کی مبنی ہے۔

ﷺ آگرہ ( برارت) کے ملویں دوایسے بیتر محفوظ میں جن برتھ بی دینے سے جبور فلے اور بڑے طباری اواز آتی ہے۔ یہ تیر موتی سجد سے تریب مکھے ہیں۔

پید کو نکنده (مندوشان) میں میرے یک کان حضرت علی علالتسلام کی بایت س سے سزاروں سال مبلی ہے۔

تاریخ سے بیتہ علیا ہے کہ انسان کہاں بادشاہ سے پاس ایک ایسی نادر تسبیح تقی جس میں باریخ در نے دس اور تعیس والے موتعوں سر تقرق اس جوا ہرات کی تسبیع کی قیمت آجے لاکھ مصلے تھی۔

ﷺ شاہجہاں کے عبد میں سنہزادوں کیا پاکس تقریباً دو کروڑ کے اور نود اوشاہ کے استعمال میں جس دو کروال کے جوام است تھے۔

ﷺ جواہرات او بِمَینی بیخوں کا انتہانسان کے مزاج او طبیعت بر بھی سختا ہے۔ ان میں بر می کشین اور حا ذبیت بائی حاتی ہے بیس کی وج سے انسان اینے میں تھ کان محسوس کی اے

پرد کیجول ، نوشبو اور پتھرسے تعلق ایسان کودھوکا دینے والکہ آرام اور سکون سے زندگی میر تنہیں کرسکتا۔ (مُولف کتاب، زمانہ قدیم میں تھیا فیس بین حوصور تی بدیا کر نے سے کے تواہدات کا کیے حاش تھے۔

#### حیا عور ت کا دیور ہے

ﷺ نواب سے درنے والے اور بیندیں برقبرانے والے شخص کے کیمیں اوہ کا کا برادہ تعدید بناکر النے سے بربرانا حاتا کا دہتاہے سوتے ہیں وانت بجلنے کی شکایت بھی حاتی دہتی ہے۔ (بہتر ہے کہ برادہ پر دم کرانے کے لئے نامثر کتاب براسے دم کرونے کے لئے نامثر کتاب براسے دم کروںے کریں)۔

ﷺ بیراسب سے زیادہ سخت بھیزے۔ اگر کسی جیزکو کاشنے بیں بحت فولاد کے اوز ارسے سوراخ کیا جائے توساٹر سے چار میل لمباسو ان کرنے کے بعدا سے بھر تیزکر نا بڑھ کا ، لیکن اسی اوز ارسی ہیرے کے دانت لگا وینے جابیں تواس اوز ارسے دوسومیل لمباسوائے کیا جاسکتا ہے اور وانت کو تیزکر کے کی صورت بہیں پڑھے گی۔

المريكوم المال الم

الله موجوده دوري سلط زياره بيرا افريقي مي نكالا ما يايي.

ﷺ منگن کی انگوش از قد کو جوعتی انگل میں تمال کی جائی ہے : قدم کتب میں نظرے کو زاجہ کر اس انگل سے خون کی ایک رس براہ راست دل سے مہنجیتی ہے۔

ا تكيد ميشنى انگوهلى من استعال كرنا بېتروسالىيد استعال تده انگوهلى بېنامناسب منهي .

ﷺ بڑے نیکنے مستورات بطور لاکٹ ادر مرد باز و بندیس استعال کرتے عقمہ :

ﷺ عہدِ قدیم میں اکثر حصرات مگیبنہ کے اطاب اویز اتن سے بجائے عدد کندہ کرایا کرتے تھے۔

#### عورت گھر کی ملک ہے

عقیق کھیاتی عام ملتب اس کو تجرالبندی بھی کہتے ہیں۔ یعقیق مجالت یس کثرت سے دستیاب ہے۔ اس تیکس جہاں اور ایکے الرات ہیں یدمزاج یں المجن اور غفتہ یب داکرتا ہے۔

## تجارت ڈرکا گھرینے

تعاد ۲۳۷ م ۲۷ محتی ۔

ﷺ اسان کا اُپن خوارا اپن جیب، گھر یا بنک وغیرہ ہے دیکن پردرہ گابط لم کے انسان کواشرف المحلوقات بنا کرا پنا خزاز اس سے سنتے اس کے پیروں کے بنیچے پیدا کیا ہے۔

پ آخر مددون م انگید عقیق اصلی پر کنده کرا کے استعال کرنے سے بخارد فع ہوتا ہے (حرف می مرکز می کرانے کے ساعت کارد فع ہوتا ہے (حرف می مرکز کے کارد فع ہوتا ہے (حرف می مرکز کے کا الطاعی انترکتا ہے اور العام کے لیا الطاعی انترکتا ہے اور العام کارد کی اللہ میں التحدید کا ہوں)۔

الله بالدى كى الكو كافى بينا كسنت ہے۔

خُفرت محدر سول الله مثل التدعليه والهوسلم كنزم زين بر چلف سه بائدا وين كانت أن نهي موامقا الكين سخت بينور برجلن سيري مع نذان قائم موما في مقيد

پی خانه کعبی و داری کو مشالاسیای آل رنگ بقول سقیمری -پید مفام ادایم یکس بیشرکانام محص برصف ارابیم نے کو طرح موکر حضرت الهیم کے قدم مبارک کے نشان ہیں بعبن روایات سے پرجیل ہے حرت الهیم کے قدم مبارک کے نشان ہیں بعبن روایات سے پرجیل ہے کرس پیتھ برصفرت المفیل علیات الم کی ذوجہ نے آپ کونہلا یا تھا بھا ارابیم پر زائین نفل اداکرتے ہیں اورسس بیتھ کی زیارت سے آنھوں کو

پارد ہر بااور مومن جوڈارو کے زبورات سے ڈیز آنوں میں تدیم مصری اور بابلیوں کا طریقہ با یا حالہ ہے۔ اس ساری

#### وقت پر ہی چیز کی تدر ہونی سے

ﷺ حدات نواج مین الدین حیستی در (اجمیر جعارت) مے مزادسے تسریب اکبری مسجد مشکل مین شهنتاه اکبرنے تعیر کردائی تھی اس بس عمدہ مشم کا مشرخ بیقراستعال کیا گیاہیے۔

ﷺ وادی کا غان کچہاڑی ملاقہ میں ایک سے کابی با یہ بیر برے تقسم کا جانور سا میٹ کو کھا جا تا ہے اس کے لید حراسی بوٹیاں کھا کواس کے ذہر کو مجسکا لی کے ذریعہ جاگ سے خارج کو نیزا ہے یہ تھاگے جس حبکے گرتا ہے اسس حبکہ گرکرا یک خاص سے کا پیٹھر بن حالہ ہے

پ جسٹ کا تقریب سے بوت رتن بی شاب رکھیں تو مجھ مسٹ کا درنت اس کادال ہوجاناہے۔

پید قرمرط کا تخت کفت بی مرکبایلی کے موقع برا مان می برکے علا فوالے بیموں میں سرخ بچری تقلیل کا ا

ﷺ ویائے سائنس دائوں کامشہور اوغظیم المرتب مسلمان سائنس دان است دائیں کامشہور اوغظیم المرتب مسلمان سائنس دان میں المیدون جو کھوائی میں میں المیدون جو میں جو میں المیدون جو میں المیدون جو میں المیدون جو میں جو میں المیدون جو میں جو میں المیدون جو میں جو میں

#### بَدِ الْجِيسَا، كِرْنَام مُجُرَا

زین سے گول بیتھ دستیاب ہوں توما ننابرط تاہے کہ ابتدائی زمانہ میں بیعظ نے زیر آب را ہے جونک پان کے بہاؤیں متوا ترزگر اور حرکت سے بیتھ جھیڑے اور گول ہوتے بیلے جاتے ہیں۔

پہد رتوایہ تبھر کھتی ، عنائی ، سترخ ، اور مونگیا رنگ میں متل عفین کے موتا ہے یہ وزنی بہاڑی بیتھ ہے جبک اور آب بہنیں ہوتی عوب مجھارت اور باکستان میں بہاڑی علاق میں دستیا ہے۔

ﷺ قدیم زمانی بسیرا، فیوده بعیش ، نعرد ، زمر مد، کوریدک ، پیمواج بسنگ سیمانی ، اویل اورلاح دویرنفش و نگاری کا کام می در موزامضای

المرصغير مندوباك كاست تديم ادر تسودميرا كوه نوراب-

پیپید شنام به اس بادشاه نیست کالیای می " تخت طاقس" دس کروژر دو پیده فرج کری کردژر دو پیده خوب کری برخوا اور بانج گزاونجا می کرد جوال اور بانج گزاونجا متحاداس می سول لکه دو پیدے حواسرات جری متحق د ابک لا که دو پیدی کا متحاداس کی جیئت باری ستون بیش متحی در میان میں ایک خوب محاداس کی جیئت باری ستون بیش متحق در میان میں ایک خوب متحادات کی متحق میں متام تبیال اور کیچول حواسرات کے ایک خوب متحق کے کہتے کہ میں کی بیشت پراک میل کا کا کیا تھا اس کا کا کیا تھا تھا۔

#### چېره دل کا آئيسنه ہے

جس کی بیت ایک لاکھ روپیدیھی۔ پر تحنت مورکی شکل کا تھا ہجس میں مادر اورنایاب جواسرات بُوٹ میں میت منتے رہے تحنت عجاسَت و ثبیا بس سے تنعار اس میں خاص خوبصولی یہ تھی کہ طاوس اپن چونچ میں موتیوں کی تسمیع لیے کوٹ متے سعوم ہوتا تھا کہ البونغی کرنے ہی والے ہیں۔

مناز قدیم مین اورونایاب اورمین جوارت عبادت گامول میں جرمے عبادت گامول میں جرمے ماری میں خرمے معدد طبی ۔

پید کنکر زعبارت، کے عباب مانیں ایک بی ہے جوا کا نے سکھک حباتا ہے اکس میں فیل سے بلانے سے کرز کا سے عوف عامیں کس پیٹو کو زندہ پیٹر اور شکہ لرزاں بھی کھتا ہیں ۔

پر توریخ بر اور نسان در اور روس فیمی نگوسیال اور کال زرین اس خوش می استفال کرتے مختلاعوا میدا بعندیت میت این شامی کاستعال کورومانی و ترین کا ورسایت خواد ندی کا منظر شال کورومانی و ترین کا ورسایت خواد ندی کا منظر شال کورومانی و ترین کا ورسایت خواد ندی کا منظر شال کورومانی و ترین کا ورسایت خواد ندی کا منظر شال کورومانی و ترین کا ورسایت خواد ندی کا منظر شال کورومانی و ترین کا ورسایت خواد ندی کا منظر شال کورومانی و ترین کا ورسایت خواد ندی کا منظر شال کورومانی و ترین کارومانی کار

ﷺ تیسری صدی کادیک ایاب عبت گرتم بده کوریاصت کے عالم میں دکھایا گیا ہے۔ یعبتہ لاہوئے مرکزی عجا تب گھریاں موجود ہے اس محبتہ سے ساتھ می تحقیقیاں گہری گھدی ہوتی ہیں، یہ گوتم برکھی بلیکشش متحل ہیں۔

ا کُن چیتوں کا بانی جوپتوول کے ورمیان سے موکز مکلیا ہے بھت و مندرسی تا ہے۔ سیسلے مُعَیّد میزیلہ ہے۔

پہ موت جر ادورسندی میں محکر آنار تعدیدے جکودا کی کے اس سے بتہ جلا ہے راف ان کی ہے اس سے بتہ جلا ہے راف ان ان ان کا اجرددا بان کا بھرادر ان کی ان ان ان کا اجرددا بان کا بھرادر سے استمال میں آیا ، اور اس کی تبدید اور بھرول کا کا بانچ مزار

## چلتے ہوت پڑزے یں زیگ مہیں لگت

سال قبل ك ايك كمشده يأدگار ہے۔

پید یومیک بستون ( عدم اود عدم ایر پیتی آنش فتال ماده کا بنا موالا ده ہے مثل کارک بلکا مؤدا ہے اکثر چیٹوں کی سطح برتیرا موانظر آ باہے اس کو بھری کے دراجہ آسانی سے کا شکتے ہیں بطور جب الواں دیوار اور فریش محصف کے کام آ بہ جیکا اور صاف کرنے کے استعمال میں لایا جا بہے۔ ملی میں زیادہ دستیا ہے۔

پ جنبى برز ك قبالى زعبى مع حالت بى ادواح جيبة ميريان ك لي \* سوئے ياجاندى كاكند حال ال تعالى كالية بى -

ﷺ معالی مین کویتر وسل کے پقر کے بہت پختہ اور منت تم کاستعال کو ابتر سے ناکر کیے بیتر کے باری سنگ رہزے معالی میں اسلامی میں بیتری پریائے رسکیں۔ بورجسم میں بیتری پریائے رسکیں۔

الله المراس المراس من الم المراس الم

ﷺ مقناطیس - بیتھ رہنائی کے کامیں بڑاموا ون رہے ۔ زمانہ قدیم بہت سے سندرون کی سطح برجباز جلائے کاوقت اور میں موم کرنے کا کام لیست سے کس کور مبنا پھر بھی کہا جاتا تھا۔

ا مبرله (جنوبي افريق) من بيرسه كى سيب برى كان بعد -

ان داند برنده کا (معده) کس می سے بچوٹ چوٹ پی مطق بی ریاست واند فسنگ معدی دکھیں ہے۔

المعنى منان - دىستول اوروكول يرمزل اورجگرى المستحف كمدية

### التذكى نعتون كوبربأ ومشت كرو

لگاتے جاتے ہیں۔

ﷺ مغرق جرمی سے عمال کے میں زیک سے بیٹھ معفوظ ہے جب کے تنعلق خیال کیا جاتا ہے کہ پیغالب سیاس کروٹر سال مدیم ہے۔

ﷺ ونیاکے بنے ماسل دانوں کا خیال سے کم جاند کے پھڑ ماڑھے تین ادب سال قدیم بن بعض کا کہندے کرون سے پیروں سے زیادہ ان کی عمر ہے۔ پڑھ ایا و مالا کے ملا نار جاند کے کی طوفان سے جومی لاکے بی اس میں سے

ایک جارا بغ جوڑا ایسا تیم برآ مهواہے حوشل شیشہ کے میکدارہے۔ ﷺ گھری سل حس برمصالی بیساط کے اس کا جیوٹا بیتقر ربٹا) گھری کوکانے

سے سخت بریشانی اور خوست آئی ہے اِس سل کا بیٹھ اگر ٹوٹ ماہے تو صدقہ دینا بہترہے ، کدو بلاہے۔

پلا مکدفرے بہلوی نے شہنشا واران کی اجبوش کے موقع پر جرآج بہت مقایہ بلامینم اور سونے سے تیار کیا گیا مقاداس یں ۲۹ ہم قبیتی ہیرے، ۲۷ زمرد، ۲۷ میا قرقت و دواور تی جراے تھے۔

ﷺ جیولین گنیدی کوان کے شوہر اور طبال اوناسس نے شادی کے

#### عیب چھیاتے نہیں چھیتا

موقع برجوانگو محلی دی اس کی میمت دس پزشر محق۔

پ ونیای سر حکرت دی محدائے ابتدائی دسم انگوعلی سے ہوتی ہے فلیات یں دولہا اوردلہن کے درمیان انگوعلی کاتبادلہ موتا ہے۔

پ دُنیای تمام دھانوں میں سے ہبی دھت المجھیم سے۔ امری سائنس کاخیال ہے کسوئی ایک آسکی کی محدست کاعظیم کرہ ہے۔ شہر سطاندنس میں آبک ایسا بہاطہ سے میں مسر الکتا ہے۔ جاند کے بڑوع ما برخ سے الے راضف ماہ سک سام بکلنے کا زور رہ اے۔

انسان کیم کا بقوی کا سُرسة انتھاکی سفیدی کوزات ل کتاب -

معے مری کامری دی ہو ہے۔ پھر اونٹ (ناقہ) مثل یا آنوار میں مجلہ زمین پر اوسٹے اس محکم کا پیتر عاشِق

هجو اوت (ما حد) عمل کا اوار بن عبد رین پروست اس طبره کاریون مزاح دیواند کے بازو پر اند مسئل سے شق زائل ہوجا آہے (میر جیزاسٹر کتاب ہٰداسے دم کرالیا عابت) ۔

البے کا جیلاً " پاؤں میں استعال کرنے سے میں بیٹری پار میں آئی۔ (اس چیلا سے لئے بھی ناشر کتاب المائی رشمہ فدرت "مدرت وع کیل)۔ چھ چیوٹ بیٹون کی بیادی ام العبیان (مرگ کے دوسے) میں مول لوہے کا

مکوا کے میں مشکا کے سے مرمن دفع ہوتا ہے۔ مکوا کے میں مشکا کے سے مرمن دفع ہوتا ہے۔

\* لي كني بوت إلى نع من وق مؤلف الديكووب الم مري الديك

### بعدمرك فاكتشد بيكار

ہوجات، اس کو بائ بیں بھیاتے وقت بین باریکہ کو بھیاتیں کر جیسے یہ اور بان اس کو بائی بیں بھیاتے وقت بین باریکہ کو بھیاتیں کر جیسے یہ کا بائی نے مسل بائی سے عاشق کا محف و تھا بائی سے عاشق کا محف و تھا بائی سے اور سینے بر جھینیٹیں ویں ۔ یہ عمسل مشکل با ہمفت کو کونا بہت ر

پر دانیس ویکرلی کے مقام مکنگ یں قررتان سے اقت کے داورات اور خوصورت الوائی دستاب ہوئی بی رہ کہا ب آ ہے کہ یہ نادرات سانویں صدی عبدی کے دور کی ہیں۔

ایک ابیا عمید افریس بی ان کی کوری طرف کھینے لیت ہے۔ برطانیہ عطائی ہے۔ براس بی ان کی کوایی طرف کھینے لیت ہے۔ برطانیہ کی عبادت کا بول می بیتے ہے کہ ان کھوں میں مگا بول مے اس بیتے سے معلوم مونا ہے کہ میری کی بول سے آسو بہر اسے بیل .

ﷺ مادر لآت فالمرجّاع المسارّ تورات بسندگرتی تقین جن مین معولی موتی یا سیرے حظے ہوں۔

ﷺ جوام ره بیش دتیت بتقرجو عام ببتمرول سفیفهل، خوکشنها اوزولهدیت و قیمتی هو به

ﷺ جواہرات اور تیمروں کے ماہران کے رک وریشے اور ماہتیت سے واقت ہوتے ہیں ۔

على ودهى ايك تم كاشفيد اور كلاني تيمية

عدد ایالو کامش کامری خلاوردول میکیتیک صدر پاکستان خاب

ایمان ہے تو سب کھے ہے دوالفقار على صُبِقَر كو حُون العالم عن عاند كي ميتم كالك يحفوا الكرابيش کیا۔ یہ تی اکفوں نے بیاندر ابن تحقیقاتی مہم کے دوران وال کی ایک دادى سيم عشايا خفار امريكي سائنس دانول كاخبال بي كديد تيم تين ارب - مرود سال مراني خان كايك مكواسي -الله الدار مشمن برتيم مايف والا-ﷺ نگ ہوم - پنھریلی زمین -ﷺ نگرواحت - (یک مشم کا پیھر (اکس کو بیس کوزخم پرچھوٹکے سے جون بندموها تأسيص الله منگ چانا کسی چیز کو تیمر پردگرو کرتیز کرنا ﷺ نگ علقا ساخة علقا -الله سنك جوزنا لم خواتي بوزا -الله ساليا- مراه ليا الله ساك چهورنا- الكريونا، دو ﷺ سُك يشت - محصوا الله سنك نسو - سفيد يتيم الله سنگ آشان - گوری دبلیز -ﷺ سان - وه يتَّه حب يرتبل سُكا كر حيرَي ، للوار اور اوزار وغيره تنبيز كرتييس كسس يتم كاسفوف بجول كخصيول يدليب كرفي انديشه كلان مونے كلط آلام تناہيے الله سلاجيت -سياه زنگ كارقيق ماده خويبارون مي بيقر ين بكليا

## بفيرعقل بمتت تجي وكستسن س

سے بطور دوا استعال ہوتاہے۔ ﷺ سُک الاب وه جيده التيمر جويرسول سي الاب مي ايس -\* سنگ راه \_ وه يتيم جوراستديس يرطامو-ﷺ سلى - يقركى چيز -ييد سنگين ـ معادي ـ الله سنگ ين - اين عقبق السيان- يباط جبال يقري عمر مول ننگ زر کمهول الله سنكدان - حس مي برنده عذار كمت بي (يرنده كا يوما) ستگ ادی کی متقر برس نا سُكُ يا و يا و ك ركزان كا يقر - (عيانوال) ﷺ سنگ تراش مقر كاشف والا الله سنگ تراسی بیق کاکام بالے کا بیت، الله سنك تربت - قرير دكانم ايقر (سنگ مزار) الله سنگ دل بے دم الله عندراه دراست كاليقر-# Del. 6. 2 الكراد الميت مادكرنا لريق ما ومادكر بلاك كرط دان (ايكت مكى مترى ميزا) # سنگ ساز مصلح سنگ ( و تعلی تھا یہ خانے بھر کو درست کے۔

### كيا وقت بمرماته آثانهين

💥 سنگ فسال ـ وه بیم جس برجا توکی دهادر کھتے ہیں ۔ 💥 نگ اوح - (سنگ تربت) ده يقر جو مزار ك سرلم في ايريخ وفات لکھ کو لگاتے ہیں۔ الله الك - الكيمة وقيمتي ته الله عرب عربي من يتم كوكت يل-استون ( STONE ) الكرزى بل يقوا بوابر كوكية بال الله وان - مندى بالمنتى يقر - بك كو كيت بن ﷺ بهرا يخر - وه تخف جس كي ساعت (منطيخة) كي طاقب الكل زال يوكني مور الله محرالمنعي مصوبي محولي يتهريان الله حكاك عولى عما يكية تراسش كرف والا، نكية ما ع الرات تراسش الله الموسى فارى من الكشيري عرفي من فالمي الكيلول من يمن كاربور ﷺ نونگے جس میں فیکھے ہوں معورقال کے اوربند کا ایک زاور ہے۔ الله سنك ساه - بغير عيك كابتر عهد قديم سي بت تباركر في المال ہوتا تھا۔ 💥 يقر كسك كاس كوموت نراتى - نبايت سحنت مان ي الله محرالرفام \_سنگ فارا\_ المج الرحة - حيى كايتم الله تعاكب شفاء \_ شفائض والي متى د تريت ا ماحيتك ك خاك > -بيد جوابرات - انسانىمود عاورمبانى ركون ويمون كونويدايا الردكات إلى بير

## ظالم سے سیزاری اورمنطسادم کاساتھ دو

طب میں خارجی و باطنی از ات کسات میں بھارت میں جمارت میں جم مقرابی کے نام سے ایک اوارہ قائم کیا گیا ہو جو اسات کے انسانی جسم پرازات کی تحقیق کر دائے۔

ﷺ قوی عبات خانیک سان (کراچی) میں بتھر کے خلف رنگ بی تولین کے

بانٹ محفوظیں یہ بانٹ موہن جو داٹوسے دستیاب ہوے اور پانچ ہزاد
سال قدیم ہیں۔ اس کراجی میوزیم میں تقریباً پارخ ہزاد قدیم ہا تقو بیرصات
کرنے کا کالی رنگ کے بنقر کاجا وال محفوظ ہے جوہ طیاسے دستیاب ہوا۔

ﷺ یا توت سرب کنایہ بے ب فاہر ش ہے۔ ﷺ یا توت فام کنایہ بیمنشوق کیمونش ہے۔

ا توت عام کا با جو الحق وی ایکار ہے۔ ایک میں کینے کی انگر می ان کی عمر اوگار ہے۔

الكوش بين استعال كرفي بين استعال كرفي بين ارتزا كوتا كيد

الله يتقر كابل عالم المنكب دل سوعالا-

الله يتقر كا جكر إن موال المستأل ول كوتركم العابات

د تیم کاجواب بیتر سخت بات کاست جوار د تناکل سین میرس سرد میران

ﷺ بِتَمْ کلیجربر رکھنا۔ مجبوری سے صبر کرنا۔

ﷺ بِتَّه رُوكِيا الرَّهِ و رَبِّ الدِي رِيفِيت الرَّبْنِي كُرِينَ .

ﷺ عاندي كابهرا \_ اقبال مندي كازمانه \_

پہ نگسیاب سخت بڑین پھو ہے اس کی کھول قمینی اور خوبصورت ہوتی ہے۔ گلابی زنگ کی جس میں سفید چھوٹے چھوٹے شہل ناائے ، نشانا ت متصید ناور کھول راقم الحووث کے کے باس محفوظ متی ۔ انکشائی سے باکتان ہم جس کرتے وقت ضائع ہوگئی۔

## اسلای طرز بار زندگی بسر کرد -

پ کنوات وسنناگراادد مکاکلانی، سبز و مکان ن ردسفید دیگ کا چکدارنرم بقرم در دورات میں زیادہ ستمال کیا جابلہ انفانستان کے پہاری علاقے میں دستیاب ہے۔

الله سمندری تیمطیم مقامات برایک قسم کی سندوی گھاس بیدا موت ہے جس کی مدائی کم انکر ۱۰۰ فط موق ہے سے سس کی برورٹ س معدنیات اور مواسے موق ہے جو سندر کے بائی میں موجاتی ہے ج

ﷺ بہاڑی علاقہ مے جانور مجریے اور طافتور ہوتے ہی ۔

🗱 مردارستگ اید دواکا ایس بریق کی مان وزنی موتا ہے۔

🎠 رتن مالا - جوابرمالا

# رتن كندق مونكا (سندى ير)

ﷺ تویذ اور السیس المبان تیار کرے دیتا ہے سیکن تیجھ و جا ہر کو قدرت نے بنایا ہے جن میں اخبات اور تاثیبات محفوظ کرتے ہیں۔ میں جن میں اخبات اور تاثیبات محفوظ کرتے ہیں۔ میں اخبات اور تاثیبات کی دوس کے میں میں میں میں اور اس کا کا دوس کا کہ دوس کے میں اس کا اس کا میں میں کا اس ک

محمر شبير متادري

## والدین کی طرف مجتت کی تکا مسے دیجہ اعبادت ہے۔ ( دا ما محیح مخبش م م

جِ تَعْمَى اپن رُاس معلوم كرا چلسے لين نام كابيلا حرف نقش مي ديكھ. حوث كے سامنے "برج "تحريرسے وہى اس كى داس ہے " برج "سے ستاره كانعلّى بجى آئ نقش ميں ہے -

رنككاتعلق	دن کا تعلق	برح ک خواص	نام کاپېها حرون	عالية و	نام دروج	نميزتار
يمرخ	منتكل	" آتشى	ا-ل-ع-ی	مرتع	حل يميك	1
سفيد	حجعب	خاکی	ن. ن. اوساد	زبره	تورر برکھ	۲
مُرخِيا مِلَ	بره	إدى	<u>ن. ن</u>	عطامع	حورًا-معقن	~
سفيير	1.:	الي	ه٠٥٠ هـ	ومتر	مرطان کرک	٣
نارىخى	135	أنسنى	ام_ ا	أفتاب	اسدين	۵
سفيد	نده.	فاكي	غ- پ	عطارو	سنبله بمثيا	7
سنبدد ساي آل	والمحمص	الماوى	مرت فرط	زبرو	تلا ميران	4
مرخ	منگل	41	ظه و مِن ، زرن	8	برجيك عقرب	^
ذدو	حمعرات	اتستى	com/gra	مشتری	قوس رومن	9
بياه نيلا	بفته	خاکی	3.0.2	ترحل	مبری - مکر	1-
ممرًى وسل	بهفت	بادى	شيڻ يص بس	زحل.	ديو-کنبھ	11
زرو	حعوات	آبي	د- چ	منترى	حوت مین	12

محر شير ت. و

## طلم کی ٹائی سمجھی تنہیں بھلتی

# آب كامما ون ومبارت يحينه المستحينة

متعلّق تنكيب	رنگ	ستاره	راس
ہیرا۔مورنگا، یا توت ،عفیق ، اوپل	شرخ	مریخ	ميكمه
رطان سرع الميران در بخف موتي .	سفيد	نېره	2
ليمواج ، زمرد ، زرجه الا	سرجانل	عطاره	تعن
نيلم ججالقراعقيق زاو بكيراج ذروالسنيه	مفيد	تر	55
ينلم، مُونكا، عقيق ، يا قوت 💢 🚍	نادعي	ستسيئ	S.
عِنْ زَنْ وَيُرْدِمُ وَ الْمِيلِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ	L'am	عطارو	كنيا
معان ، بيرا ، بيكوان وترجعت بسنيا	منسيانا کل منظيد ايم	زبرو	J.
ميرا ، إقوال الونكاعين	عرف	3	برتجيك
فيرونوه بكوران لعدا كهسنيا - زمرو	بُدرو	منتترى	وهن
موتی ہنیام ،عیتن	سياه ينيلا	زحل	محر
عقیق مرح ،سیلم	نيلاسياه	زحل	كنبعد
بكراج سفيد، درِّ نخف	زد پیاری	متتري	ين

محر شبير من دري

## بات رہ جا بی ہے اور وقت کل جا اسے

## ہرماہ کی بیل*ینتشن سے بگینوں کانعلق*

_				
	يا قوت ،عقيق ليني	جِلائی	كوميك باقوت على عنيق سرخ	حبذرى
	مونكا، ياقوت	اگست	نيلم لاجدد ،حجرالقمر	فروری
	نيم، ياتوت	ستبر	فيردزه	ماديح
	اویل ، درِ نجف ، زبرجد	اكتوار	بيرا، نيم، يأنوت	ايريل
	ميكم الى در در دبد	jes	زمرد، عقیق مین	متی
	لاجررو باتوت	2003	مدتى، زمترو	چون.
1	/ -/			

THE AMERICAN COM/groups/Health

محر شبير متادري

## ایے والد کی دوستی کا لحاظ رکھو

# سنگ وجوا ہرستے۔ یق

## ذاتى تجربات تانزات ورمشامات

عقبق لین کے انوات بی مختف صاب ہے جانے داتی بخریات سرے فراکے بیں اِکٹر کرم فراوں نے مطلع کیا ہے ۔ والی عقبی عین استعال کرنے سے بے دوز کاری ختم ہوگئی کئی حفرات ان ٹرقی در حاب سے سخاتی بھی تحریریا تکہ بشیرا حمصاحب صدیعتی (کراچی) اور دیکر حفرات نے کھا ہے کوئر عقبق کا کشت بست کردا کھ کوئیں ، مرض جریان میں صبح کے وقت قدرسے جبلی ملی مکھن یا دودھی ملائی کے ساتھ 10 ایوم کھانے سے مرض حابا ارتب ہے۔ جناب این ایم سیف النہ صاحب ایم ۔ لے ۔ ایل ایل بی (علیک) سوتی گیس فیلاسندھ دار حباب مراش صاحب رئیا روائد کی طبح آفیسدار فی ومنٹ مرسٹ بورٹ میں جہزت میں بہرین

#### نسيك سمناه كأكفت رهب

اورحام کاب ہے اس کوس قدر تعریف کی جائے کہ ہے ، نگینہ سے تعلق اپناداتی تجرب کو تو است اور تو ایس کو تو کہ تو کہ است اور تو کہ تو کی استہائی تندرست اور تو کہ تو کی استہائی تندرست اور تو کہ تو کی استہائی تندرست اور تو کہ تو کہ تھا ہے کہ کہ کہ اس بی کی کے اور ان تھا یہ کہ کہ کہ سس بی کی کے لئے اللہ ویک نظا بدسے محفوظ ہے گی لیکن میں نئی کہ کہ کہ کہ اور ان است بر کہ تو اس اور انزات بر یا کمل توجہ نہ تھی۔ ایک روز ابنے بی توں کے ساتھ نشا بنگ کی غرض سے محبوب مار کہ بیٹ اور میں میں بیٹا تو جند کی تراس کے بی کو کہ کو کی کو کہ کے کو کہ کی کو کہ کی کو کہ کے کہ کو کہ کے کو کہ کے کو کہ کے کہ کے کہ کو کہ کو کہ کے کہ کو کہ کے کہ کہ کو کہ کے کہ کو کہ کے کہ کو کہ کہ کہ کہ کو کہ کے کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کی کو کہ کے کہ کو کہ

مچر تحریر و بات بی کریہ ست وائی کا دا تعب کی بیری الملیدگ انگلی میں بنیت المیدی الملیدگ انگلی میں بنیت الوری عمد دور المیدی الملیدی المیدی بیت ہوئے ، بیت الوری عمد میں بیتی تو بیت میں بیتی تو گلی میں سے دیکا کی انتہائی تیز رفتار لسب منے مل آئی حرف ایک باشت کے فرق سے دونول گاڑیاں اویا کا گئے کہ کیسی اکرا کیک سئنڈی بھی ناجر موق تو انتہائی تکیس حادث رونما موتا دائلہ تعالی نے فسل کیا گھرول پس آئے تو دکھا انتگلی سے فروزہ عاس متعاد

نیروزه کے اتران مضفلق کافی خطوط وصول ہوت جس میں منطفر آباد لا راد کشیر کے مصدلق افغائی مار مسلے محصلہ کے عمدہ اور میرا فیروزہ میر محوست کے والد کے ماہی مفوظ ہے اس کی بیرخوبی ہے کہ دوری اس فیروزہ کے قریب کروٹے

## سلام الربوئ سے اور اسس سے محبت یا سیدار ہوتی ہے۔

سے دوردہ بھے مل حالاً ہے نید منتظاری کا کرخطات نے اپنے داتی بچر بات تورید سکتے ہیں کہ اس ک انگوهی استعال کرنے سے مرض اکوند وقع ہوتا ہے۔

الور الرطر جناب بم خليق حسن محصنوي مهوميو (رحب طرق) بي اعد آنرز) ايل إلى ایم اے (اردو تا ریخ اسلم) اسلامت اسیاسیات اور فارسی )نے زمرو کے لئے لين واتى بوليدي مي سع والكروب ميريق كا آريش موس والاتحا توميدى أمكوهى كالكينة زمروان خودجشن كياس في اس الكويمي كانكينه برل ديارية ويشن كامياب دباراب السنيين ل موجيع بن و خدا كفيل سيريق بين كوكي تكليف نهوم في . جناب تتيد مظور سين ولدسيصن صاحب مرحوم سابق وطن قصبه لاور تحصيل سروهناضلع ميسراها الأيا وحوده رباكش مغرط بالأساك سوسائني ملير كامي آب وسال كالمائل الشياس المناعلة على المائل المائي مين رس میرے وروصا حزاف خلورس فیلاق حسن موصوف کے وامادیس - این تراب ين زبانى فرمايارده خوجو بوادر كالديمان مين الكريد وسيدا مؤنا ہے اب سے تقریباً بحاس سال مل کا مات ہے کر فصد الاور میں ایک کرانا میندک جادھیل رحیون جرایوں کا شکارکرایا کرتا تھا کس میندک کے مرسے حراّے کی مددسے پر تغیرحاصل کیا کہراسیا ہی مائل آ وھا ایکے کا پیھیدی بقرتعاء موالكن كرساحة سخت زين مؤ تأكيا اس كمعتعلق مشهور بي كرسان ك كاشف والى مجرد ركصف سے يربي حق حيك كرتمام زمر محك سولي بسادرازخود علیده مو حابات اس واکر دودهی دال دیا جاتے توساراز سرو ددهی آ حالیے۔

ابخ متا مدی مومود ف والد کشیشر کے بُوائے درخت سے تے اسے میں مومود ف سے تے اس کارنگ دود حیا اور تجا مجا ہے اپنے

خلاق کی قیت پی نین می نین برانی، سکواس سے مرحب سنر خرید سینے ہیں ۔ ( لیڈی شیب نگر) ذاتی تجربے میں کہا کہ وہائذ فر نگ کی انگو علی سے مجھے درو میں فوری سکون ہوااور درو کی شندت کھی ختم ہوگئی ۔

جناب ولانا مك اقبال حعقرى، احداد كرسبال فسلع تحفيك (يكستان) في لين تقصيلى خطر ورخد ٥ إكست مع المماع من تحرير فرمايات <u>١٩٥٠ ع</u>يقيق لمين زرد زيشَّهال ع يتيفرسده عصت كرى حصرت فاطمة الدئير اكركم شيت محل سي منسوب ب اين تجربات مي تحريركيله م كه حارم ته بتنديدها د شي محفوظ دما- ايك حادث شه 19 يم كو بروز جموري برا وبجاحداور سال سيملنان واكرموت بقام صدائى شيد درميش موابس ايك بلند شيدسة المسكى مرب المحديثي مؤت ايك مسافر نے ویں دُم توردیا دیکا سفر کرنے والے ۳۵ مسافر لاک بورت اور عمت دیزجی۔ مي في استبال سانتقال كيامكن قدر في محفوظ كما اوردية مراريمي وط نراً تي - دُوسرا بتَص مير به والحق كُ أنكلي مين دَرِيجون الميم (من مُصْفَلَق ا ما مستيد زین العابدین علیات لام کاارشاد می اس بر صبح اخر کرنا اشائی آن اب وسنون سے-تيسرانگينه نيشا يوري وايران فيرونه بهر ايستال بن ميدواقعي بقرمان مصويط اليمام اس يقم كى انكومشى مين كرزير اسان دُعا باركاد ايردى سے طلب كى حات قطعت أ رُد د بوگی - ترط به بے كد دُعاشرى مواد رنگيد جاكز رقرسے ماصل كياكبا بوموصوت نهايغ معنون مي تخرير فرما يك اكد مك مرتم بسيس مزار دو كي كى اشد خرودت بيش آتى يس في من من الطراق حاجات زيراسان فيروزه كوسامغ أسكى بين بهن كرمابكاه إردى یں ونا مانگی کیندلوم بیں قدرت نے محصے ایک مخلص دوست سے رقم مکرورع رب رسی

جناب ولانا طاك قبال في اس خطي تعماك ميس في يتحر ونكينول إم يركت

## ضدا سے ایمان اور او ب کی تومین مانگ

اوں ندگی دکھی غالبًا المِ ارتِح سُ<u>ن المِ کا التح</u> کو تعدیج کرچند مخالفین نے مجھے جا کا کر جسلہ کرکے زخمی کریں ۔ مجھے پُورالیقین کا مل تھا کہ عقیق کا تخدیس ہونے پرمیراکوئی کچھنہیں بگاؤسکٹا کچنا تجہ الیہا ہی ہُوا۔

ميوررا بول ي

أبكاسفوارتكمي كالنسكليس والمحرون كياس ففوظ براس مخلف

#### خدا کے قانون و نظام کے انکارسے مقسنہ قائم ہوجاتا ہے۔

دا قعات کا تذکرہ کرتے ہوئے کتر ہے فرایا ہے کہ اس زمار میں دوران سفر نسب ہوئے کہ کا تذکرہ کرتے ہوئے کا دع کمٹی ا ہونے کی دج سے سخت د شواری اور نشکلات در بیش ہوئی کئوں " خاد عکم ٹی اسکے ورد سے مجمول طور پڑھیں ہمدر دی ومدد حاصل مُوئی کے طول ہونے کی وُج سے دبیتی پریٹ نیاں کتر مینہیں کرتا۔

آپ کازندگی میں سامی مجلائی، خداتر سسی، دوسرول سے مدردی اور بخو خدمت مقصد حیات ہے۔

اُب بداستعال شده مذکوره تین سونے کی انگو تھیاں بطود یادگادرشتردافی س کے پیسس ہیں ۔

ان میں ایک انگومگی ماقع الحروث (ناشرکیا ب) مذاکو حرصت فرماتی ہے ۔ د مومون سے معالی سند بھوپی کا ہے )

## مین کی حص منتیں لاتی ہے

## أبركث

فارسى مين ستارة زين ،عوبي مين كوكب الارص طلق انگريزي من ماتيكا ( MICA ) ، مكلس اخترال ، كوكب الارص بهى كيت بيل يجك دارمشهور چیزے کان سے نکلتی ہے۔ رنگ سفید وسیاہ اورسٹرخ ۔ مزہ عیدیکا مزاج سرد نشک اس کاکشت بتاہے جس کی مقدار کھانے کی صرف ایک ولّی مُقرّر ہے۔اس سے زیادہ کھانے میں نقصات ہے کہی طابقہ میں یہ دافع مرص خدام ق مرسام، قاطع سنك شارو ده دافع تب كرم بد نافع بواسيرخون اوركمانى كويمراه شهدهانص فالده مند سے واقع مرص جربان کے بغیر محاوب کتے موت اس كاستعال فطى منوع ميش كاطريقه بير ميكرا برك كوكوك كراولي بديس. اس كوگرم با بي من طيس، اور نتوب بلايس، يهان مي را برك يا تي مين حل سوخيا اور نیجے بیٹھ جائے تب اور سے تھارکر دھوب یں دکھ کوفتگ کرلس ۔ دوسراط بقتريب كالرف كي الكون كسائق المك وتقيل مين بانده كول مندرة بالاكيامك اورآب صنع عراب ساتها ستعال كياملت ورنطاق او معدد میں چیک تی سے جسخت نفضان رسال ہے۔اس پر بجلی کارنط انژنبس ئرتا.

"أس يوسس

فاری بن نک، چین اور ہونی ہے ہیں اس کہتے ہیں۔ سمند کے کائے کے شک بزے ہی جو بھر جرے اور کر در ہوتے ہی کیا گئے۔ بن الرحان الرحان آل ما

## زمانی عادت سے رحس جیز کو بلند کرتا ہے بہت جلداسے گرا ویست ہے

اورسفیدی موتے ہیں۔ ان پر نوشادری طرح سفید چیز بینل نمائے ہوتی ہے۔ یہ
سنگ پزے ملاکر نے کے کام میں آتے ہیں۔ یہ سنگ ریز نے شکی پیدا کرتے ہیں۔
مزائ گرم دختک ہے بلی طرفة میں مواکوشت ضائع کورے صالح گوشت بیدا
کرتے ہیں اور زخوں کو بھر تنے ہیں۔ حام میں بیٹھ کرجم پیضاد کرنے سے فرہی دور
ہوتی ہے محل خاز برہے ۔ ان میں نک اورموم روغن بلاکر شنل مربم استعال کوئے
سے زخم بھرتا ہے ۔ ان کھ کا حالا اور تھیلی میں تعنید ہے شہر میں بلاکر چیا تھے ہوتے ہیں۔ مقدار خوراک صرف
برا بارتی ہے ۔ اور تیمید بھر اسے ۔ اور تیمید بھر اسے در ان مورک مون

ابينط

فاری میں خشت، عربی میں آجرا درائیگریزی میں برک (BRICK) کتے ہیں۔ بیزادہ سنگلی ہے یالو ارد اس کی جیٹی سے می بک گراینٹ ہوجاتی ہے۔ مئی کو پانی میں گوندہ کر جیوٹی یا بڑی امیٹیں بنا لیسے ہیں ادر کو سلے یا نکوای کا چورا اور سنچے رکھ کر ایک مقام پر عمتے کو یک اس میں آگ نگافیتے ہیں۔ کچھ عوصہ لعبر جوانیٹین زکالی جاتی ہیں وہ شرخ ، زرد یا کھنچورنگ کی نکلتی ہیں۔

طبی اصول سے مزاج گرم مَشک ورمزہ بھیکا ہے۔ زخم پر جھورکے سے مون بذہ ہو جاتا ہے۔ زخم پر جھورکے سے مون بند ہو جاتا ہے۔ زخم پر جھور کے سے مون بند ہو جاتا ہے۔ بیٹ اگور سے باکر ملنے سے شکی کو فائدہ کرتی ہے۔ طبی طابقے سے بلغی بھوڑا مجھنی استقادی اورم میں کا لیپ موٹ کور سے ہمراہ اس کا لیپ مفید ہے زنداد کہذہ مروی و مان اورور و کسری اس کا گھر کے مراہ اس کا لیپ

نعت جس کسٹ کرگزاری نہ ہو، دہ اکیب گندہ کے برابر ہے سمکے پانی میں مجھ الیں، لبدہ مرایون کوچادر اُرٹھ اگر دمائ کوہس کے بخارات دی فائدہ ہوگا۔ اینٹ گرم کرکے طاعون کی گلی سینکنا ہے حد مُفید ہے۔ کیفیو کئی اور مرمظی

مجعبوت کو دیدک میں مصبوتی کہتے ہیں مزاج مرد و خشک سے جن الابون كايانى خشك موجالس إس بي صينس سيكوبرى ما كدوفن كرفيت بين برسات كالبحر الاب كاياني فتفك مومانات كسف كال كرويخالى حدكمرا منَّى ملاكر حيو عنه بير محر برابر كوليان بنا ليت بين. مجارت مين سزاه ون فقير مِنْ ادر را كوتسب يرل ليت بيل ، أن كاخيال يب كرجبم اوركسريمي والنسب فاكسارى كادهان رستاب عليظ ماده اور مداد، منى جم سے نكال دىتى ہے قدرت نے ایس مائی فائر سر محصی تندرسی وزندگی بر سرعات واور مجری مِنْ كانفوا وفام الزرتبابي المن مقامات كى متى مربير وشاداب موتى ب ومان کے درخت بھی ہرے ہوئے اور شاواب بھے ہیں ریکستانی علا فور من اوا بی نہیں ہوتی می سے اترات سے محمد علاقوں سے بھول بھول بھی صراکا نہ ہونے ہیں من کویا دنیاک تام سفیار کامرکب مضعلت کی موتی سرچیز ما ندارمو یا بحان فناموكرمي يل مى مل حاني ب ايسان كىطبيعت اورمزلج يرهبى علاقه کی متی کا اثر رمبلہے

کھیت کا از ہ کی وروس کے لئے گفیدہے سردی کی وجسے دردمو تو مرم بانی میں اور اگر کری اسے مو تو مشائے بانی من مل کرے ضاد کرنے سے دروس ادام آ جا تاہے مہی کھیت کی تی سو تھن سن کھیروک ماتی ہے کھیت انسان کی نیر توامی لیے مق میں یہ ہے کہ وہ اپنی اصل اس کی میٹ کرکے

اپنے اکھ اڑے کی می کو سرسوں کا تیل وال کر بھی بنا لیتے ہیں۔ س می ہے ہم کہ ہیاں اور تیجے میں مشاس کے سے ہم کہ ہیاں اور ترب ہو جا تا ہے طبیعت بتنا ش رس ہی ہے ۔ بھت اور کو ہے وہ م بیٹی کھول کر لیپ کرنے سے ورم جلیل ہو جا آئے۔ اس کے علاوہ اگر کوئی اور زہر یا کی گراہے توشور زمین کی یا سیکی می بار کے بیس کرام بانی میں گھول کر لیپ کرنے سے مہتم کا زہر خارج ہو جا تا ہے۔ یعمل وال میں کرام بانی میں گھول کر لیپ کرنے سے مہتم کا زہر خارج ہو جا تا ہے۔ یعمل وال میں کرام بانی ہی گھول کر لیپ کرنے میں خود کوئی زہر نہ ہو۔

خونی امراص کے مربین چندون جان کھیت بر ہل چلات کے در در دھوب بىن بىر كىيىت بىرچىل دى كرى اوراك كىيت كى بى جسرار ملىس كىيت كى مى ی خوشبوخونی امراعن ترام خونی و حلیدی امراعن کے لیے مگفتید کے اس کے لیے ہر روز كفلى آف وايس سائل بس اور كستى مى مركب دير دهوت بي بخيين ب جم كرم موهات في كويت كي تازه زراعي من ياني بن كلول ومام بدن يرليب كركے بعرد هويديں بيشيں بجدي مكل جواس كويل كے ياق سے سل كرليں۔ من سے بخت موگ ، انشا اللہ اس کے علاوہ اعساب میں توتت سیدا موگ . می وی منی سیداکرتی ہے جی کیے زخوں رؤیں روز چیو کے سے وانوں کی دطوبت خشك بوجا نى تى اوردان بفضل تعالى ايجية بوجلة بين يعمل بمرار كى قدر محم كرك جبرير ملف مورم تليل كرنى بع بكرهى كدوده كرسائق قدر كالفسع مرض بول حاتا رستاب يعبن سادهوايين كرديمينس كحدكور كمك كنزا اور درخت وصاك كى كولوي جلاف يب إسىك راكه كا فعال وحواص معى محبوت کرسے ہیں۔

سمامی میوزم یں می کے لمبے طرنے موتیوں کا ایک ار محفوظ ہے۔ یہ مطریا

# مركام لين اليقة اور بُرف ميتجون سنة اليحقّ اور بُرا تجهاجا باب سنة الميمن المي

## بإره

فادی پر سیماب عربی میں زنبق ویدک میں بارد انگریزی میں مرکز سے
(۱۹۹۲) اور دیگر زبانوں میں بے جین ، اجراع ، عیار ، مقدع ، جرع ،
شاطر عبد ، عطار و ، کاب ، بارد ، کھی کہتے ہیں۔ ای بے بے قراری کی بنا ہر مشہور
اور جیکدار و دنی دھاتی عنصر ہے۔ اس کا مزہ مجھی کا جناہی کیتے میں وال اور جی طاقوں
سے اس کو قرار دیا جا سکت کے کول کا شعب میں بن جا آگے ہی کول کریس با غرصف سے
انسان ستی اور زبکال جموس بن کرتا مزہ جیکا ہو آب موراس کے بخارات زمر بلیے
ہوتے ہیں طب فدر ن سازی ، مرتی لیمپ تھ ما میٹر اور جرائیم مالنے والی و نہوں
میں استعال کیا جا ہے۔ یارہ خوارش نز اور مرض آ مشک وانوں کو خشک کرتا ہے۔
میں استعال کیا جا ہے۔ یارہ خوارش نز اور مرض آ مشک کے وانوں کو خشک کرتا ہے۔
میست زیادہ بھادی مان تر ہے اس کا مرتم جلدی امراض میں حذید ہے۔

گات کے گھی کوایک سوباریائی سے دھوکاس یں بارہ دموم روغن ملکوم ہم تیاد کولیں رید مرہم آتشک کے دانوں اور بھوڈ رائعینی میں مُفید ہے۔ دوسراط بھیت آدھی چھٹا کک رال سفید کوٹ چھان کرا کہ چھٹا کا ساسی تی کے برتن میں بارہ قدیسے تو تیا و بارہ مل کر بابی سے ایک سوا کے مرتبہ سی جینی کے برتن میں و ھونے سے شل مرہم ، موطبے گا (اکس مرہم کا یہ طریقے زمانہ قدیم کی قلی کہ اسبے نقل کیا گیا ہے)۔

يدم بم بهم به محلى امرائن شفال شفائين، بهور اجمنيي، سرطان، آت كمفظ ما

## ما كدچنانسان تيرى طف جيكتي بن يُه كن كن من من تاكن توكسل بي ك طرحت نه جا

پارہ کے دھویس سے سان کچھوا در حشرات الارض مجماگ جاتے ہیں۔ پائی
کااس پر کوئی اثر بہنیں ہوتا۔ پارہ کا دھواں ونسان کے منہ اور حلق اور دماع کے لئے
سخت نقصان دھ ہے۔ آگر اسے کھالیا جائے ومرص جنام پیدا کر المہے۔ آدمی کاجم
مجھوٹ نکلتا ہے۔ باعث ہلاکت ہے۔ دیلوں سیپراس کے محلول میں ڈوبوٹ جانے
سخت تاکہ ان کو دیمک نہ لگ سکے۔ پانی کے ایک مطرب سے ساتھ یارہ کے نمک
کوٹا نہ یا پیتیل کے سکے برگر نے سے اس کی سطیم پریارہ کی جاندی میسی تیمکدار تہہ۔
چراھ ھاتی ہے۔ یا رہ کہ بیان، المی تہم طیلی المربح اور حیمین میں یا یا جا کہے۔

ياللني

اس کونگریزی بی (مهر ۱۷ مه ۱۷ مه است ایس بیدنهایت قیمی و نادسفید امکی اوروزنی دهات سے اس پر کمیا می انر جلد تهیں ہونا مو نے سے بید منت کا جی در اور است پید منت کا جی میں موتی ہے دست پید منت کا جی میں موتی ہے دست پید منت کا جی میں موتی ہے دست کے بید منت کا جی میں موتی ہرسال تقریب گوئیا میں چیز سے سات بن یک بازار میں ان مواتی ہے مگر اس کا ما کہ نے اور و در اس سرت میں اور میا تی ہے یہ بنام اور سس و دوس ) اور ساؤتھ اور و در دان سازی میں استحال کی جاتی ہے یہ بنام اور سس و دوس ) اور ساؤتھ اور و در استال موتی ہے۔

ميسي كري

عى بى شىپىيانى ، بىندى يى يىشكا ، انگرزى مى الم (ALUM) كېت

## مارک یں وہ فلوب جس میں ریا کاری کا ڈیرا مہیں

ہیں۔ اس کی یہ اقتیں ہیں۔ رنگ سعنید ہوتا ہے۔ کان سنے کتی ہے گرم وضک ہے۔ مرہ زش کیو کر اس کے بلائٹ آنا ب کی طارت سے اجرائے فاکی وآئی سے مخلوط ہونے پر ہوتی ہے طبق طریقہ کارسے مقدار خوراک وزن چار جوسے وٹو ماشتہ کے ہوجا با ہے۔ ہرت ماخوں بند کوئی ہے ایک ماشتہ یا و ماشتہ بھٹکری و وتوات ہم طابق یا زخم کر وہ اور متنا نہے سوزاک میں فائدہ مند ہے برکے کیے ماش کا کر کائیں توورم محلیل کرتی ہے اس میں سرک ہے برکتے کیے ماس کے ساتھ طاکر کائیں توورم محلیل کرتی ہے اس میں سرک اور شہد ملک کی کرتے ہے۔ اس میں سرک اور شہد ملک کر کی ہے۔ اس میں سرک

پتری کو تو واکر نگائی ہے جبم کی اندونی چرٹ بن گرم دودھ کے ساتھ
اس کا بین نہا ہے۔ نگ میں والے نے کہا ہے۔
کرتی ہے۔ یہ کا نڈر پر کلف میں ہے۔
کرتی ہے۔ یہ کا نڈر پر کلف میں ہے۔
کبی کام آئی ہے۔ جہاسے یا کسی کنتر کی خواست استر سے جب سے بیر آگئ ہو
اس کی ڈی یا بی میں کھی کہ کہا ہی معند سے زخ کو یکنے مہنیں دیتی گا ہی
رنگ کی بھی تکری کے ساتھ شب الدفیا لیا آلے تین باسٹر سری کے بخار کو کو جب رکھ کے بنار کو کہا ہی
جوادی سے آنا ہے۔ خاتدہ مند ہے۔

میشکری دس تواریسباه مرت چاد نول، برگ بین ایک سیر کوشیس کرا در چیان کر نخود کے برابر گولیال بنائیں، یکو لیاں بخار اور عارض در ور بی میں فائرہ مند ہے۔ والد ماحد (ج محصد میں شنہور و معروف حیکم تھے) کاکہنا مقاکرا کر دانگے کے تول بیل بھیسٹری دکھ کر ماف پر با دھی موات و در د تولنج کمھی نہ ہو۔ بْ سِيمَا يَا بِن وَآبِ كَ بِمُعْلِقَ بِ كُولًا مْكُولٌ سَبِقَ فِي سَعَى بِ (وَكُسن)

بیشکری علم طفندے بان میں مم اور گرم بانی میں جلد الم وعلتے ہیں ایسی حکم اور گرم بانی میں جلد الم وعلتے ہیں ایسی حکم سعد دستیاب مون سیدہ بیدا متوامو بین اور مصری زیادہ باتی جات ہے۔ اور مصری زیادہ باتی جات ہے۔

## "مانىپ

فارسی بیرس، عرب بین نوانس انگریزی بین کابر (جهره ۵۰۰)
ادربهام، نهره، ایرس کیتی بیسته درگانی بال معدی دها ت ہے۔ قریب
دربه ۱۱ دوراج ایرس کیتی بیسته درگانی بال معدی دها ت ہے۔ قریب
سے انزات معلوم موت بی اس کاکٹ ترجی تیاد کیا جا کہ ہے۔ مزہ بھیکا،
مزائ گرم و نوشک ہے باتی طابقہ کارسے تے لانا ہے۔ یہ گئے بنانے والی
دھاتوں میں شائل کیا جا با ہے میسکل سے بھل کہ ہے بیگن کے زیج کسس کو
جلدگا دیتے ہیں۔ (س کے برق و فیرو بنا ہے جائے ہیں، انتہائی درق بذریہ
جلدگا دیتے ہیں۔ (س کے برق و فیرو بنا ہے جائے گئی۔ فاص مور موان مجاہد
اور بانی کا کسس پر انز نہیں ہونا۔ اگر کسی بھی دھات کو چھیلا جائے تھا کان جھیدا
اس سے دیکت میشہ کھی ختف خود مورم کا ہے۔ تا نہ کی سول سے کان جھیدا
حائے توسول نے بند نہیں ہونا۔ السان نے عہد قدیم ہیں سستے پہلے بازیہ ی

تانبرمایانی عده مؤلم سے فان نی فیرہ سردام امن میں مُعیندہے برکہ کے ساتھ نامے ورم ہے۔ اس کو کئی دوڑ کے مرکز میں ترکزیں ، بعد میں مہندی الماکر مگل نے سے مزلہ اور کھالنی کو دنع کر کہ ہے جاتی طریعے ورکجی وورکڑ کا ہے البوں

#### فانون اكياصول سعميك الموالس اوراصول حداك حيس نهم

کورنے سے روکتا ہے۔ حالیحقیق سے بت جل ہے کہ تا نبہ ہائے کے بہت مودی ہے۔

ہے۔ حالانکہ یہ و حالت بہائے جسم کو بہت ہی خصیف مقدار ہیں در کار ہوئی ہے۔

دیکن زندگی کے بینے تہ فعل کا انحصاراس پر ہے ۔ تا نبرجم کی ٹم لیوں کو مضبوط کرتا ہے۔

ہے۔ مونیٹیوں میں تا نبر کم می سے جسم میں مرش خلیوں کی تقداد کم ہوجاتی ہے جس کی وجہ سے جسم کے بالوں کی چک مانہ بڑجاتی ہے اور بال کرور ہوجاتے ہیں جاؤر کی وجہ سے جسم کے بالوں کی چک مانہ بڑجاتی ہے اور بال کرور ہوجاتے ہیں جا اور اس کے آخرا کی کو پورک سے اسے بہلے عادی ایسا موئی۔ ان جانوروں میں تا نبرگی کی کو پورک سے میں ایسا کی کو پورک سے حادہ و باجا نا تھا جس بران اسے اور ارزیادہ ہوں یا آخرات کیا دور بافت ہوئے ہیں۔

کے لئے انجکشن و کیے جاتے ہیں کہ بی ہوا سے ارزیادہ ہوئی یا آخرات کیا دوریافت ہوئے ہیں۔

ہی وجسے کہ کران حکار کیلئی کے استعال کی بدایت کرنے ہیں۔ اور ساور نے کے سے میں اس کے انتہائی کمی کو پورک سے استعال کی بدایت کرنے ہیں۔ اور سے کر کرنے کی کو دیک کے دیا تھا کہ کہ دیا تھا کہ کہ کردیا ہے۔

ہی وجسے کر کرنے حکار کیلئی کے استعال کی بدایت کرنے ہیں۔ اور سے کر کرنے کی کو دیا کہ کہ کا کہ میں اس کے انتہائی کمی کو دیا کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کردیا کہ کہ کہ کہ کہ کردیں کرنے کا کہ کہ کہ کردیا گوگئی کے استعال کی بدایت کرنے کردیا کہ کہ کہ کہ کردیا گوگئی کو کردیا کردیا گوگئی کی کو کردیا کہ کردیا گوگئی کی کردیا کہ کردیا گوگئی کی کردیا کہ کردیا گوگئی کو کردیا کہ کردیا گوگئی کی کردیا گوگئی کردیا گوگئی کردی کردیا گوگئی کردیا گو

تا نبر کے برت ہی بغیر رائے گی ملی کے بہت کی تا کا کا ایکا نامع رصحت ہے اس کی دت کھدی یا جبی صرح دات کر بہتے ہی یا زبان صاف کرتے ہیں بین بغیر میں کے سخت نقصان کے سخت نقصان دہ ہے اس کے محفظ ترش جیز بنتر اب یا سڑیت کہ کر کھا ناسخت نقصان دہ ہے اس کے ورق اور تصوروں کے بلک بنا ہے جاتے ہیں۔ یہ دھات بجل کے نار بنانے من تمال میں دیا ہے معمل قروں سے دستیاب ہوئی ہیں ۔ معنی رہی ہے اس کی قدیم ہشیا معمل قروں سے دستیاب ہوئی ہیں ۔ ما نبہ چرال، دیر ، ہزارہ اور سوات کے مسل عیں دستیاب ہوئی ہیں ۔

محر شبير من دري

#### ا بن مصستی اور کا بلی میں خدا کو سف ال مذکرو۔ طام

# تخصيكري

من کے رہن کے جیوٹ کرٹ کوٹھیکری کہتے ہیں۔ اس کو طبطری بھی کہتے ہیں فارسی میں سفال اور عربی میں خذت کہتے ہیں۔

مزاج سردوخشک طبی طریقه کارسے اس کواستعال کونے میں سات اللہ سے نیادہ کی مانعت ہے۔ نورکہ نہ کی شید کے اس کو نیا کا آن کھی کہ بنائی بڑھاتی ہے۔ اسس کا بار کی سعوف دانتول کی دروی اسسالی اور حالی دفتے کو کے بیک بدیا کرتا ہے۔ اس سے سوار ھے معنو کی دروی اسسالی اور حالی دفتے کو کے بیک بدیا کرتا ہے۔ اس سے سوار ھے معنو کی حوالے ہیں۔

متے سے برتن کی تشکیل کی متی کے برتن پر پان سے سابعہ کھس کر آ نکھ کاکو البخی پر لگانے سے اس کو خشک کرکے انتجہا کرتا ہے۔ مفید اور مُجرّب ہے۔

Y ALCON

ایک می می ازم بقیر می بین بیر می کهاد اسیمنط اور بلاسترون بیرس بنانے میں ستعال کیا جا تاہے صور بسند کو راکشان میں یہ بیتی اچھاد ستباہے۔

#### جسستة

فارسى بى روح تونيا، مندى بى رئى فرا الكرينى بى ندىك (٢١٨٨) در تصدر، عظار دار، حبر مكت ين بيتهونا وزيكول سفيد معات ب ياكا دوسنول کے معیار بر درج مقستر کرو ممجی مخالفت ندموگی

کشتہ می سیّدارکیا حا لہے۔ کان فے کلی ہے مرزہ تحقیف شیری ورمزاج کم وخت کم موزاج اس کے برتن میں کھا نابنیا مقوی معدہ وول ہے جی طرق میں دان وخت موزائے ہے اس کے برتن میں کھا نابنیا مقوی معدہ وول ہے جی طرق میں دان خفقان ہے عرق کو یا بادیان کے ہمراہ گھس کرورم لگا نامکھی ہے جہت کی سلائی آشو رہتی ہا کو کی مطوبت اور شرخی کو دفع کی ہے نیدی کے بیٹ کے جاتے ہیں۔ بیرونی خول جستی چا دریں ، بل جس کو گلوا نا ترزیک کھی کہتے ہیں بنائے حالتے ہیں۔ یہ دندان سازی اور دانتوں کے سوراخ بند کرنے میں استعال کیا حالہ ہے امرکی ، بلجم ، بحری ، اور دانتوں کے سوراخ بند کرنے میں استعال کیا حالہ ہے۔ امرکی ، بلجم ، بحری ، اور دانتوں کے سوراخ بند کرنے میں استعال کیا حالہ ہے۔ امرکی ، بلجم ، بحری ، اور دانتوں کی ایا عالم ہے۔

### جاندى

#### تبدیل بی انسان کوبسناتی اور بیگار بی ہے۔

لكث مغرج اورمقوى ول بص طبي طريقيس معده وحكر، وافع امرامن ماليخلياو جنون ،استقاراورورمطال اورسنگ فناندسداس كاكت تديمي تيارك احاب-بندینیاب کوماری کرے اس کے سلائی سے مرم دیگانے سے آکھے کی دوشنی زیادہ ہوتی ہے۔ اس کی سلائی اگر بعیر سرم کے کھی آنھ میں بھیری جات تومیانی تيز بونى بدرباريك ورخيف والاجرة نكومس يلكي مواسع صاف كرديتي م بيري استعال منصل بخار اورطير يا كودوركي في حيدي اورطا قت يس اصاف كلة بعد مون طبق اصول سع مايدى كرين بي كها نابديا فرخت بخت بع-منیں اس کو کے سے باس کر موجاتی ہے ادر کو با بات جاندی کا بعثاثار كالجلاجر ما مندكس الويرس الكويط ين الارتساس المان رمتله التي دهائي وزاور عطور استعال كالماقي بس رفة رفة منتجسمين مِرْب بوتی رسی من اور لیف القی افزات سے متاز کرتی میں برق ادروات ك يه بهترين موصل من بس مين رقى دائدارى جاسكن م نيكن قيمي بون ك وسيان اغ اس كاستعال نبيل عانى- اس كاستعال زورات ،ك. عكاسى كافلون، يليطون، آيمينه سازى اورملي سسازى مين زياده مؤماس جازيى كوكنعك برى يغبت بعداى ليتجس بيريس كندهك كلجوونوا برجانى مے مس ہونے بریرسیاہ ہوجاتی ہے۔

انسان کی بڑی بزرگی اسس میں ہے کہ وہ اِنسا بنت کا اُصول انتساد م آل وسلم كالوارك بيندى لويي جائدى كافق دخشكوة ، ترندى الاب محد على شاه بادشاه (اوده) كيابس حاندى كأكيب نادر مُفَقّة تهاحس كا ورن ستر موتوك تها اس زمان كفي كارتكريف آم كالك خولصورت درخت تباركيا تعاكرون یں مینا کادی کارنگ اس طرح دیا کہ صل کے مرت بر تھیں . درخت پر ایک میرد یا بناتى عى نيع ايك دىعبورت يرى عى جب حقد كائن ليا حابا تورى كي بعدو كيس اين براشان اوريرا باجور يوركن حقة كي يوكياندى يمقى إسى معيموان نكالاتهاج كى محيداد وكون يرعايندى كى ايك ميكى تص درميان بي ايك مطبى بری تفی جس کے اعد میں مقتد دیا استفاجیات میں مہال تکائی حاتی تومعیوم بواكه نيلى حقر يلام بي إدات واس تقد كوف فالله كري ويلي محت ز تحسنة كامرف لندن وسعقد وناتش مرجيحا مقاجران اس كابرى المبتت الى يريروقة ويرآ بادوك محموال كياتا ركى عدالتي كاغذات بن اس مقالا كا ب رسد ۱۹۸۸ میں تو عرص ال مناس وائد الله عظم كات الله علاق كون ير كادى ہریانہ کا عظیاواڑ ( معارت) میں ارات بل گاطلیل کے درلیرد حوم وحام بہنی تو برا کھیم حید نے ساوں کو یا نی جا ندی کے برطے برسور اس بالایا۔ سيم وائد من جنائ فط بال أو فامنط كوقع برقائد عظم كويش كال والخ بصورت ماندى فط التاريخي است بعد

تائد عظم محدِّعل جناح "كَعزاد كانولصورت كله و (عالى) بنا في في حالً من جاندى استعالى كمى تب ـ ونيا بسست رناده جاندى ميسيكو، كمنيدًا اور جني امريكي مي بائى مبائل يه سست

## د خرز ادر مُرده مجلی رکھنے کی چیسے زنہیں

# نعاکب پاک

اس کو خاک شفار سُرتو ، خاک باک ، خاک تربت ، ریودات امبر لومنی کی کمیتی بی گیتی بی یکر بلا می ادامی عواق سے آتی ہے ۔ رنگ خاکی سفید خبیت مطیعت خوک بنوری کے سے ۔ دنگ خاکی سفید خبیت الحریث و سے ۔

یه نواک درست حصرت اما جسین عدید استیام اواسیم الرسلین محرصطفاصی استی علیه آله واله می الرسلین محرصطفاصی استی معلی آله و المراد المرد المراد المراد المراد المراد ا

نمائة قدیم کی خاک پاک اس بھی جن عشرات سے پاس محفوظ ہے، وہ کوس محرم الحرام بیم عاشورہ سُرُن ربک کی ہوجاتی ہے، بعد ہ پیمولینے ہسلی رنگ بِرُنَّا جاتی ہے۔ شہر ملیان میں بیٹا لہ شہر کے ایک مہاجرخاندان کے پاس البیں مقدس شبیع محفوظ ہے جو سرال روز عاشور بالک سُرُخ مثل تازہ ہو کے موجا بی ہے اس شبیع کی زیادت سیکڑوں حضرات کر چیکے ہیں۔

ا دبان ہاک کاسی براسے سے کن وعد ہوتے ہیں، درجے بندادر حابق خاک پاک کی سیے براسے سے کن وعد ہوتے ہیں، درجے بندادر حابق پوری ہوئی ہیں سٹر کُنا کیاوہ تو است کرال کی سرزین حضرت عسی علالتلا) کی جائے پرایتشہ اور حضرت موسی علیات اسکام کوئی دمین پرمتری کام مامل

## آدی کی عقل اس کے کلام سے طا ہر ہوتی ہے

محا تقاروا قعات كرملاس قبل دوسوني اور دوسووص في اسىمعتام ير وُرحِيشْهاوت ياكر رحلت فرمائي بيروه ياك زمين مصيصي شهيدوں كے مدفن اورسكن كاشرف ماصل ب. يهال كى خاك شفايرىد كرسيس عبادت قبول مونى بى ساماك سى الماك بى الماك شفار كى جائے تو سى ارت بى بركت مونى م. حصرت عائشيم كاارشاد بي كريم مريين كم متعلّق فرات مقر كم الندك ام كے ساخة مارى زين مدين منورة كى متى بيا ركوشفاديتى بـــــ حصرت امام با وعليال الله والتي بين كرنسبواد وزعفوان مين معولى فاكتربت حضرت المصبين عليالسال ورا علاوب موال مص كرا على بيارول كو دو ـ په سرد ردا وربياري کې د وا پيچې مريفن کوعلاج موافق نه آنا موامس کو چلسية كرفاك شفا بمراه برام زم زم ياب باران آكريكهي مكن زموتو آب جارى سیرس بیج دریا کے دھانے سے نے کربہایت طارت اوراغنقادسے معتدار خوراك ميض عيم ميون كوكم إذكم تين إوم كعلاق حاسة انشار التدتف الى مرعن دفع بروگا.

عِبَهُ عَهِمُ مولاناتُ رسبطِ حَن صَاحَبُ فَلِهُ مُرْحِمُ وَلَحْفَتَى خَطْرِي كَابِ پی تخریر فرایا ہے کالیی بارش حس سے زندگی کوخط و ہواس سلسل بارش کوروکنے کاحل یہ ہے کہ جلی خاک شفاک تسبیع زیر آسان معلق کریں بارش کا زور ٹوٹ جائے گا لیکن یفیل برائے عدام و خطرہ ہی کے او فات بیجا بینے۔ حجن قت گھرسکی حاجت کوجائے۔ یہ کا پڑھ کرخاک ِ تربت لینے پاس

<u>ىكى؛ ن</u>وف اورب خواب كاراس كى جاجت بورى موكى . «اَللَّهُ مُعَمَّ إِنَّ هُلْنَاهُ طِلْنِيكَ عَشَبُوا كَلَّسَيْنِ وَلِيكَ اِتُحَنَّذُ وَفَهْا

#### دین کا اِنتظام حسن بعشین سے

عُمِ زَا العَلَهُ خَاتَ وَمَا لَهُ دِفَاتَ "

نوس عقيده حضات دو الصاحف الكياك قبرس ركه ويتي بس- أقال تنبخ زين العايدين ما زندراني محيد (كر المستعمل عاق سيد دوايت بي رعبدهرت ا ما م حيفرصا دق على إلى الله عودت بدكار تقى موا دلادسيدا موتى اس كو حلاد یا کرتی تعتی می گذاه خطیم سے صرف اس کی والد مطلح متی اور سے کواس کا علم فتعاداس بكارعورت كوبروت أشقال جدين كياكيا توقيه فاسعورت كوتبول نىكاداس كى دائ الرئىنىك دى دوسرى جكدون كرف كالوشيش كالى وال مجى زين نے دائش قبول نيك تب توك ريشان كى حالت ميں حضرت ماج عفرصادق عليانسلام كانعدست بين حاصر بوس اوركل واقعه بيان كيا-ام ينف اسلى والده سے دریافت کیا کہ بیعورت اپن زندگی میں کس کر داری متی ۔اس فے سٹسیال بان كي حفرت في ارشاد فرايك اليس عورت كوزمين قبول بنبي كريكى - إس عورت ك اعدارواقر بار مايوس مون كر جعنرت نے يور فريا باك كسس كى قديم فاك كر الما د که دور ایساسی کیا گیا میتند وفن موگی فاک پاک موسے کوعذاب قبر سے تھی نجات ولالتهي

"اليخ دروايات سے ابت ہے کہ فکر شفا کا بدولت إليے امرام نسے

بم من درنے تھوڑاما نورعطا كبا بط سكومى عقلت درليف بمول ط نسك مطبع كو تتے ہيں

مربیون کوشفا ہوئی ہے جن کے علاج سے معالجین عاجر تھے معلوم نہیں قدرت نے اس میں کیا کیا خزانے او مشیدہ کروئتے ہیں جوعام انسانوں کی شفل کی رسائی سے قاحرہے بمکن ہے کہ آئندہ کا انسان مزیداس کے اسراد کوصل کرنے میں کا میا ب جو سکے ۔

دبيت

حکما کے خیال کے اوبریاس کوپیس کرحول کرناکٹر تیجین بذکر کہ ہے ادرانع حل ہے گڑھے ہیں الوہو کراس میں ویفن کو بٹھایں تو مرض ہستھا کی کوفائڈ مند ہے مربین کے شرکو با ہر رکھا مزوری ہولیکن سرکو کیڑے سے وہاک دینا جائے۔ گری کی فصل میں گھڑتے ہیں جانوں ہیں جانوں کے ہوکراس کے فیجے بالوکھنے سے بابی مہرب

## نیکی اور خوشتی کا آلبیس میں نگاؤہدے

## Kil

فارسی میں ارزیر ، عربی میں رصاص الا بیعن سنسکرت میں دنگ یا بنگ ، اگرزی می سولدد ( SOLDER) كيتي ين مشهورسفيدا ورزم دهات ي بع حلد اک میں مجھل جاتی ہے مزہ سفیری مزاج سرود ترب حکمان کے خیال میں آ کھیں نگا نامئری دفع تزاہے بسبز کاسی کے ساتھ ہیں کولگا نا سررہیا کے نے سے ز ارجا ارتباہے ۔ وین کل می کیس کر مگانام طان وم ، زخ ، ورد ، اواسیو خارش، زخ قضيب كوفائره رسال بعد يصنعتي امورس زياد و التعال كميا حالب -

فارى ين فادنى كالى مولى ين جرائسم، فادند بردا كريزى من انتلى دوط (ANTIDOTE) كينة بهل بيمعدني لميكا بيقريم كان سي نكالا جا ما سي جوشوا خوش زنگ سعنید، چکنازرد، خاکی ، سعیدی آئل مختلف رنگ کانوش والقت مِوْ المب، مزاع كُرم وخشك طبي طريق سه دافع زمريد مقوى روَح ، دافع ويايج اخلاطى بدلواورسيت، ورم، دمر، حققان، النخوليا وقع كراسي مقوى باه اورمقوى اعضات رئیسہ ہے ممیند، نے اورطاعون کے دفعید کے لیے کا با بریشک میں بیس کریانے سے فائدہ رسال ہے اس سے این سے دہر یا کیے بیں انتمان قلب کے لئے اس کو کلیں سکانا معند ہے ۔اس مے بیالے يى نهركا از نهيى بونا خنن ،خراسان ، ايران ، كوشه الجيرادروكن (مهارت)

#### جتنت ماں کے قدموں کے <u>نیج</u>ے

یں دستیاب بوناہے۔

## سليط

ایف مکانم سیاه بی واس کی تختی نیخ مکھنے کے استعال کرتے ہیں یہ بی تخررت کی سورت میں ہماڑے میں یہ بی تخررت کی سورت میں ہماڑے میں استعمال کی اجام کی مقرارت کی میں ایکھا دستیا ہے ہے۔ استعمال کی معادت کی میں ایکھا دستیا ہے ہے۔

# نگ جراحت

فاری میں منگ فی می میں جراعاتی کہتے ہیں۔ زنگ سفیدہ نرم اور ہلکا پیچھرے نیسٹول رنگ کا عمدہ ہو لہے مرہ بھیکا، فراج مرد وختگ ۔ طبق طریقے سے عادی حن بدر کرتے رخم خت کی تلہ ہے ، وستوں کو بھی بند کرناہے ۔ اگر حال کر بطور مین استعمال کیا جائے توسو ڈسھ مفہوط کرئے آئوں میں جیک پدا کرناہے ، مہاہ دی استعمال کرنے سے خونی دست بندم وجائے میں کہ س کا کشتہ سوزاک میں منظیہ ہے۔ حالا عودت کے مٹی کھانے کی عاقد کو قدرے سنگ جراحت کھانے سے عاوت ترک موجاتی ہے۔ زمان شاہی میں کس کے کھالے نے بنائے جائے تھے ۔

# ىمثرمته

عربی می آنمد انگریزی میں بغتی مانی ( ۱۸۵۸ میری کہتے ہیں۔ یہ تپھر زم، ریک بیاہ وسعید مشہول کے آئی کو تنگ مگر رکہ بھی کہتے ہیں۔ مزہ

## عرات ایک مجلف ورست بوشکل حالات میل فا داری سے مقدس عبد بروت م رسمی ب

بھیکا، مزاج مرودنگشک ہے۔ یہ ذرا میکیلائیقر ہے بی نظومت جیثم دمقوی بھرہے اس کاسر مرمقوی اعصائی ہے اس سے میکیس زیادہ گھنی اوٹی ضبط میں ہد

رسې ښي.

میں ہے ساتھ اکھوں ہیں لگانے سے بعدارت نیز ہوتی ہے ایا م خفرصاتی میں کا نے سے بعدارت نیز ہوتی ہے ایا م خفرصاتی علیالت کام کا ارشاد ہے کر سرم انکھیں لگانے سے لعاب و مہن تثیریں ہوتا ہے۔
انکھی زخم محتبل نے خواب کوشت کا میں رکالے دیا ہے۔ رسوت اور ساق کے ساتھ فعاد س چقوں کو ماد تاہے برا میں کو اس کو اس کر نے سے موقع کو اس کو ماد تاہے برا ہی میں لینے کے بورسائی تعینان موری ہے تاکہ مرم کے موٹے والا اس کی میں لینے کے بورسائی تعینان موری ہے تاکہ مرم کے موٹے والا اس کی میں لینے کے بورسائی تعینان موری ہے تاکہ مرم کے موٹے والا اور بنی اب میں کا نول سے نوکل تا ہے۔ وصفیمان دایوان میں عدویا یا جا تاہے۔

OK. COM TOVO

اس کوساجی بھی کہتے ہیں، فارسی میں، شخار، عربی بین فلی اور سنسکرت میں اسور حکا کہتے ہیں۔ درختوں اور حکا کہتے ہیں۔ درختوں اور کھاس کو حل کر بھی سبی تنیار کی حل تی ہے۔ درختوں مابن میل سنتوال کی حل تی ہے۔ مابن میل سنتوال کی حل تی ہے۔ مابن میل سنتوال کی حل تی ہے۔

طبی طریقه می گوشت کوکائی ہے۔ سی کوسات باربان میں حل کرکے اورصاف کرکے اس کو جائیا جائے۔ جار رقی کھانا مقوی معدہ اور باصم ہے۔ بلغ کافتی ہے سے روکن ہے۔ورم لحال مُقریرتی ہے۔ برمرسے ساتھ استعال « عُتَ اَیک غیرے جرخا ندانوں کی اِم سسم بیجید گیوں کو لینے ناخی بیرے مل کہ ہے۔ کرتے سے حالا کا لتی ہے۔ واسیری مُستے بھی کا ٹتی ہے۔

سنكعيا

فاری میں مرکب موش، عرفی میں مم الفار سنسکرت میں برہم بیٹر، انگریزی
آرسینک (ARSENIC) کہتے ہیں۔ یہ کان سندکھتی ہے۔ درم ل یہ جاندی
کا جا ہوا دھواں ہے سفید رنگ کی عام ہے۔ نہر ہے۔ اس کا انرقر سیسبتر
دی، سال کی عرشک ہتا ہے۔ کید فرہ ہوتی ہے۔ فرائ گرم وخشک ہے۔ ہس کو
تیل میں مل کر تروخشک خادش میں ملنا فائد مند ہے جلتی طریقہ میں موی کے
درم کو دف کرتی ہے۔ ہمراہ کلا میں استنا ۔ (علندر) ہیں لیب کرنا فائدہ
رسال ہے۔ ہمراہ کلا میں استنا ۔ (علندر) ہیں لیب کرنا فائدہ
رسال ہے۔ ہمراہ کا میں موں کے مسلم کے ساتھ کی عاد ت وال لیا کرتے تھے۔
چندشو تین طبیعت اور نویسے قدرے سنگھیا کھانے کا عادت وال لیا کرتے تھے۔

LPAS

بلکے نبلے رنگ کی زم دھات ہے۔ فاری میں اسرب، عربی میل مالالمود سنکرت میں سیک اگریزی میں لیڈ ( BAA) کہتے ہیں ۔ یہ گندھک سے بلا مُوا مندا ہے ۔ برتن میں رکھ و جار نے سے گندھک جل حاتی ہے اور سیدا تی دہ جا آ ہے۔ اس میں آئی جو برزیادہ ہے ۔ جو برخاک ہے مزہ شیری ہے جزلے سردوخشک ہے ۔ زہر ہے ، حالتے وقت اس کے دھوئیں سے اخذیا طفوری ہے ۔ سوئیڈن کی اسٹاک موم او نورسٹی کے سائندالول کی تعیق سے ہے۔ جلا کہ اس کا دھوال معدہ میں درد، نے ، جسائی ولف بیاتی کم زوری ، چکر کا

### إنسان جننا ذياده ايتار المك ربواب اتنابى فرياده عرتي مت بلريط آب (بزارد شا)

نیادہ ترام بیکہ میں بین ، برطانیہ بھی آسٹریلیا، جوبی ا فراقیہ روس پاکستان میں سوات ، بزارہ ، جہزال ، میں مجھ دفار کرریاف کے کسے میں اس برخالص ابن از نہیں کرنا۔ رق ، ارد س برخول جراسات ، بان کنل بنا نے ارسیس کی حادریں ، حوص برتن ، سفیدا در کھارتے وغیرہ سے کا میں لیاجا بکہ ہے۔ اس کو زیم منہ س کی آ۔

طَبَّى طابقة كالسير دونن كل مِن هُسِس مِلنا سوزش وفى مُولِسِير بروْل بِر تَلَّى كِهِ لِيسسيدكا اسْتُعَالَ مِن نقصان وهِ بِصِين

## سيرث

اس کوسیبی مجی کہتے ہیں۔ ایک منام کاسمندی گھونگا، فارسی میں کوست ماہی انگریزی میں شل ( عام عام ک) اور صدوف کھتے ہیں۔ یہ آبی کیرا در لیئے شیری اور دربیت شور دونوں مقامات میں لمتی ہیں کین بہتر دَریائے شیری کی ہوتی ہے۔ اس کا کوشت وریے نیاداس کی ٹری کو رنگ کی ہوئی ہے۔ سستے عمدہ بہفیدا ور دلدار مرت مجی جاتی ہے۔ مزہ ترکش ، چھیگا، مرابع سٹردو دُشتک ہے طبی طرفتے کا معبتیل در بیاریاں اتی نون که بین بوتیر حتی کہ بزدل ادر کم بی کی فیسے نظراتی بی از اور محم آور میں بیک بریا بور محم آور میں بیک بیریا بور محم آور مستے کے لئے کھید ہے۔ اس کا کوشت با ورلے کتے کے ذخر میں مفید ہے۔ اس کو بیس کو خیس کو شت با ورلے کتے کے ذخر میں مفید ہے۔ اس کو بیس کو خیا کا در و دفع موباہے۔ صدوف سے محکوی ہے کو بیس کو بیس بطور لاکٹ والنے سے دانت آسا فی سے مسلتے ہیں۔ اس کی سید بیا۔ میں میں میں میں میں میں میں ہے۔ میں میں میں میں میں ہیں۔

فارى مين زررع ني مين دريب النه كانت مين سوان اورا تكريزي مين كولير ( GOLD) اشمس ، حور في الا مكنون ، عقدان كون اوركندن كنت بس يه ببت قديم برطى قدر وتهيت والى اورتهام وصالول مين فوشل مشهور وسيكدار وزني دهات سے رہے جدد وسون سے ال قبل مع معرض دریا فت مولی جب انسان معدنیات سے وافعت برا مخدا توجہ سات دھاتوں تکے سائی رسی مونا عاندی ، یاره ، تا نبه اول سیب اور شین سوناان مام دهانول من قیمتی را سونا اك يركيل حالات بعن وكر الميام معتوى منابات كابرا شوق ركهتين بیشوق زمانة قدم میں زیادہ تھا مرہ جیکا اس کم وتر اور مفراع ہے۔ اس کاروی آتشی اجزاری آمیزش کے سبب ہے اور زی اجزائے دوعلیٰ سے چیک جزائے آبى ك صفائى سي عنى اجزائے خاكى كى وجسے كان سن كلا اس سوناسى ايك السي دهات فدرت نے پیدای جس سے ہردو فراتی اس کے عیوص سے دور کی چهزون می میاد کرے تے ہی اور مقوی دل و دماغ ہے مستولات کے لئے سواحسم يصمس مونوج ارتء مزى كوتقومت ديناس ويحروسم ادر خفقان وامراص سودادى دف كرئات طبي طبي حليق كارس دافع جذام كيمى سع-خصوصًا بسفائج رايكت مى كھاس كى جوارية كيتيوكى طرح موتى ہے كے ساتھ

مِسَالِيهُ آبِ كُومِشُ رُدِي مِهِ أُسِنْ يرانسِين جاسكتا (وراكْ فيدو) نظركو طافت ديتا ہے -

سونے کی سلائی آ کھویں نگانے سے بینائی تیز ہوتی ہے بلیوں کی خاطت حالا کھیل اور گوشتہ جیثم کا ناسور دفع کرناہے!س کے ستعال سے حون میں گرمی بڑھ حاتی ہے۔

سونے سے مکرمے کو آگ میں گرم کرین اجدہ پانی میں مجبابیں، سونے بھے ہوئے پانی کے ستعال سے می حوارت بڑھ جاتی سے اِس کو گرم کرکے داع و باجلے تو آبلہ نہیں بڑتا۔

دل وداع كونتوب دياب عطي طرزين شبمكي سومن اورورم كوتحليل كرا ب اس كاورق مراه مرئة مات تقوى ب اس كاكشته تياري ماتا ب متورات كلخ اس كالآلط درودل اورخفقان من مفيد ع. نيزحورت ام جعفرصادت على السلام كالرشادم يح كورتون كوزورات عضالي د كفنا اليمانيس -جن يول كر جيك كوان بور روي روقت أعد نه مول اور دا بيطه جان سے بيتے مونفصان عظم سنجے كاخوت برويا بي بعد بعصوت كر در موكيا ہوجس کے خون میں گرمی بہنیانے کی ضرورت ہو، حسب صرورت اس کوورق طِلا یاصوفے کا کارالای میں بھا کریانا مفیدہے، اور زودا ترسے۔اس کاہم ترین بازارح بانسرك ب يسته ايس كيليفورنيا ادر اسطريلياس سون ك ذخار دریافت ہوکے ۔ ایک تحقیق کی دوسے انسان نے جیکے سونا دریافت کیا اس وقت سے ابتک پوری دُنیایں اسّی ہزارٹن کانوں سے نسکالا جا چکا ہے۔ اسس نطفیس سونای الیسی دھات سرجے بین الاقوامی اوالے خریر فروخت کے لة قبول كريية بس ـ زمادة قديم بس سور تركم سطة والكاسته دياك مختلف

ان دوح اور مسلم دونوں کے انت دکا ذی ہوسٹ سفا مرہ ہے علی است کا خوا میں معلم مرہ ہے علی استام کا خوا میں معلم میں معلم استراب مگروں میں میدا میں معلم المسلم کے دوختہ مرادک کے گذر دیا العم سونا چڑا ہول ہے۔

قدم ایان عبض ویرویز ساسانی خاندان کے بادشاہ کے پاس سُونے کا ایک ایسائی خاندان دوسو شقال تھا عالمی سروکا کا ایک ایسائی خاندان دوسو شقال تھا عالمی سروکا کی داور سے سے بیت بڑے خردار ہیں اس کی کا بین دُنیا کے سرحقے میں بان جاتی ہیں ۔ دنیا میں سب سے زادہ سونا جنوبی افرائی میں بایا جاتا ہے۔ جال توریب ہے فیصل کی صلب سے زادہ سونا جنوبی افرائی میں بایا جاتا ہے۔ جال توریب ہے فیصل کی صلب سے دادہ سیاب سے دار تدریس ہونے کے سیح بین میں سستال ہوتے ہے۔

عربی الخوف مشکرت میں بنگل اور الگریزی نابار (RABAR)
کیتے ہیں مِشہور چیز ہے۔ مُسُول کا طاح ڈلیاں رنگ مرنی بائل جیک دار دھا
ہے۔ مزاع گرم وخشک مرمزہ ہے۔ اس کا دھداں نہر ہے۔ طبی طراقے سے
زنم کھتا ہے، خشک ترخارش اور عشق وقع کڑنا ہے۔ جلے ہوئے مقام پر موم
رفعن کے ساتھ لگا نا مفید ہے نیسٹگرف زیادہ ترادویا ت میں ہستعال کیا
جاتا ہے۔

## شيشه

فارسی میل بگینهٔ عولی می زُمواجی سنسکرت میں درین اور انگریزی میں گلاس ( GLASS ) کہتے ہیں مشہور کچیاہے دھاف، تچکار استقاف،

## دوست وه مع جودوست كى عدم موجود كى يركم بحفاظت محرر

مزة سلخ ازبرطا سے مزاع كرم وخشك مع طبي طرفقي من اس كاسفود ف فتول كاميل اور زردى جيا المتا بيد

بناس نے اپنی کتاب میں تخریر کیاہے کہ شینے کو پیس کرلیسے برتن میں ڈالدیں عب کے آمدر شراب اور بابیٰ طام و تو شراب سے یہ برادہ علیٰ ہی کر دیکا کیکن شیشے کے معولیٰ دیرات بھی انسان کے لئے نقصان دہ ہیں۔

المحدی خارش اور کی و فی می ایس آنکھ و آب میاتی بیز کر الم سے اسکن ومعوب میں گرم مو نے پر بھارت کو نعضان کرتا ہے۔ در دسم کی بیرا کر الم سے شیشہ (آیڈین) میں صورت و کی آنا ہا ہے تا اور ع بڑھی ہے۔ چنخ ہوت در کرک ) شیئے میں صورت و کھنا یا اسی فتر کے طامس میں بانی بیا نخو ست و پر انتیا نی میں مبتل ہونا ہے۔ فیصف کی چولوی کا ای میں بہتے سے بدن کا پھو لذا اور بڑسنار کا وط کا باعث ہے۔ (ویک شیفشرا کے مقرمے رہت سے نبتا ہے )

شیش کی ایک اسم خاصیت یہ ہے کہ مخطف سے پہلے کرم ہوجا آلم ہے! بس کو بھونک کریا ہیں اس کے محصوب کی بین و حب کے کو بھونک کرد اری زندگی میں نیشہ بڑی ہم تیت رکھتا ہے ۔ اس کے کھی خیا ہائی اور خمقت کام سے لئے استعال میں آتے ہیں۔ اُندلسس کا الواتقاسم عبابی ابن وائیس نامی بیلے شخص نے بیٹھر سے شینشہ سازی کا کام شروع کیا تھا۔ اُن وقد میں کے ماہرین کا خیال ہی کہ شینہ دیا ہی تھا۔ اُن وقد میں مدے تو کہ اس کے دجو سے حاقف تھے۔ دروازہ اور کھی ہیں عبد مدر کے توک اسی اس کے دجو سے حاقف تھے۔ دروازہ اور کھی ہیں عبد قدر میں میں عبد قدر میں سے استعال میں کیا جا رہا ہے۔

روى دستكارتقريب دوبزارسال عبل سيسك وعصورت وككش بنانه

#### مكرس زياده كوئ ستهنان وحشت اكنسيس

كيالية اس كى تراسش وخرائ كي كرت بقد

ست المنون نے سیسہ کا شبیشہ دکھا تھا ہوں ہیں الیسی خصوصیات دکھ دی تھیں جہاں المحفول نے سیسہ کا شبیشہ دکھا تھا ہوں ہیں الیسی خصوصیات دکھ دی تھیں جہاں سے پہلے کسی شبیشہ میں ہنیں یا تی جاتی تھیں۔ اس بی بلودکی سی چک ہوتی تھی اورجہاں کو آس شباتی دیتی ہمی اس شبیت ہیں بڑی تھی۔ آس شبیشہ اورجہاں کو آس شبیت ہیں ہوتی تھی۔ آس شبیشہ میں سے رہونی تھی۔ آس شبیشہ مذکورہ میں سے رہونی تھیں کرا فرطیس کرا فرطی نے مذکورہ میں سے دی مذکورہ میں کی اور کی تھے۔ ان میں مرکواس کی آل تھی۔ ان میں مرکواس بی ای کی جا تر شاوی میں سے کوئی آیک گلاس بار اس نے ای کی جا تر شاوی میں سے کوئی آیک گلاس بار اس نے اور میں سے کوئی آیک گلاس بار اس نے اور ہوش نصیب ہوگا۔

کیوں کہ کی کا س بہت جھمتی ہیں۔ یہ گلاس نا دا سے تورہ ہوش نصیب ہوگا۔

کیوں کہ کیکاس بہت جھمتی ہیں۔ یہ گلاس نا دا سے تورہ ہوش نصیب ہوگا۔

کیوں کہ پیکاس بہت قیمتی ہیں ب سے ۱۷ میں اندن میں شیشہ ٹراشی کافن ترقی کونے گااورشیشیں رڈن دفول کرنے کی مہارت حاصل کرلی جوآئ تک جاری ہے۔ اٹھار ہویں مسکدی میں لندن میں قدادم شیشہ سے بجلی کے جماط بندکے سمتے، وہ فن شیشہ تراخی کے عظیم نے ایکا دوں میں شار ہوتے ہیں۔

اللی سے فتی ماسرین نے شینشکی صنعت کو کچھ مترت تک دازیں کھا موجود دور کا آمینہ دوسوسال قبل کی ایجا دسے ۔ ویانہ آر اسٹر بیلیا) میں گلاس کی سیے بڑی صنعت سے ۔ اب شیشہ کوٹا قابل تیکستہ بنالیا گیا ہے ، بھادی سے بھادی درن سے مجی نہیں ٹوٹٹا، ہوشم کے الات شینت سے شارمون انٹروٹ ہوگئے ہیں بعلام اقبال ا

#### تعفن وك خصير عبوب مين مروميب بربادكر تيب

کے فوادرات میں ایک جوبصورت شینت کا بیپرومیٹ محفوظ جس رنگ نیلاہے۔ شینشہ بنانے کی دیت سینڈ گلاس ہزارہ ، داوَدخیل ، جنگ شامی وکراجی سے قریب ) اور چا مکام ( مبگلہ دلیش ) کی بہاڑی علاق میں سنیا بہے۔

## كاجل

فارسی میں دود عربی میں مجل آگرین میں میب بکی ( AMA ) کہتے ہیں۔ بدایک شہور جیز ہے مرسول کے تیل کوکسی بر تن میں ڈال کورون کی بٹی اس میں ڈال فیقے ہیں ۔ بدیاہ اور طائم ہونا ہے اس بتی کو حال کو اس کا دھوال کسی صاحب برتن میں تھے کو لیتے ہیں جو کا حل کہلا آ ا ہے۔ یرسیاہ اور طائم ہوتنا ہے کہ اس میں ماک نا مفید ہے ۔ اس کو سال کی ساتھ اور کا کا من میں مسکن نا مفید ہے۔ اس کوسلاتی سے فتل مرق انکھوں میں مسکن نا مفید ہے۔ اس کوسلاتی و بیٹیانی کو تو ت و تنا ہم صوف ایک نیکھیں مشکل بااتوار کو کا ل

رونی کی بتی سے آدر ڈیڈی کا فضلہ (بیط، رکھ کر بھی کا جل پارا جاتا ہے۔
یہ بصارت کو قوت اور آشو ب چینم سے محفوظ رکھا ہے۔ دوسرے طریقے سے
کا جل متی کا تیل : ناربین کا تیل اور غیر خالص پٹرول کو اسس طور پر جلا کر کہ
بہت کا سیاہی کسی ٹھنڈی سطح پرجع ہوجات، تیار کرتے ہیں۔ یہ کا حبسل
جھابہ خانہی سیاہی وارش سیاہ بوٹ یا لسن، لکھائی کی روست نائی ،
کا دبن کا غذا ورگاموفون ریکارڈ وغیرہ بھالات کے استعالی میں آتا ہے۔

#### ہرشخص اپن رائے کے مطابق آزادہے

## تحسيس

فارسی اکزرو، عربی میں ذاج اصف سنسکرت میں کاسیسل واکگریزی میں کوپلیس (COPPERAS) کہتے ہیں ۔ رنگ زرد ، سبز ، مزہ کسیلا، گروا، مزاج کرم ونعشک ہوتا ہے نہرہ طبق طریقے میں یہ تل کاورم تحلیل کر باہیے۔ معدے کے برطے مار باہیں۔ باریک بیس کونیسل مرمر آنکھ میں لگا نا نظر کو تیز تراجے۔

فاری میں شکر زور علی میں صافادرا نگریزی میں بیل ( PEBBL = ) کتے ہیں یہت مشہوکچی ہے نزین کے اندر سے نکلتا ہے مرہ بھیکا، مزاح سردوختا ہے اس کا باریک سفوف فون بندوظ ہے اور زخم کو ابتھا کر اے بابی میں ڈالنے سے قیق و گاڑھا بن ہس کا دنے کہا ہے بھی میں وال کر بکا نے سے سفید چونا بنایا مانا ہے۔

پور بین و باست. پیاٹری مقامات پر بجادے کنکر کے بیٹھر کے شکڑے بھٹی میں بھاکر جو ابن ہیں۔ پیٹو کا جو ناکونکر کے چونے سے زیادہ تیزاورا تھا ہوتا ہے سفیدی وغیب و کرنے کے کام آتا ہے۔ سیب کابھی اسی طرح ہونا بتا ہے۔

یه مواک نود دمقدارین حلاکرتیاد کیاجاتا ہے اس کو انگریزی میں وڈ جار کول پر مواک نود دمقدارین حلاکرتیاد کیاجاتا ہے اِس کو انگریزی میں وڈ جار کول ستع خذه بیتان سع اوز جانے کس محس میں خدا مل جائے۔ (المسی داس)

( 2001 جدیده ( 2000) کہتے ہیں ۔ نکوی کاکوئلسیاہ اور مسام دار مہوتات اس میں مواہوی موتی ہے! س لے پانی ہیں تیر تلہے۔ گڑھوں یا تو ووں البطسري آواں) میں نکڑی کے "نگر شے انبار کے طربی اس طریعے سو کھے جاتے میں کوئٹریائی حکہ خابی ہے ۔ اور می سے بذکر و بتے ہیں تاکہ مطابق محفوظ اسسے ۔ بچھلی موٹی کسروی اس درمیانی خلایوں کو کرتم ما انباریس آگ مگافیتے ہیں قریب سیوں نیدو ون سے وندرآگ سلگ سک کرمجھ حابی ہے اور کو ملاین جاتا ہے ۔ یہ طربیقہ قدیم زمانہ سے دار آگ سلگ سرکھ حوالی وسید جاتا ہے۔

گھریلوکوتلہ: پروہ کوئلہ ہے جوج کے س تھرای جائے کے بعد فبتا ہے۔ اس کو مکرکیٹرے کی میلی کو دال کرام بابی ہیں دولیں اس سے اودل کو اپنے میں جذب کرلیتا ہے۔ بلی طریق بی دانع امراص معیث اس بی تیزابی کیفیت ہوتی ہے سفوف کو تلو ال کرسرے ہوئی افرام اس معیث کے تلوکو دھوکر ڈوالنے سے یہ سالن یاکسی دقیق چیز بین تمک کو کرفی ہوئی بی کو تلوکو دھوکر ڈوالنے سے یہ مالن یاکسی دقیق چیز بین تمک کو کم نوبی کی دلواد کا کو کھوس کو کانے سے یہ کو الم بی ہوجانی ہے۔ اس کا مبنی منہ کی بدلوکو دفع کرتا ہے مسور سے صفید وط موانی ایک کو تلا میں ہوتا ہے۔ اس کا مبنی منہ کی بدلوکو دفع کرتا ہے میں اور سے مسال ختا ہے۔ افرات میں ہوتا ہے۔ اس کی ستے اچھی اور شہر کا نیس مجھر بار مجامد سے ہوئی۔ اس کا منہ کو سی کو تلا سے باکس شخصت افرات میں ہوتا ہے۔ اس کی ستے اچھی اور شہر کا نیس مجھر بار مجامد سے ہوں۔

### کھانے کے بعد پیشاب رہے سے متناندادر کردہ کے مامن بنیں ہوتے۔

# كَفِرِيا (مثَّى)

انگریزی میں جاک ( CHALK) کہتے ہیں۔سفید بھواور نمکسے منابہ ہوتا ہے مزہ میں کھاری اور مزلج میں گرم و خشک ہوتا ہے حکمائے نے مقدار نحواک مرف دوما شدر کھی ہے۔ واقع بوت بغل ہے اِس کو حلا کوسفون منبل مرمد لگانا آنھ کی بنیائی تیز کرتی ہے طبق طریقے میں آنھون اکتے زخم میں مُفید ہے۔ زخم سرطان اور سوٹ کے زخم کو ایجیا کرتی ہے۔ قرید کو کھرتی ہے نوت میں جگ پیدا کرتی ہے۔

حجريا

انگریزی میں امر ﴿ AMBE ﴾ امر و امریکی و الجرکتے ہیں۔ رنگ سبزی مائل زندہ سفید جورا، آرتونی سیاہ اور نارخی سوتا ہے۔ یہ معمولی خوشعبو دار دریائی پیقرہے مزہ میں کا، مزان مرود خشاک ہے جسلی کہریا گھاس کے نظے کو اپنی طوف کھینچتا ہے ۔ اِس کو گھنے سے بوآتی ہے بیارم کرنے سے زم ہوکر گھیل جاتا ہے۔

ی بیتھرعورت کے باس بہت سے استفاط حل بہیں ہوا طبی اسول سے بیرفی اور اندر فی اعضا کا حون اور خوتی نے بند کرتا ہے۔ اور اندر فی اعضا کا حون اور خوتی نے بند کرتا ہے۔ دافع برفان و بیمیش ہے مقوی دل ہے معدہ کے اوپر دھا نے سنے وف وعم دوک کرا ہے۔ اور تیز بخار محم بھو جا ہے سکھا ہیں سکا نے سے مقوی دل ہے کمٹھیا دانت کا درد، مرض برفان اور کنھ مالا میں اس کا مالا بطالتے لاکٹ سے تعال

## القباراور ورسرتهام كام م وقوف بين سنك ان كريست كو قطع كرتاب.

سرنے سے مون دفع ہونا ہے۔ زردرنگ کا کہر باا بھااور بہتر ہوتا ہے۔ کہراکورگڑنے سے مبتر متوالہ سے طبق اصول میں مقداد خوراک صرف تین ماشہے۔ کہراکورگڑنے سے برق طافت پریام وقی ہے۔ تیسیج کے وانے اور مالا و نعی بنانے سے کام آیا ہے۔ ز ، نہ قدیم میں جاتو اور وول کے دستے بنائے طبقہ جین جاپات معارت، امریحا در الدندیں یا جانا ہے۔

Lois

פוצית לל פו מנות ב ובו אל בי בי שונו אל הים שונו (SULPHUR) كمتين بنايت كارآمداده وزرد التك من أتشكير عن المعاديك وتكريس قسمى جزير ومائمة قديم استوكاس كوها نترتصا ووخلف المورس سنعال كيا كيت مق إس كاشعار اللي كرمونا بع إس بي الوموتى بع إوربت المائم ہے۔ یہ آتش فشاں بیاروں کے قریب ورسطے زین سے تقریباً بچھ سوفٹ گرائی یں چٹان کی شکل میں یا تی جاتی ہے۔ خام گندھ کے ساتھ عموماً رہیت ومتی اور لعف دوسرى مورنبات ك ورّات ملى است بين إسى من فالعى كنده ك حاصل كرف كربي لازى مقاب كرير تنافى ذرّات اسس سع عليى وكر لير حاتي اس كوصا فت كرف كر لي كسى وصلوال سطح يروه الدي ك شكل مي ركعسكر سرم کیاجا تاہے *تاکہ گندھا کے قبیل کرینیچے کی طر*ف بہنا شریع موبولتے اور اس کے کتا فتی ذرات یکھے رہ جایس گندھ کس کوکٹ ریمی کیا جا المے کا طريق سے بالكل عالص كن وسك حاصل ورق سے -مزو كروامرا حكم وخشك ملل ادرام بياس كاجر وقدرتى طوريرسول، لهن بياز اوراندے كى سفيدى يى

کاش توادیسے میں طرح اُجل نظراً لئے اندرسے بھی صاف سے تھرا ہو پایا جاتا ہے جانوروں کے میں میں میں موجود ہوتی ہے۔انسان کے جسم سے زادہ ہوں

ا ہوئی ہے۔ زمانہ قدیم کے لوگوں کو گندھک کانوب علم تھا، اور اس کے متعلق مہت یکھ

رماند دیرا کوت من اول کول کول کا توب می که اور اس ای کاتیز ب معلیات بهت به معلیات بهت به معلیات بهت با که استخال طب ورج انتیاک کوف انده دیات میں مونا ہے اس کاتیز ب بھی جرآ ہے دونا کہ دونا میں دونا میں دونا کہ دونا کہ دونا کہ دونا کہ دیا ہے دوبائی امراص کے دونا کہ دونا کہ دیا ہے دوبائی امراص کے خواد میں اس کا مکرا پانی پینے والے گھرے میں دالے نے انسان کوئی امراص سے خواد میں اس کا مکرا پانی پینے والے گھرے میں دالے نے میں اس کے مام میاجا آ ہے جراد حک کے استخال کی جاتے ہے اون کا رکھ کوئی ہوئی گرد کہ دونا کہ داد خوادش اور خوات ہے داد خوادش استخال ہو تا ہے جو داد خوادش اور خوات ہے داد خوادش استخال ہو تا ہے جو داد خوادش استخال ہو تا ہے کہ داد خوادش استخال ہو تا ہے کہ داد خوادش استخال ہو تا ہے کہ داد خوادش استخال ہو تا ہے گرد کی جی خواد دی کہ خواد کی دونا کی جو انسان کی جو خواد میں با تی جو تی گرد کی جو کے دیا تا کی جو نوالی با تا ہے کہ بی خواد نواز کے دونا کی جو نواز کر کی جو نواز کی کی جو نواز کی جو کی خوات کی خوات کی جو نواز کی خوات کی خوات کی خوات کی خوات کی کی خوات ک

گيرو

فادس بن گل مرخ عربی می طین مغربی ،سنسکرت بی گریم اورانگریزی بیس ریڈا وجرس ( REDOC HRE) کہتے ہیں میشہور مرخ می ہے مزہ بھیکا، مزاج مرد وخت گئے ہے جلی اصول میں واقع جریان و اواسیر ہے۔ زخم شاخ محفظ ہے۔ اس کالیب کیڑے مار تلہے درخم برص من کبی گفید ہے۔

## رست وارى قدرتى طور بر بوتى بهاوردوسى النان كالينامسياس

سكندر دوالقرنين كقبل ايك بادشاه دوالقرنين كررا بهديه خليرست اور

على خصلتول كاحاس حقاداس كى قيادت حفرت خفر عليات كم فرطت عقيس

وقت كة ومن استقال كرديا تفا فعلاق عالم في السي خلاب بايث الهدي من كار ميلات في السي تها والمراح المنايات في السي تها والمراح المناج ويكور كي المناج ويكر كم المناك المناك المناج ويكر كم المناك المناك

گیروی باره صفیتن بیان کی گئیس، اطبارین الی یک اختلاف رائے اس کو مرمینوں پر استعال کے تعقیم ان جنوصادی علیالشدا و لاتے ہیں کر جس شخص کو دُست آتے ہوں طبق طرفیس ہے۔ میں خطیعت کیر کھا نواس مرمین کوفائدوساں ہے۔ یہ دوالقرنین کے مزامک میں ہے۔ مدیسے گیرو کھا نے سے آواد میں اور عاتی ہے۔

# الماني مثي

ایک قسم کی جینی متی اس کوخاک دست افادسی میں کل ملتانی اعربی میں ا طیب خواسانی اورسنسکرت میں بیرگر کم کہتے ہیں!س کا ملکانگفت شفید موالے۔ مشہور می ہے۔ مزواسس کا مجد کا مزاح سرو و توشک ہے۔

طبی طریقی میں دانع تے وہیں ہے نزلکود فع کوتی ہے، مقوی مورہ ہے۔ پانی ہی ہیں کر بالوں کو دھونے سے بال فرم وطائم ہوتے ہیں ۔ لکو ای کے تختے پردگر نے سے اس کو میکنا اورصاف می تی ہے۔ گرمی دانوں میں اس کو پانی میں محمول کرجم پر مطف سے گرمی دانے مرکباتیے ہیں۔

#### تجارت سے دولت برط حتی ہے۔

# متى *أنواب كمب*ار

مشہورچیزہے آگیں می گے برتوں کے ساتھ بیک رمرخ دنگ کی ہو جاتی ہے مزہ بھیکا، مزاج گرم وختاب ہنا ہے یہ مرض اور تیا اسی مفیدیم اس مرض میں جم بردات کو یکا بیک چھائے بڑ جاتے ہیں اوران چھالوں ہی اپن بھرا ہوتا ہے۔ یہ چھائے دن کو ہنیں ایم ہے ان چھالوں کا بابی دوری حکمہ لگے۔ دوزلبد چھائے بچوٹ کر بابی ہے مگلے ہے۔ ان چھالوں کا بابی دوری حکمہ لگے۔ سے تمام حبم برادر چھالے بی مرض جا ارتباہے۔ المجر سے بی چھال کران چھالوں پر چھوٹ کو اسے امرض جا ارتباہے۔ المجر سے۔

مردارستگ

منتورجیر ہے۔ آگریزی میں (۲۳۶۸ میں) لائٹرن کہتے ہیں جسم کی بد ہوکو ڈورکر تاہے۔ زیادہ نزاد وہات میں استعال کیا جاتا ہے جرانیم کسٹس ہے۔ اس کے برا نے کی النت سے ہم سیاہ ہوجا ناہے۔ دوئن گل کے مراه لگا ناہتر ہے ورنہ بغل کے بدود درماقہ کودل کی طرف رج سے کوئیٹاہے جو تفعیان دہ ہے۔

# ہڑتال

عنى مي أدين ، سنسكرت مي برى ال ادر الكريزي مي آديل منت - احدى مهره مراح مي ركان في كلي بعد من مي الادر والع كرم و فقك م و تلها المح مشهور ديم مرخ ، فرد واور خاك بعد على احول مي خاد تن كسواع مما ق معد دخم

#### البرواى زندگى كوبے كاركروي بے -

علائ برابع كران آفات علاج سنسسى «

#### نودىسندى زيادتى نعست كو روكتى سب ـ

کاورا رُخ زین کی طرف ہوجا آ توشدت گرمی سے ہل زمین اور دُنیا کی ہرچیز ص حاتی۔ ہس کی شعاع سے فوائد میں بھوار شاد و نایا کر آفتاب کی طرف بیشت کر کے بیٹھنے سے حبم کی اندر فنی بیادیاں دفع ہوتی ہیں حضرت امام جھواد ق علیا اسلام کا ایر شاد بیے کہ حجو تو کسے خدا و ندعا لم سے دیدار سے سنتات ہیں تو پیلے قدرت سے خلق کے سورج سے آنکھ ملاکر تود کھ لیس ۔

پہر داور کے لئے سے مون ہے اس کو دیکھ یں۔
انظام سی سے موسی تبدیلی دن دان کا سلسلہ اور اس کی کرن ولہوں
سے مفاطلین توت کے در لیے مہلک جوائیم کا خاتمہ موجانا ہے یہوئن کی شعاع
نبا آتی کیمیائی عل کرتی ہے اور زمین ،متی دور خرت کو پاک کرتی ہے بابی سے
جوااور کھُلا برتن جو ستقل و مور سی سے بالی سے شک کو زاسونیہ داغ در میں کہتے ہوئی طاقت ہے۔
داغ در میں کا مرت موتی ہے سی سور می کنتا عول میں بہت ہوئی طاقت ہے۔

داغ (برص) کا من مؤتا ہے سوس کی شعاعوں میں مہت بڑی طاقت ہے۔ موحودہ زمانہ میں سحنت کسی تاکم ان شعاعوں سے آبا ھار آہہے۔ سورج گرمن کی کرک افسانی آبائے کی بہرانی کے بینے نقصان دوہے

سون رہی رہ ارجاب اسانی زندگی پراٹرانداز ہوتے ہیں۔ حاملہ یہاں بہک کرمن کے انزات انسانی زندگی پراٹرانداز ہوتے ہیں۔ حاملہ عورت سوسج کرمن کے دقت جاتو یا جیری سے کوئی چیز تراش کرے تو بچے کے حبر کا کوئی اعضا۔ حزور کرمے جاتا ہے۔

پیسے برایس میں میں میں است میں ترموکر گہنایا ہوا بیدا ہو۔ اس بچتہ کا مرف وہ اعضاء جو مثاثر ہوگر من کے پولے وقت کسی نرم زیبن میں معولی طور برصیح طرز میں و باقیہ نے سے مجلم خداا عضاء اپنی صلی حالت میں آجانا ہے۔ موجودہ ذما گھنے کے ساتیش وال بھی کسس سے منکز نہیں کرسورج کی کر نوں سے عشل کرناصحت کے لئے آئٹہائی مشکول سے یہ انسان کی طسدرے

دورن كركيني في نفس كي يكيسلاف مع ثرائي كام نرمارو بهتول نے دھوكا كسب ياہم . حیوانات اورببت سے چھوٹ برط میر <u>وٹ کھی این زندگی کی تھاک اسے سو</u>ج كى كريوں كے فيرے تاب رسمة بيس خن يودول كوسورج اجاندى كرنول سے محفظ كرليا جاتا ہے۔ وہ يونسے اپنى زندگى كى روفتى ختم كركيت بين بهي سوج كى كرنين انسان يحجم كح كمي مبلك لمراحن كے جراثم فسأ رديق بي إس علاج كاطرات بهبت قديم سف إلى منودك مذبى كمتب ميس اس كاكتر تذكر مع درج بين درائة فالم من وك اس علاج رعبود مكت تق موحوده دورس معي لعض حساني امراعن كاوا مدعلاج عروف سورج كي شعاعين يرب اس کی کرنوں سے جوانا ت میں میں اور قوت آئی ہے۔ جب کاس کی کرنوں میں زورا درنیزی رسی کیے شمام جوانات میں فوٹن اور بنشاط دستاہے غودے کا وقت ہونے یہ س کی شاوع کر در مونے تھی ہے اس دنت جیوا نات میں بھی صنعت اور اصلال بیدا ہونے تک سے صن کی وسیسے مام حیوا بات اپنی اسى رمائش كاه كرطون رج ع كرت يوس ال

#### وسی ادر محاجیان قواین الی سے ورسے سے میک داہو تی ہیں

یں مج تبدیلی آجائے مگرسیا و رنگے شیشے والی جگولیسی می سیسکی یہی دم ہے کہ اس علاج یں سیا و رنگ معاون نہیں ہے ۔ تمام امراص کے لئے پائے رنگ کی تولیس رشیشہ کی ) در کارموتی ہیں بھڑے سفید نردد ، سبز منبشتی ستے زیادہ کر نوں کا اثر، زرد، سرح اور سفید رنگ کی بقالوں پر رشاہے بہترہے کہ ہر روز تازہ پائی تیار کیا جائے اس طرح پائی صاف اور انجھا رستا ہے۔ سرخ اور سفید رنگ کی لوکل کا یا فی دو کے روز فل آئے محربیا صوری ہے۔

ياتى تياركرنى كاطراهيه المسيخى بال وواعى على مان كرك ادردهوب كاعذ كاليبل ذعيره موتوك كالحي علياده كريس يجدان عل مقط كيا سواصاف اورتانه بانى معردين بول تين حقد ما في معتصري موني حاسمة وساسات مين ارش كنوركا بان ال ب الريتم المع يحري حيثم كايان خط تو دوك رمنري درياكا يانى تجام الب ويان مور لوس كامن كارك مندروس يعلى مكريددوا وي إنس كاد كراك يرايك تحنة كميلول معظروين إس تخة يربوتلول وترجيا كدين -تین جار گفیط کے وَقف میں یہ مانی سوئے کی شعاعوں کے اثرات اینے ہی سولےگا۔ وقت اور هيكه انتخاب مين خاص خيال ركهيين حبال سورج كي شعاع سيرهي آرمي مواِ بی تیار موندروتل کے خالی حصتے پر بھای ک وصعے بندر ہے موس محسن نگیں گی۔ واضح بے کرجہاں بوٹل رکھی جائے وہ حصّتہ کرد وغیا رادرد صوّتیں سے اک مور يتختدنين سيعيارف اونوا والبية ادراكك بول سيد دوسري بوتام فامارته بخریسے ابت مولے کودرد مفیور نرق ریک کشینے برسواج کے ا ترات بزرد نے ہیں۔ ان سے خلف قسم کے فوائد مرتب ہوتے ہیں تمام امران کے

#### ایک یا اصول علے وال کھو کر کھے نا اور کرتا ہے۔

ليت حف يايخ دنگ كي قبليس دركاريس يمرخ ،سفيد ، درد ،سبز ، نبغشى ، لينى

مختف دنگ کئی تولیس می کوخوب صاف کرکے ان میں مقط کیا ہوا تين چو تفاتى ( به ) حقيكوس يا بارس ، يكسى حيشے اور درياكا بانى بحركرسى كفتلى اورلبند تحكير پرچهان سورج ي كريس صاف اورتيز پيرارسي سون، كم از كم جار كفنط وهوب ميس ركهيس اور بوتل كامنه كارك سي بذكروس وتولول كوتر جها رکھیں اکسورج کی کون تول رہے بڑھی بڑے اور و مقاب کی شعاعیں شیشے كى تول سے چيئن چيئن كرياتي ميں مذہب ہوتى مال غروبيك قاب كے وقت إن ولول كوا نرصر المرارك وين الكرمصنوى ردشى إن بولول يرزيرك-اسطیقے سے نی ولوں کے بان میں بھا عارتگ شیشہ کے افرات بعدا

موجامير سي محرور من المراحن مي فائده رسال ميل بيتيارياني زياده سي زياده دويوم كسشاع كالرّات محفوظ كمقابط يدعل الوكها اوربهت

سفید اول کایانی از خرکے دھونے یں فائدہ دساں ہیں۔ یہ بانی ہوتم کے سفید اور آت کے دغوں کوچند اور آت کے دغوں کوچند اور آ ورست كرونيا سى واسبرك مستة ايك سفة بس اسى يانى سى وهو في سيم جعبا ملت ين وردي كى اوركون براج يكل كت كاز خم ايك دن مي كمي بار وھونىسے درسنت مومانا ہے۔ بىدل چلنے سے بىرول پرورم امل سے موت ایک مرتب این سے دھو فیصے درم وقع موجا آب ہے در دوورنج اوربیط کے دردمیں سفیدیانی کی بول سے سینک سے ارام موجا کہ سے گری کے دست،

شبية كسيلة سيسس الحِتى حبسك مال كادل سے \_ (مشويكسيكر) درو كرده، بينياب كي جلن اس يا بي سے دور موجا بي ہے۔ سلی بون کامایی ایک نی بندرگ کی اول من بان بحرکراس بانی پر سورهٔ رحن مع نماز کے دفت دم کردیں۔ یہ بونل دھوپ ين ركددي يكسس كايريا ني سي حادو، ثونا ادر نظر بدك كما التياسية جم کی کمزوری ،چبرو کازرد رساا وربیمنی میں مفیدے ملکے نیلے رنگ کی بونل کے بانی سے بواسیرے منتے وہوئن کس مرضیں یہ بانی اکسیرہے۔ جؤن کے لیے بھی ہی ان میں وسام بلائیں۔ زرد بونل کایان این دف و خارادر منتم کے دردمر انجوک کا مح مگلتا، زرد بونل کایان ایندند الدرسیت کے دیج امراض و قبض میں صبح وشام ایک اولس زردو کا کا کا کی مطاب ہے ۔ نیز دق و ل کے مربضوں کو ابتدائی کھ<sup>ت</sup> یں دوزان ازہ یانی سے وشق بناکر بوقت بیا سردیاجات مفیدے۔ سُرخ نوتل كاياني اسريا، بون مالخوابا اولام امن ضعف دما عيم فيد سُرخ نوتل كاياني اس ول كاياني رونت مردت وصالي تولوم اور وصائى تولد شام بيناجا بمية بكوره بالاامرامن مين فلالين دكيطيك كالكراس پانی میں ترکر کے مسرر رکھیں فا ترہ رساں ہے مرلین کوزیادہ کرم وسرو مواسے معفوظ ركعنا صرورى بعد وروشتنيقة كمرميض تواس يافى مي كعانا بيكا كركه لائيس اوراس کو بلاتی شدید دروی س بان سے کیوے کو تر کھے مقام در دیکھیں

انشارائد فائدہ بوگا۔ کمزوری می می مرخ بول کا پانی مفیدہے۔ مرخ وزرد رنگ کی وظول کا بائی طاکز جونی امرامن شلاً جدام آتشک سرخ یا وہ ، خارش تر دخشک ورسفید داع کے مرفینوں کوئم دلان بلانے سے موف فع سوتا غريب نشانون پراېئ تيزطبعي ا درساني توتت كاسترجاكرخودكوكاسيات تمجو

جِلدی مراص، خون کی خوابی آخرستکی دماع میں فائدہ رسال میں۔ دو او اس رنگ کے ملے ہوتے دہم وزن بان نہایت مصفی خون ہیں۔

سيز فوبل كاياني السمي خالص مرسول كاتيل تجرر جاليس دن تك سيز فوبل كاياني سورج ك كرن (دهوب) من ركفين ليعد جاليس دن أيه

تیل مرض عرف السنا میں کہ شش کرم ۔ بہ تیل اس مرض مراکسید ہے ایسی مرزنگ کی بوئل کا پان خارسش ا ورجلدی امراض میں بھی محفید ہے ۔ شوب جیٹم کے لئے اس پان کے چھینے آنکھ پر ڈالنے سے آلم م اجا کا سے نوبی بواسیر سے لئے یہ پانی

فائدہ مند ہے۔ (جو حضات مذکورہ بالاز مانہ قدیم کے طریقہ علاج سے متعفید تولو ہتے یس ، ناشر کتاب بذا ہے رجوع محریں)۔

# فوائد كالمتاب

نظام النی ہے کہ جاند رین سے اطاف کا دن اور مہم منطیع لینا ایک دون اور مہم منطیع لینا ایک دور کمل کو لیند ہے اور ہمیشہ اس سے سلمنے والائن زمین کی طوف ہتا ہے جاند کی روشنی زبین کی سینے میں صرف ڈیٹر ہو سیکنٹر لیبتی ہے جس طرح آفی ب کی کرنیں تمام عالم کے لئے معیند ہیں اسی طرح سے ماہتا ہی کی اندی فائڈ رمنا ہے ۔ اس کی کونیں ہاری زندگی پر کھیائی اور مقناطیسی انزات ڈوالتی ہیں اِن کے سے ۔ اس کی کونیں ہاری زندگی پر کھیائی اور مقناطیسی انزات ڈوالتی ہیں اِن کے نقام عالم پر بڑا ایز رہتا ہے ۔ آب نے اکٹر دیکھا ہوگا چا ندگی جودھویں تاریخ کی تا کوسندر میں بعض مقامات کا بین کوری شدت سے تقریباً ہرا ما کھنے ہے کہ کونوں کی سمت اُ محصلے ۔ یہ طریقہ بوری شدت سے تقریباً ہرا ما کھنے سے کوروں کی سمت اُ محصلے ۔ یہ طریقہ بوری شدت سے تقریباً ہرا ما کھنے سے کی کونوں کی سمت اُ محصلے ۔ یہ طریقہ بوری شدت سے تقریباً ہرا ما کھنے سے دی کونوں کی سمت اُ محصلے ۔ یہ طریقہ بوری شدت سے تقریباً ہرا ما کھنے سے ۔

#### وعدہ کو پورا کرنا بزرگی کی بات ہے ۔

وقف سے ستوالیے اس طرح الکی دات جاند کے طاہر بھے نیر بہلی دات کے مقابلہ يس تقريبًا يك كفيط بعد منواس يعين سمندرى مقا ات بريد وفف كم وميش اس كي وستلب دكس سندركم واوركهي جاندى شعاع ترهي براتى بالبعين مالک اس کوسٹسٹ میں ہی کو اس مدوجزر سے فائدہ حاصل کیا جائے۔ جیاند کی کرنوں اور جاندنی ہی سے انزے سے سمندروں میں ہیجان بریا رہتا ہے سمندر کے مدوج راسی کرنول کی برولت ہیں۔ اہل منبود نے جاند کے بوائے موسے کو لوران ترار دے كرمذى يىشىت كے دى ناكہ لوگ استكارى كوچاندى ان كرنورس غسُّل كربي اس طريقي سي ايك بزارك النال أنان فلاسفراور حك ا متفق تنتے کان جاند کی ارکخوں مرایب ن مے خون کا دیا و ہڑھتا رہتاہے بہا يك كسابقين الملاء فعدادا يركن وغيره روش ارتجان برمنين كرات مقراري رحن ايس بايدروس مرحى كوبعدون بين كالجدف يس كيت ين كررجى ين يوال عائد كار فول مرجن كارباده فول بين كا خطه دستا ہے اس نطریعے کے تت موہد ف جاند کے آخری یا مباداتی تاریخوں میں آپیشن كرابهترخيال كرتے بيں كيوك ونس سيجان كے باعث جسے زيادہ خونكل جلاكا زربيندر متلب رنباتات اور دوده فين والع حيوانات سب جاندكي كرنول مص متما تربوسق من اوران دنون مي دود هدرياده موليد

#### وُناایک مقرره وقت یک اور دین مهیشک واستطے ہے۔

پر بڑا ار آمها ہے اِس محقق ڈاکرشنے تحریر کیا ہے کہ بوئے جاندی ارکول میں چاندی برقی مقداد ان ان کے جسم میں ستھے زیادہ دم تی ہے۔ جاند اپنے اُ تا ر چڑھاؤروہے جب سامنے آتا ہے تو انسانی زندگی کوشائز کز لہے۔

جاندگرین کے قت پینے والے اِن کوجا بذی کو اُن سے ماکوکسی ساید واقعکہ پر کھو دیں۔
گرمن کی کرنوں والا یا بی بینے سے جم کے اندسٹ تعن سے امرامن اور خون کی
خوابی کا اندلیشہ رہنا ہے۔ بیمان کے احتیا طوروں ہے کہ گرمن کو اگر سندرع عمل میں
ہوتے دیجیں توجیعو شتہ ہوئے دیجھ ناجی لازم سے در نہ سال پر بنیائی میں
گزتا ہے گرمن کے وقت حاملہ عورت کوئی چیزجاتو یا چھری سے تراشنا اور کھا نا
میمی منع ہے۔ غلاط لیج ہے۔ اُسٹ پر بھی میت منافر ہوجانا ہے جیا ندگرمن کی
مشواع سے گھریا ہے ہے میں سے حاربیں دادیں اس سے عفوا بنی جس کو ہر کرمن کے
بوائے کی آمید رہتی ہے گرمن کی کرمن زیری کوجی منافر کرتی ہو میں جس خطے میں گرمن اور موراک میں میں
اُتوا ہے کی آمید رہتی جس خطے میں گزمین دیا ہیں۔

مجربسے ابت موجکا ہے دعودی ماہ سے آپرلین درادیرسے ابھے مونے بیس بنسست ا مرحبی رانوں کے جوشف اوال نصف ماہ یں بیاد ہواس کی طبیعت بہاری سی زیادہ قادر درمی ہے۔ برماہ کی مزوع ای ایکو در ایس فی فصف ماہ آت لیجہ ماہ اس کا فرانسان کی طبیعت ادرمزاج میں زیادہ قوت بتا ماہ اقال لیجہ ماہ برا بردنے والے حدوانا نسسے بحق کے بال بہت صلد اور کرت سے بطاق ہیں جوما فوران و فول میں ان میں سفیدی پسنست روی رادہ موتی ہے۔ در اور ان و فول میں ان میں سفیدی پسنست روی رادہ موتی ہے۔

والدين كنوشنودى دنبايس وجيه والتسع اورآ خرتسي باعث بخبات (حضرت الوكيرم

پوسے جا ندکی جا ندنی ( بورنمائی) میں دریائے گنگا کا یابی کسی برتن میں تجودي توبهبت عصد يك يرياني خواب بهنين بتوما يرطعق عا ندك دنون ين إىسانى جذبات معى متارّ موتى بين بعبن نعتش وتعديذات عرفي ما ومين بحقيطات بين. جس درخت کاش فیس یا مکوی جا ندنی رات میں کا ٹی جا بیس کی اس میں شاخیں بارا ورموں کی ۔ حایدنی رات میں جو تخم بویا حائے گا، اس کے وَرخت يس ملد تخ وبرك آتے بين اور عيل سنيري موتے بين تخم بون سے يہلے جند يوم جاندن التي سي سيت عربن بي مردود جار كفظ لك جاندى كون ين تح كوسيراب كياحات وموه مات نهايت لدير خواس دائقة اوردرخت زیاده خیل دارمول کے استاب کی صاف اور لیز کروں میں گوشت کو مکھنے سے اس كامزه بدل ماتاب مارى زمانيس مانورليف سورانول اوركوف سازياده كلت یں ان کے زمر کی انٹر قوی رمنی ہے۔ استوب سیم وضعت بھارت کے لیے سرزن كشيش كي مينك كاكرشب مين جاندي نظر زامود مندب كرم وخشك مراص كم مراجعون كوجاندني رات مين خسل كرنا فائذه رسال ہے۔ تب دق وسل ورم جگر کے ربینوں کو زماقہ موسم کر ما دریا کے یانی میں

باندقی دات متواتر عنسل کونے سے صحت ہوتی ہے بشرط کی بخار نہ ہو ۔ چاندنی میں ذیادہ در رہیں ہے ۔ میں ذیادہ دیر شریعے سے سکرت میں سست ، کا بلی ادر زکام بیلیڈ مؤنا ہے ۔ مرص بر خان میں مر لعن کوسید : یونتہ کی بہذا کہ جان کی جانو نی میں وہ تھم کے ما

مون برنان میں مربیف کوسیز پوشاک بینا کرجاندی جاندنی میں وکوم کرما میں کلان اور سبز شین کے برتن میں بان پلانے سے جو دات بھر جاندنی میں رکھا گیا مونفع کرنا ہے۔ دردم کمیٹر کے لیے شند بادہ گاؤجوات بھر جاندنی میں رکھاگیا ہو، میں نہادہ ندیدیا فائدہ رسال ہے۔ مرض سوزاک سے لیے مہدی سے تے بارک

#### روح کاسکون گناه نرکرنے یں ہے۔

نیب ختک کیرو چواست بان می تعکو کردات بعر جاندنی می رکودین سیم اس کا بانی نقاد کر نهار مخدیدا مون سوزاک کمد من اکسیر سے معاندیا سوئے کی طوت بیشاب کرنا مناسب نہیں ۔

# يابي

# انسان کی ایس ای نعری می

أنكريزي ميں واپش عربي ميں سا ، فارسي ميں آپ اوراً دوميں ياني كہتے یں۔ درص یا نی ہے دیگ اور ہے مزمے اگر زیادہ مقدار میں موقواس کا رجم نيلكون وحالم بيدياني حيات النابئ كم لية اي نيس فك اورى كاتنات مے لئے اہم نری نعب ہے بردد دکارعالم نے یانی کو تحاست یاک رے کا سترن بخشاب بشرطيكه ماني خودهي ياك اورخالص جواس من آكسيجن رمي ب یانی میں روشنی ایک مدیک جاسکی سے جو بیس کھنٹے میں ایک انسان کو تھے سے آ تَدُ كُلاس مك إنى بينا عِاسِيَّ إلى كم من صحون من كارها بن بدا بون لگماہے یا نی فصلات کے اخراج میں مدود تیاہے اور کرردوں کے امراض سے معفظ کمتا ہے۔جن مقامات پر إلى مستاف دستیاب بہیں بوقا وال سے افراد مختلف و باقر اورا مرون میں سبتلا سینتے ہیں۔ صاف پانی نسان كى تېدىك ترقى ادرتندىسى يى برامعاون بى زمانة قدىم يى جىنى بادشامون م شرآياد كق ستع سب ورياف كالاي الي تعامات يرعليم تهذيب نشانات اب مجى ملتة بين جس زمين ك ينج سيقى يا في اوجرو موالم وال ك ماسدوايد ومنين احتجاني \_ رخ وحدم جان عجب كرمانين

درخت مرسبراور شاداب بست بین ریان کو قدرت نے مخصوص محلقت مورتوں یں باا فراط بیدا کیا ہے۔ شلک دریا ، چنتے ، کمؤس ، جھیلیں ، سندر اور الابو کا پانی وغیرہ کرۃ ارصٰ کا تلے حقد بانی سے کھوا ہموا ہے ۔ یہا نتک کہ فضایں بھی بانی بخارات کی شکل میں جھیلا ہموا ہے میں گد و ملائے انکٹ ان کی سخت بھانوں میں ذمین کی سخت بھانوں میں نوین کی سخت بھانوں میں محد نیا سے اور ممکیا سے کہ تاریخ

معظم بایی ادان مورش منت به بهرش ادر صفرار کو دئی کرنام برمده و حکر علاج ب بیای دندگی کم ایم الازی شر ادر صور و ای چیز ب اکتر حفرات کم تقواد علاج ب بیای دندگی کم ایم الازی شر ادر صور و ای چیز ب اکتر حفرات کم تقواد یں بان بیت بیرجس کی و صبیح موت کے لئے مفراترات کم و در بوت میں کھا ا کھانے کے لید رجا کے چاہے یا تعود استعال کرنے کموان پیا مفید بے گرم تہوں کیا شندوں کو زیادہ یانی بیا محت کے لئے کمفید استال ہے۔

پان نینے یا بلائے میں بخل کرنا جا ہیئے جھرت اسام حبغرصادق علیالسلام کاارشاد ہے رہنے تا اپان صغرے کوسائن کرنا ہے سیکن کھائے کومٹنم کرناہے اور جوش کے ہوت پان سے بخار وقع مزناہے۔ بنڈلیوں میں طاقت تی ہے پھر ارشاد ولیا کر پان میں میکٹونک مالئے سے یان مکروہ ہوجا تاہے۔

حرَّتُ مُلْسُرُهُ مِن معايت ہے کہ کھٹے ہوکر اور ایک سائس بربانی نیں بینا جا ہیتے جعزت رہول فکر اصلی اللہ طریع کہ وسلمے من وایا ہے۔ (مشکوۃ بسم البودادی بانی کو درت نے ختف ایقوں سے بہت ارزاد کرتے یا ہے انسانی حبسم

#### جانورول پر کھی طلسلم نہ کرو۔

میں تقریباً سنتہ فیصدون بانی کا ہوتا ہے۔ ویک تیف نے امام عبوصادق علیا اسلام سے
سوال کیا کہ بانی کا مزوکیا ہے؟ آہے ارشاد فرایا :" زندگی کا " بانی پینے بی تاہی بڑے
سالس بین اسنت ہے۔ اور پیتے وقت برتن سے مخد شاکر سانس بی جائے۔ ایک
سانس میں بانی پینے سے ول ہے بار بڑتا ہے۔ بہت زیادہ گرم اور بہت زیادہ ٹھنڈ ا
بانی استعال کرنے سے معدو سے ریشوں میں خوابیاں پیدا ہو کر نظام ہا حمد برائر
برائر تا ہے۔ بہترے کو مس گھڑے میں بینے کا بانی رکھیں اس میں ایک گذرہ کے
کا طوالدیں۔

بارست کایا بی ایک نیاده خالف اور تمام یا نیون میں سنسے زیاده اور تمام یا نیون میں سنسے زیاده اور تحت کا درخت کا درخت

## حبسم کا آدام کم کھانے سے ہے

زین برگرتے دقت آنا باک صاف ہوتا ہے جتنا کسی ساّ غشفک وارا درکسس کایانی ہو۔

الا ماریع سے حالین اور و تعبل اور جالیس روزلبد آسانی یانی آب نیا کہ کہ اتا اسے کہا جا اسے کہ یہ بارش کایانی سمند بس سیب سے پیٹ بس سی کوئی ہوتی پیدا کرتا ہے۔ کہا جا آگا سی جذب ہوتو شبوین اور گائی کے کان میں جذب کے کان میں بارش کے کان میں بارش جا کہ کہ میں برخ جائے تو موتیا بند بیدا کرتا ہے اس بانی کو عفوظ کو لینے سے جسانی امراض شاگا میلی ہوئی حکم ایر کان ان کا کہ در درسال ہے۔ حمل ہوئی حکم کہ کا کہا کہ درسال ہے۔

مكارم الاخلاق مين تخرير ب كرحضرت رسول خداصتي المتعليه وآله وسلم كادنتادىك كراكباران كورس وكرف قبل سى طاسرين بل وكد كوستر مرتبسورة الحمدادر فل موالندر يوص يه بان سربيادي مح لي شفاياب سي-مخلف دمانول اورارش كايان اليف مدونه وموسيات ركفتا سيحسط موسم مرمایس اولے ۔ اولوں کا بان اگر مفوظ روا عبات فوید بان جلی مولی حبکہ برفونًا لكُلَف سي بيمال بنيس برشف وتباليبين كاياني ان مما مركما فورسي بيرج مُعزِصِحت بوں پاکسہونا چاہمتے بعفن تقابات پردیہاتوں ہیں جہاں نہو لکا پانی یے کے اینے استعال کرنا بڑتا ہے، وال گدے ماقدہ کو تہنشین کرے کے گار ين معودي مي عينكري والديقي يتعودي ديرس اس محرف إن كاتام كثافت اورذر استنتي ينظه حاست جس صحت اور باحنس كم لت كعاف كوليد بان يى كريسس منف د ين كوف وسي منف بايتن كروف اوروس منف جت دسيدا ، يين عنامدمنم موماتب كمي تمن تبي مواا ورسه والع يرستله

# معبسانی کرو معسارم بنیس کسس وقت کام آتے

با نى مىينىداينے دامنے ابتد سے نيزُرك مرك ترين سانس بي كلاكس كے اپن توجم مزا بإحمد كودرست ركمت امادل بربار وكران منين سوف ماتى موسم رايس كرم بأنى جو قابل برداشت مونها ناجم کی جربی کوم کراہے اورم مات کھو تاے سطے كودم، سوزس، زكام ونزلس صبح بهادمند اوررات كوسوت وقت ينر كرماني حسيس معولى نك مجي والاحلي غراره كرفيس فورى مون وقع بواسع-ورياؤن كاياني المين بهتاب المناس الرس عيان عيروالس وا المين الموي كازيب مال مرسريكل نباتات وتخلف اجزار شامل سنتريس ليكن جول جوال مان الدي مع دور الناس اتنابي كانت سے پاک بخلیے ورال کیا ہے سبت سے علاج اور فوا تد ہیں بیشے لخوار تجیج ب کو سو کھے کا عارف یو، علی انتی دریا کے سے الن س جدال دھولی کیسے وطو تے ہی (وصوبیوں کو سے بللے اس حکد دریا ہے ای سا اس میارکو بہت عمولی طابقہ سے شادیں اور سن بی سے کیا ہے اس کی جوڑوں نیے گودوسے کیا بیناکر لے آمیں بشرطیکی بچے کو بخارت میں یہ طریقہ مرض سو کھے سے نجات کے لئے زا نقدیم سے بہت کار آمدہے مجرّب ہے بچر کو نبلا نے کے لیے ون منگل یا مفتہ نوفوری

## جهوت بدل كرسمولى فائده أكفاني والمايك دن برط ا نقعسان المفات بين

# خِرات مجه کر مت دو بکه حق تصوّر کرو ـ

ہونے کا بھی اسکان ہے لعمن معدنی جیشے موتے ہیں، ان کا بانی معدہ اور ملدی امراض میں تعنید مزاہیں۔ لیسے حت بخش جیسے پاکستان اور دُنیا کے کئی مقامات مِل میت سے صامل ہیں۔

حضرت مام موسى د صناعد لي دست كارشاد ب رجب جيف كارن مشرق ك سمت سوگاس كايان بهايت صاف اور صحت كے اسك مارے -آبرزمزم اس بان كوقدرت فضفائي الزات بخفي بسيده وجيشم جسے اب کوئیں کی شکل دے دی گئ ہے۔ یرور دکار عالم نے اسے اپنی قدرت كالاسع حفرت ماجرة اوران كالشيخ ادفر تدحفرك ومعيل عليالسلام كے لئے بيداكيا اس كاياني آئ كى باعث شفا ہے موجودہ سائنى دور ميس آ ب دم زم کے بھر برسیماس ایں ان معدنی اجزار کے شامل ہونے کا بہت علاسے دن سیسی سینی میں جہانی حارث اور کی دور کراہے (٧)سور م سلينت: جورول كورداول بطس بيقى من الفيداور من كسلب (١٠) سوم کلورائڈ: خون کی اصلاح میں معاون آنتوں اور پیطے کے درویس مفید ہے۔ (م) كيشيم كاربونيط: فذاكم مهم مي مد كارحباني حدّ ترقرار د كفتاب كواور سحت كرى كارْكودوركراب (٥) بوالمانسيم السرط بتفكن كودوركرا، بیتاب کے مون میں منیواورب بینکرت سے لآنا ہے (۱) ما تیاروجن سلفا تدا: تام جلدی امرامن وز کام ک شدّت کوروکتا اور حافظ براها ما جراثیم کش ہے۔ بزاد احفرات محت حاصل كرف ى عرف سے اس كايانى استعال كرتے ہيں۔ حفرت رسول خداصتى الشفطيدة المرقبق أيزاب دبين حب كوتي مي دال فيق تے اس کوئی میں یان کی برکت بیدا ہوجاتی ادریائی محرجا استفاجس کے

## شکل سے سلی چیز ملنے پروت در زیادہ ہوتی ہے۔

در دير كركا ديتے شفاس وجاتی تقی -

کا نم اور وہم دُور ہوجا آہے ۔ ترکتان میں "کرہ بسسہ" کی جوٹی برا کے چیشنے اس حیثر کا ان فیو

ترکستان میں الوہ عبد" کی جوی برایات جبت اس جمہ الوہ ہوت جوش ماریار مِتاہے بہار مسے جو مان کر ماہے کہ سیس مشک کی خوسشبواتی

رمتی ہے۔

عجارت کے تبریکھنڈیں علم مجوب کے کے قریب وزیر بائے واقع ہے۔ اس باغ میں ہرستہ کی جڑی ویڈیاں وستیاب پر رشاہی زمانسے ہیں باغ میں ایک مزال ہے جس محمانی میں یہ صفت ہے کم اگر کو تی ایسان یا حالور

مرطب تواس كاياني أسبن لكرا الم

تکھنٹوسے قریب کھال میں ایک اور شہور کنواں ہے میں کا یائی یہ خاصیت رکھتا ہے کہ اگر یا دیں سے نہائے آف کا کا کا ہوا آ دمی کسس سے نہائے تو پاکس کتے کا لئم حبم سے ذاتل ہوجا تاہے۔

محر شير ت

# تعيم كم ساته مُنرصرورى ب وقت يرف يرمدد كار بواب

# نم كے كاظ سے مُعاون مُبارك بگيبنہ كالمح بتخابُ

ان سوالات کے جاب وے کرایا نگیذا تخاب کا سکتے ہیں ہم ج ہے کہ انگو کھی استعال کرنے سے پہلے مشورہ کولیں یا نگینہ دکھادیں اکر مختلف نقصانات سے محفوظ ہوسکیں نگینہ کسی و تر دارتی میں سے خریکریں نگینہ انسان کا زندگی بھرکا سامتی ہے انگو کھی استعال کرنے میں چارا ہم نکات اور فوائر ہیں۔ ا۔ تواب: انگو کھی سنت رسول ہے۔ ۲۔ فائدہ ۔ تعدت نے انسان کیلئے سنگ دجا ہریں محمد افرات و افعال و خواص بنہاں سکھے ہیں۔ ۳ یتوق: ابنی اس برصرف کی ہوئی رقم فرقت ساتھ و ہی کے اس کیا گاد: زندگی بعرت تھ

#### مصیبت اور بڑے وقت میں ووسسدوں کی مدد کرو

يسف كوبداولاد بإوارت كياس بطوريا د كاررسي س

کافی کرم فراو ن الے معاون ومبارک تھیڈ انتخاب کرائے اور گویھیا استعال میں لاک بغضل تعالی ان کی زندگیوں میں نمایاں ترقی اور بہتر تبدیلیاں رونامویس۔

یں اپن اس محنت کو اُن حصرات کے لیے بیش کرنا ہوں جبنیں تکیسنہ استعال کرنے کا شوق سے یا جنیں علاقت کی اساز گاری نے تنگ ور نیادی اُم وسنے برایت ان کرد کھا ہے۔ ووحت کرنے والا نیک نیسی سے اس بھی خوص ول سے آگر می بنتی سے اس بھی جوان سال موسنے بران ان کا وض ہے کر افغان تعالم کا وض ہے کہ افغان کا کا تسکم او اکر السب کا کرنے دون رہوں کو تی بھی سے ما تدون اور کی اس معلی کرنا ہے ہوا ہوں کو تی بھی کے لئے مستم کے بینی فوان میں بورا ہو دی کو تی اور اور این نا چیز دائے کرم والوں کے لئے صف میں اس مسلم میں افغان میں بورا ہو دیا جو دیا بندر لیے فواک رجوع ہوں ۔ اس مسلم میں ناشر کی بین دور اور ایک ناچیز دائے کرم والوں کے لئے صف اس مسلم میں ناشر کی ب

# اصلی وعمّه و نگیبنه سستنگ و جوام "

بم نے لینے کوم فراق کے ملسل احادہ نیز صورت منداحباب کی آسانی کو متر نظ دیکھے ہوئے اصلی سنگ وجوا ہر دیکھینے کے فرابم کرنے کا بندو بست کیا ہے جس میں عقیق کمین ، فیروزہ ، در نجف ، د ان فرنگ ، میشی فیروزہ ، در نجف ، د ان فرنگ ، میشی ان طریقے سے آھے حسب مشیل اس کے علاوہ اور تمام مکینوں کے لئے آپنا پُر ضلوں میں میں ان کے علاوہ اور تمام مکینوں کے لئے آپنا پُر ضلوں میں ورائے دیے

#### جومبيث اختيار كرواس مين خلوص ركھو

کے لیے خدات حاصر ہیں، تاکہ غلط اور نائم تاسب نگیبنہ کے نقضا یا ہے۔ محفوظ روسکیں ۔

# میری زندگی کاییه ہے۔ م واقعہ

تكفنية يس حبب بورد كاامتحان فيصحيحكا تحالواحساس مواكرهاب كا پرچ خاب ہونے کی وج<u>سے ک</u>امیانی اُستید نہیں۔ یوبی میں بورڈ کےنت انگ جن من آیاکرنے مقد انہیں وقول ایک بُردگ میرے ایک مکان میں برایا کے يرزرك طبيعت اور فانوان سيرخر لعيف اورومن واستظر بيشير تمابت تحا انتهائي خوس توليس اورعلم حفريس استعد - كهاكرت تصيركه بيعلم مراوسيع اور عقلى مرع والديز كوارك واى عزت وود كرت تف اور تير ساته هي بهت شفیق تصریری نشرت زیاده ترموصوت سمیان می حب میں ائن سے نے کھف موا توع فن کیا دیم احدا کے برائے خواب موگیا ہے اور مک ماہ بورتني على الماري المسلطين ميرى مدد كريجة بين بي بيط وشفقتان برتا وَك محت كيذا فطَى كا إظهاد كرتيموت كهاد ميال ابغير محنت كلمالي نامکن مواکرتی ہے اشخان دُنباکا مویاً اخرت کا دونوں کے لیے تیاری ضروری مجے۔ ين حاموش بيتمار با بوصوف ك المحت كه كياكران كو مجم سيخلوص سي رؤون تك ين أن كياس زجاسكا تبسر دن عص والااور فراكد وليس بعم متواتر سى اكثيل معدس مغرمے وقت روشنی کھے۔

میرے مکان کے پیدفاصلہ برسروار فرجان ہیں۔ ہی فاندان کی قریب ہوں) سے ایک محدر فوالد صاحبے ام سے منسوب متی ، جوشا ہی رمانہ کی تعبیر شدہ اور بہت

بانى بيوتو يادركه واسف إتق سي مراست موتو ديكه كريين چارع سے -وران سی بھی براس مسحد ہے دروازے برأ شظاریں رمباکہ کوئی راہ گیم بھیسے ملے منے سے رہے توبیں فوراً چاکر تن کردوں کیونک بوشنی کرتے دقت انتہائی خوت محوس بونا تقالندون سيد (طان يت فريب مردرت مندحفرات في رولم و آل بول سے واسط ف كرجنات سے الى اي صروبتي مح يركر كمي تقيل -بشكل تمام تقريباً ٨٧ يوم يسركت بول محكم ايك شب خواب يس د کھھاکہ اس میں کے دروا نے اس معرب کردر ہا ہوں ۔ لیشت سے ایک بزرگ نے سے سے کے پر این انگلی جمعودی ۔ فورا ری س بیکھے مرط کر دمکھا توایک بہایت رکز بدہ تخص حن گیشکل ابھی یک فی بین نشین ہے سفد دیشش خوبصورت تا بی جره، حجر سردهم، نفید دویل فوق است وانی یا انكركهااورجوش وارياحجامه غالبا لمتضين بحيزى كلحى نحقى مجعي سيصورنا باكبوك يونتيان ہو میاں اتم کامیاب مو۔ انگل کے فوج کے بداری کے بعد کا فی دیر تک بجهن كالمصاس البول كوليس موكياكو مست كالروسي ماه جون مي الآبات نیتجا خیارات میں شائع ہوا تو اس میں میرانجی رول نمیر تحار انتد تعالی کے ضل سے كامياب إيكاتب صاحن ياس والديرة عائل دين اور فرا باكمراب معرهاليس محدول می کم اد کمتین بوم کے اندرت ی کروسیں نے ایک ہی دل می این مست سے کرنورباڑی،سعادت کنے مبدی گنج المبط دائے کا الاب حید عج استم مگر محوب مجيخ اود دربرباغ عزضيكه اطراف كي يورى جاسير محدور مين ريشن كردى -

ڈر ادرخوف بہت محسوس رہائین سادادن اس میں صرف کیا۔ اس کے مجد عرص البد کا تب ما حرب سی ادر حکار بطار کے اس عمل کے معمد بیدل چلتے وقت بشت سے می دوسے بیٹھ کے بیروں کی آم مطامحسوس ہوتی رہی

#### وه تعلقات کو تورسے توتم جورو \_\_\_\_ (حضرت علیٰ)

تحبي مُوكرد مكيه ليأكرْ ما توكونَي شخص نظرنه آيا خفا . اكثر خوف مجي محسوسس بتوا -كالعلايمين مندوس مفادك خرس حفاظتي طور يرمحك ست مام مسكمان اين ايخ مكانون كي جهتون ير رات بسركر في كي رُجنا نجدا قم الحروف معي باسمراه معاتى اور والدبزركوا وجيئت يرسوت ايك رات مجيع موس سواكه كوئي شخص بهماري حوت سنے ہوتے میرے بنگ کے اطراف ٹیل رہاہے آہٹ سے انکے کھلی توادھ اُدھرا د کھیے برکوئی ناط نہ آیا بھوسو کیا۔ بتہ بنہیں کتنی دیرلور دوبارہ سر لمنے ی طون شبلنے کی آ دارسے آنکھ کھُل گئی خواب کا خیال کرکے سوگیا۔ یہ یا د مہنیں کرُسی روز یا دورے روزرات میں سوت و تت مجھے احساس ہوا جیسے کوئی سخف میرے ساخة بستر برليط براس كرسمى شديده وتركي سنة الكوهن نومحوس مواكدوة تخف ويت استدمير بالكفي الحراب ميكن مين كونسي كرارم كدفورى د کھوں کرکون سے میکن ناکام رہا اوراس محص کے بلزاک سے انتقالے لعبدمی ين اين كردن معماسكاير محفي كوفي نظية الما الم

جس کی مبع ، ہما اگر سیسی اسے خالی مو و کسلان بنیں ہے (ارف درسول) یکا کیک کسی مے جھے میری عرفیت (وہ نام جومرف کھندی سیرے محلہ کے دوست یا قریبی رسفتے وادوں کو معلوم تھا) سے پکا ما۔ بہلی آوا ذیر توقیہ دی دوسری آوا ذیر خیال آبا کہ بیری عرفیت نواس شہر یا و فترین کسی کو بہنیں معلوم چرت ہس بات کی میں کو میر کوئی ساتھی بیال کیسے آگیا جبکہ تمام خطور کا بت میں میرے دفت کے میر سے دسی ہے۔

میرے کرےیں باڑگی کی والے سوراح جن سے انیٹوں کی جنائی ہوتی ہے بند منیف میرے کرے ای ہوتی ہے بند منیف بعد میں باڑگی کی والے سوراح جن سے انیٹوں کی جنائی ہوتی ہے بعد محسوس ہواکہ دائیں طرف والے سوراخ میں کوئی شخص باہر سے بہری وفیات کے دراید مجھے مخاطب کرا ماہد کوری درمیانی سوراخ سے بکارا اور دومنٹ کے دونیات کا کے دونیا گوری کی تام فام کھنے گئی۔ اور فیا گوری کارا گیا۔ اس کیا تھا دیا غیس تکھند کے دافعات کی تمام فام کھنے گئی۔ اور فیا گوری کارا گیا۔ اس کیا تھا دیا غیس تکھند کے دافعات کی تمام فام کھنے گئی۔ اور فیا گوری کارا گار کرائی کوری طرح کھنے یہ سب سابقہ اثرات کا نیتے ہے سعوم ہواکہ کا فوں سے دھوتین تھلے گئے۔ اور کیا گوری کی طرح کھڑے

## نودغرمنی مت کرو جلد بدنام ہو جب وسے

بحكة اور بيرمن من بوك بركة بنوان كاعبيب كيفيت سخى مشكل سه دروازه ين الادال رفريب برا البحارات كوص مول من كما الكما المعاميني مول وال نے چرو پرلیشان دیکوکر ہوچھاکیا بات سے سے اس واقع کا ذکر ذکیا۔ نظام اخبار کا مطاله کوم انتقالیکن قریب دو گفته سحنت تفکراور برانتانی مس کوسے يهردل كويخة كبااورسوج كريرليس من تومعنيست أتحاني مي يرقى بري 1914م کے وا فعان سلمنے آئے کہ ہزار ما خاندان تیاہ و رباد ہوتے اور اسے سمنے۔ ان واقعات سے ذہن مختہ ہوا اور دل میں توت آئی۔ تر آئی آیات کاور دکر اہوا میر اسی رات اینے اس مکان میں واپس آیا چند گفتی ریستان رس اس سے بعد نيندا كئ كيدروز ليد مكازمت سيرخصت يركاجي آيا - والده عظمه سيركل واقعه بيان كباكفول نفي تفل مكان كاشور ويتي موست فرا يكركسين اس كرحي احما-أده والديزركواركي سادي عيد مناتر بوكر تعدمت كي عون سي كاعي المقية. اس تت سے اب کے کوئی وا تعدیش نہ کیا ماں موزود سے ککسی ہونے والصعادثه يا واقعرى إطلاع النعود موجاتي سيسا

ان حالات سے بعدول میں عوام کی خدمت کا حذبہ بیدا مواا ورخیال آیا کرحس کام می مجی معلومات بامہارت مواس سے عوام کو فائدہ پہنچاؤں۔

اغلانت

محر شبير وتادري

# عامستل خا میکشش دمهستلہے



لام - احضداق حسّن المكنوى مناخرگانش بنوات الله

#### اَجِفّی سے برت عمر بحورسائقہ دیتی ہے۔

# چھلابرائے" یو کیسیر" ومرض روگیس" آگیستیک ، "ریاحی عوارمن کے لتے"

جوحضات بواسيرياحي مون (گيس كي سادي) مين متدايس، اين بائیں اتھ کی چیوٹی ونگلی (مھینگلیاں) کے قریب والی انگلی کے میسے اکیا مہلی چاندی کا ساوه چیکه حس پرکسی تنم کانشان نعشق و نگادیا نگیبذنه مو، اینی والده صاحسي أكمي سأتح لوم عيدالاضى معدايك منفتاقيل ورج ذيل بيت بربغر من عل جي كرايش اجداد عل يه محلك عبدال مني ك دوسر دورس وليس كتمات بن الله يعلق برزيجي تعلق سال بي عرف ايك مرتب يوم عيدالاصخى برشل سالهات كرست ليندواي بروكرام كم مطابق قديي طرز سے عل کیا جا آہے موں سے تحت ولائے کے بیش انظراس تھے کا ہروقت بین رسام منبداور صروری سے . بران سے برائ مصری واسیروریاسی امرات ( گیس کی بماری) منحله دل کی بیماری د کیشک کی وحیسے بموشفد ہے کسس کا طريقة زمارة قديم كى قلمى كما ي مال كياكيلهداس على تقريوت ي اليكار، معسينكر ولا حضارت صحتياب موهيكي بس اس كى إفا دبيت إورذا أنى تجريات كے سلسلے يس سينكرا ون خطوط محفوظ بين اور برسال كرم فرمان مطلع كرہے ہيں اطبار ودوكر اورد يكرام تخصيت حن ميس مولانا ماترالقادري (مروم بناب يحيم بيرييم مرمندى وغيره قابل ذكرييل أودتمام حفرات التدلغالي كيضل كم

## تغس کی بانحبیٹ زگی انسان کی عظمت لمسند کرتی ہے سے روپھوت ہیں۔ بیرون ملک سے متعدّد" جھتے، عمل کے لیتے سال آتے ہیں " محصّة" جمع كرانے كى تغصيل وكت الطاورج ذيل ہے۔ ا - "مركيف" كايس اته ك جيون أنكل (حيشكليان) كريارواكي أنكى إلك ہی کا پ کا اصلی جا ندی کاسا دہ حیلاً حی*ں برکسٹی سے کا*نشان نقش ویگا يانكيدن مور بزمن عل وم عليضى عدا وم قبل وتى دعول كرا شروع كرتي . م \_ " حصلے" کے لیے وزن کی کوئی استری انہیں بیکن صاف اورسادہ مو۔ ماندی کے گول ارکوبا ہو تو دیادہ بہتر ہے ک سو\_"يبهلي مرتنب حو محجه لأ" أب الغرض عل دين و حكولًا مهو ركبيني استعال ق نه مو) سکن تخديد عمل کم ليخ آننده سال وسي حيفاً احمع کائيں بو سلے سال بغرفت عل حمع كراياً لها تنسابه ٧\_" محلف الحدود والماس حرك بود و ۵- " حِيدًا بن وقت وقت اليكنام كيسا توايي والدوصا عبكانام رحبطراور معلے سے مسلک ایس بر مرور ورو کا دیں ماس سے کریم رایس ک والدہ ك ام كرساخة على ميرات الل متا بيحس كا وحبي النسبي " ب-• \_ " چھنے عل میں " شامل کرنے کے لئے وصولیانی کی سرسال آخری تا دینے ع ذى الحيرب بناسب بي كراين تحيلًا" مغرض عل التاريخ سقبل مى جمع کرایش تاکر آخری تاریخوں کی زحمت سے نے سکیں کیونکہ یا علائال یں مرف، کے عرزعدالانحی یوی کیا جا آہے ہرون کراچی اور ماتے باہر کے صرات لينة يقيقة" بذرايه والسراح بطري حلداز حلدك وطرح رواية كري وُمقورُ في

تاريخ سے كمار كم يتن دن قبل وصول مول إلى

## کسی کی بُرائی کرنے سے بیسے اپنی بُرائی پر نظر کرو۔

کے "چھتے کی دھولیا بی" کے لئے جو تمبر پیفلٹ بھیکا جھ کراتے وقت آپ
کو دیا جائے جس برآپ کاٹو کی نمبر رہے ہے اس کو حفاظت سے رکھیں ہاں
میں کو برشدہ نمبر کو تبدیل نہریں کیونکہ پینمبرالمونم کے ٹو کوئی کا ہو لہے
جو آپ کے چھلے سے مسلم کے ہتا ہے اس پیفلٹ کو ہم اولانا مزدری ہے ورنہ
آپ کا حکھیلا آپ کو زمل کے گا۔ (کراچی سے باہر کے صوات اپنے تھے تے
کاٹو کن نمبر حاصل کرنے کرلئے جوابی نفاذ ارسال کریں)۔
سرماس احری ہوئی ۔ اس کا کریں کے کار کرائی ہے کہ ہوئی ہے۔

ر سرامل کراچی می تواند بزراد واک ارسال نوایس مقای حضات کوداک می می می از داد کار اسال کار می می می است کار

9 - "جَهِلاً" وَجُونَ عَلَى عَلَيْ مِتْ تَعْلَى كَلَّى حِنْ جَى لَا مَا عَلِيدَ بِين لِيكَنَّ وصوليا في كرائيكسى دوست تحفى كونه جسجيس ورث وي صاحب حال كرسكيس مجرح خود وليض بين اورجن شرام سے "جَهُلاً" عِلى كرائے جمع

کلاکیا ہے۔

ا ۔ 'میروہ دادستورات' اپنے شوہر والد ، عمانی کی اولاد اور سندی و ایستان کی اولاد اور سندی و شقے دار کے ذریعہ میکا سکتی ہیں میلازم یا غیر شعلق تحض کو مجھے ۔ ''

زمیوں دماجا سے گا۔

11۔" بیرون شہر *کے چھکے ع*یادائنی کے پندرہ یوم کے بعدسے ترتیب وار خدرلیے ڈواک (دِحبٹری) مونا متربع ہوں <u>گے۔ (اگر</u>کسی صَاحب کوفوری **چھن**لاً مطلوب ہوتو کراچی آکرکستی وصول کریں) ۔

۱۱۰ - بچها والس ليكو قت سركيب شعال كابر به فوريجي اورس يتعلق مح تركيب شال دهزوري مايات مجايجة مَنتُ مُحنت وسُحنت مِعنت يعيّناً كاميا بي آييك قدم ج مص كل وقلة عظم مُستَدع جاريً

۱۷۰ - سیچینے یوم عیدالاضخ "کے دوسرے دوز تعتیم کئے جائیں گرفناسب بہ بے کہ آپ اُ پنا "چیکا" جلداز جلدایک ہفتے کے اندرعال کرلیں تاکہ پھر کا چی سے باہر کے حضرات کو دوانہ کئے جائیں۔ اس لئے جس قدر حلد مکن ہوعل کے بعد "چیکییں" استعمال میں آجا ناچا ہئتے۔

سی ایک میگان صرف "بواسیزونی ،بادی ،من گلیس (تمام دیای امرام م مخلددل میخوارمن بوگیدی کوجی بهون) اور بواسیرسے بیدا مشده امرامن میں تعذیبے

10- "کواتی سے باہر" میں والے حضات گزار ان کے کہ وہ لینے ہرخوا میں اُپنا نام دیورا پتر ساف حروف میں تخریر والیں اور والیسی چھتے سے سے مضوط کاغذ کارچہلڑی تفاقیص پر دباتش یا ذوہ کا بیر تخریر سوروا رہ کرنامزوری ہے اکرچھات عل سے بعد ندریعی رحبیٹری علاوالیس کمیاجاسے۔

ضروري والاكت

(الف) بالدعلم من آیا ہے کا میں صوات می کی ستال سے اواسٹر مرح گینٹرک (دیا می بیادی) میں مبتلا بی مون ایک سال " چیکے" پرعل کا سے فائد ہ ہونے کی صورت میں اس چیکے کومزیہ جارسال عمل بنیں کرائے جس کی وجسے مون کا اثر باتی دہتا ہے اور مرمن مجھ و دیا رہ ہوسکتاہے۔ چیکے کا پودا کورس یا بخ سال ہے۔ پانچ سال میک متواتر تجدید کیلئے آنا فرمی ہے۔ پی کورس خم کوا نے کے بعد کھی محل ایا

#### کادوباروتجارت میں سخت کا می ہرگز نہ کرو۔

## ضرورى إطّلاع

عمام کومطلح کیا حالہ ہے کہ ہمانے علی سے ہوئے " پیُصَلِّ کی شہر سے وافاد سے کی بناء پر سعین غیر فرقر دادا فراد ہمانے نام سے پیملآمنسوب کر کے عوام کو دھو کہ فیستے ہیں۔ لہٰذا اطلاعاً عرض ہے کہ ہم نے کسی فردیا تیمنس کو چیئلا وصول کرنے یا فیستے کی احازت نہیں دی ہے۔ بہا دا طبقہ عمل منغ دہیں۔ بہت رہائش مکان ہے۔ اور بلالے المستن احتیال کا تھے۔ یہ

چین برائے در دِعر ق اکنا ا

جوص زات ورد و السباسي مبتلای السلی البست الدکارم مراجی کا میکنا ده لین درد دال بری الکی تصریب السلی البسکی با بسانی بین سکتے ہوں ہمراہ لائیں ۔ اس دم سختے ہوئے چینے سے یہ تکلیف ده مرت آدام آ حابا ہے ۔ یہ جیلا اس مرص میں معنیہ ہے اس چینے کاطریق نیادی اور عمل زماز قبیم کی اور اور نایا نیت می کا سب حاصل ہوا تھا۔ پر دود کا دعالم کا شکر ہے کہ سین کروں مرحیوں کو اس وردسے مجات حاصل ہوئی ہے۔ اس درد کے چیتے کی تیاری میں مہید، دن یا دقت کی قید مہیں مرحین کی والدہ کا ام مزودی ہے۔

محر شبير متادري

#### عورت عامقد سرائے یں، مان، بہن ، بیٹی اور بوی

المركس مُردة فقل ( فرانز بالمستدهاد) باشب بدلت اسمات خاندان كاه كه د لا الحرك مُردة فقل ( فرانز بالمستدهاد) باشب بدلت اسمات خاندان كاه كه د لا الحرادة و مرد بر فقول كه المدد برا مقد برا الله بدد و كالم عالم به و المقد برا هو موسن اس ك بعد بدد و كالم عالم بنه و كال عالم به و كال عالم به و كال عالم به و كال موسل الموسن المارة الا و ما موسل فال بن خال بي كور حرك المسل عاد أن محكمت و كميره و صعف معف من المحرث من عفو فوا اس بردم كرا و جنت من حكمت من حكمت و يمون على عفو فوا اس بردم كرا و جنت من حكمت يمون على على على على المارة الموسلة كالمراسة المراسة المرا

محر شبير مادري

## وہ توم سیداد ہے ج اپنے حقوق کے لئے جدوم دکے

# ونسانى زندگى تحييك معيدا وروزرايس

على كعود كها في سعيت معبوط بوتى سية كوكان كوقت دي ادرون کوخوسشبودارک تی ہے تو تب باہ میں می مفید سے (ارشادرسول) -ﷺ کسی نے شہریس دہل ہوتو کھانے مسے پہلے در مکی پیار استعال کو۔ اس شرك وبائى امرامن سے محموظ رموسے (ارت ورسول )-ﷺ تراور ختک بخیر کھانے کے مون بواسیرا در کھیا کا در در فع ہوتا ہے۔ 💥 ختبدین خاص قدت نرکت عطای ہے اس بیل تمام امراض کیلے شفار مصنتر پیمبروں نے اسے وعلے مکت میں وارست درسول م your Lieber since Liste Since of # چھان لیں آنکے میں متوانز سر لائی سے فرا لے دکھا نے میں منیدی جاتی ہے۔ (حضرت علی) المعرد كمادًاس يس سرون كاعلاج ، (حمزت عليم) الله ما ادول ك ندود م كما و اسس معدام كالدايث م احفرت على کماناایسی چیزست کششرع کردے چذود معنم مو (حعرت علی، 🔆 خربوزه کھا ہے سے مشازصاف ہوتا ہے برشک مّارکوگھا کہ لمہے اور پیشاب زایه لانایم. وحفرت الم معفرصادف علیات الم) اكسكال كوك عرمي ميام دفي بونا بعد (حزت المجرمان) # ادور کمانے سعل اوربیٹ کامون وی بر تعی دونول بنوکی

#### خمی کی پل آزاری ست کرور

المرتبع المرتب المرتب المرام وقع مؤلم المرام مُدّاقرًا

پیناب دیکے سٹا تری بیارال بعقی بن رحزت امام موسی کاظئی۔

ﷺ جینک عبم کسادی کا فت کو دور کو ت بے اور ایک مفتہ تک کوٹ سے
امان دی ہے۔ (حضرت اما رضاً)

المنت كان من الكوشت برهاب (من م معموادة)

ﷺ سفیدانگوراورسیب مسلیل مقید ہے (صرب امام مؤی کامم)

الله كايركماني ستورّت بادين اصافر مؤنا سطور خال بدياري سم

(تصرت عمرسي كاظم)

\* ہڑ کامر ہ کا نے عقل فرصتی ہے (حفرت ) وی کا فرم

\* كان ك دروس معفوظ سيس محمد القادات كوكان يس دوتي ركهيس -

١٥٢٥ من كاظسيم) المام موسى كاظسيم)

ﷺ دانت کی خوابی سے بچنے کے لئے کھٹی چیز کھانے سے پہلے دوٹی کا لوالا کھالیس (حضرت اہم موسی کا طمع)۔

الونجاره كعانى سے صفرار دفع بولام وصفرت الم حفوصادق)

الدكانے سے بحق كى دان صاف م تى ہے (حضرت الم المجعز صافة) .

الله عانوروں کی تلی نو کھاؤ اس سے فاسد خون پیدا ہوتاہے (حفرت علی ا

پ سیب کھانے سے مورہ صاف ہوتا ہے اور نہے کا علاج ہے۔

دحفرت ام حبفر*م*ادق<sup>4</sup>

#### مسب میں بھیسلائی ہے

پہر دری کھانے سے دل توی معدہ پاک صاف اور بہت خلید رہ بریا ہوئے۔
پہر موں برص (سفید داغ) اور بواسیرے لئے سورۃ لیٹین کو کسی برتن مبس
بھر مات کو کم کھانے سے موقا با کم ہوجا آلہ سے (صرت اما) موئی کا فل) ۔
پہر مات کو کم کھانے سے موقا با کم ہوجا آلہ سے (صرت اما) موئی کا فل) ۔
پہر مات کو کم کھانے سے موقا با کم ہوجا آلہ سے دو عرق النساء میں مفید ہے۔
میں مفید ہے۔
پہر بادل اور کی خوک بواج کی کوشت کھانا تمفید ہے ۔
پہر باسیر و کمر کے ورد کے لئے ہرن کا گوشت کھانا تمفید ہے ۔
پہر بیخت نے کہ محاسب بول کے سے برن کا گوشت کھانا تمفید ہے ۔
پہر بیخت نے کہ محاسب بول کے سے نوا کے سے بول کا ورد دور ہوگا ہے۔
پہر بیخت نے کہ محاسب بول کے سے فتر وافل کے دور ہوگا ہے۔
پہر بیخت نے کہ محاسب بول کے سے فتر وافل کے دور ہوگا ہے۔

المنتين ايك دن بسن استعال كرفست دياى درد نبيس مواء

(حفيتام مؤى كألمي

پہر بیت الخلای مج سویرے حاله بہرسے اور صرورت نے دیادہ بیٹنے سے او کہ بیر کے اور میں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا بسیا بولی تب رحض علی )۔

ﷺ ریجان کی محرف امرا بھی کے درخت کی شاخسے خلال کرنام من وزام بلاکر ہے۔ پیر سے درکی (حذت الم حفوصادیّ)

#### نندگی ایک برایجس کا تراستنا خود انسان کاکا مے۔

# انداادر خیل سائه کهاندس در دولغ انوکسرادرآنون کی باری سیدا مولى سے رحصرت امام موسى كاطم)

#### 张 张

اليدريوا دارمكان بيرايدا والمكان المراس المناس والمناك وميدريوا كاد اور طفال عرس كى دحسة فلى اورد ماغى امراض كالنديش بولل م على شيركا ناخن بحتي كل من ملود للك حالي سيمجة كانواب م درناورونا

اورخوب ما تار متلب

الله بين كالماني مجت كليس منك دركانورك مي ركدك الماند عد

الحيراكس يسي محفظ المسايد وكنيز فاطمه صاحب كعنوى وحومه 💥 دلیمسور کی دال بیلی اور می کرم کفائے سے علے کی جاتی اور مجیمیوراد سے

امراص مي معيدي

على دوزان يدل على صدوف فيابطس ببس بوتا

الرفع من ذيا بطيس مي كيبول اوروست مل كرك روكي كما في سع من دفع

ﷺ و فع زہر بھتے و مبوط درخت ڈھاک کے رہے مبیس کر نگانے سے آمام آ ما آسے - (حکم مرفراعاتین صاحب کھنوی مرحم) -

ﷺ باری کے تخاص کیے: تین بیل سریتے ہے کوان کی اسلام کھے: میں بیل سریتے ہے کوان کی اور سیار میں اور سیار سیار سیار سیار اور سیار اور سیار میں اور سیار سیار اور سیار سیامی سے ان پر انھیں: جب کیا ہی ماک کے وہات

#### ابی بُدکردادی سے اُن بُرکان دین کی بُحُری مت روجیکے نا سے تبهادی نسبت کھی گئی دنا شر توباری کے دونر میمن کو بیسبتے برائے نام چیا دیں ۔ اس سے باری کا بُخار دفع بود مائے گا۔

ﷺ شہر کوانے سے متناندین و تب پیام وتی ہے اور دودھ میں شہد ستعال کنے سے توت باہ بڑھتی ہے۔

المرابع الماني و ووه بينس عورت كرووه مين الماني والم

ادیک لیبی موی طدی معول گرم مرسوں کے تیل میں ملاکر داست میں تکانے سے تعلیم میں فرائد الم مونا ہے۔ سے تکلیف میں فوراً آرام مونا ہے۔

ﷺ برگ تقویر کونیم گرم کرے اور اس کا یا نی نجو ڈکر کان میں قدیرے ڈا لیے سے مشدید در دکم جوجاناہے۔

ادرک کے رسی معری طاکر دان می تاباد کور بیشاب کا باربار اللہ اللہ میں معری طاکر دان می تاباد کور اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں معرف اللہ معرف اللہ میں معرف اللہ میں معرف اللہ میں معرف اللہ معرف اللہ میں معرف اللہ میں معرف اللہ معر

ﷺ بیٹھری سل جس برمصالحہ یا مرفق بسیا نگیا ہو بان کے جَد قطوں کے ساتھ اسٹھ کا چھر کا اس پر اس قدر کھسیں کہ بانی خوب گا اٹھا ہو جاتے یہ آ مصے مرکے در دوالے مربین کی ناک میں اس طرف معولی جند قطرے المبین حس حصے میں درد ہو آ دام آ جائے گا۔

ﷺ گھرے کھانے اور کیا نے محبر تنوں کو دھونے کے بعد کم اذکم ایک ﷺ گفنہ وصوب بی و تھونسے جانتی فتا ہو کہ برتنوں بین شی طاقت مرات کرما تی ہے یہ محت کے لئے مقند اور دیگر امراض سے بچنے کا بہت بن

## تفرقہ بروری دین اور کونیا دونوں کے لئے معیبت ہے ﷺ سبزد صنیاکا یان تین ماشد تدر معری سے ساتھ روز انداستعال منے سے چندول میں سرکا حکر اور درد سرکو دف کرا ہے۔ ﷺ تمے س کے ساتھ شہد الکرکھانے سے فوت باہ برحت ہے۔ سفيديار جيب ين مسكف سے توكا اثرينيں ہوتا۔ پ ستب میں درخت کے نیے سو نے سے محت خاب ہوجاتی ہے على يا قاس كم اورايلى ما ورك الما كا والمع اوردا عوش مهاب علا يادكا شكرسو تكفي ودد تريس آرام آعا بايس المن عبر المراج الماده بالحريقي كو المستحدا العين ما ما المالم المراكير مول اكيكر مي واخت كريني سوايا اددون كروما أبع ینگیس گذریک کی دموری کے عمل مرحلت میں الوت ك مقام يدوي دكوراك راك مياه كت كويوجي جمان س كوته جآنار تهاب ميطراني منكل اور مفته كوكرنا بهتر س ﷺ نیم اور انار کے درخت کی تاز کا کونیل اور گیندے کی تازہ بی کومون کو جيان كرصل سرسور كے تيل ميں جلاليں چند قطرے كان ميں ول لفت كان مے دردیں آرام آجا کہے۔ ﷺ جيكِ اورخرو ول مرلين كربتر يرفاكس كے والے مالے سے حيكے دلنے علدی انحراتے ہیں .

ادراد کاران اور گری کورم بوادر سرد سواسی مفوظ رکفاجات وسوی ادراد کاران اور گریم بوادر سرد سوایسان محفوظ دی اور کورم اوران استان محفوظ دی اوران کارسان می استان می موادم کارسان می استان می موادم کارسان می موادم کارسان کا

## الني رطروسيول سے خلوص ركھوا وران كى حفاظت كر وتود مجى محفوظ رموستے

مد ایمول کارس یا فی میں ملاکر منے دھونے سے جھاتیان حم موم انی میں۔

\* شبد ك إستعال سے دائى نزل جانا دېتا ہے۔

به بری فعدل میں گول جھوٹے بیر زعب کو جو بیری کابیر یا حبکی بیرکتے ہیں ، صحت مذہبے کو کھلانے سے بچیم من بیچیک محفوظ ارتبالہ سے راکنز والرم ارتباری بیری کاری بیدا ہوتی ہے (دائر ارتبالی حسن کھنوی میدو) \*\*

\*\* نیند کورو کنے سے کا بلی اور مُرسی گرائی بیدا ہوتی ہے (دائر ارتبالی حسن کھنوی میدو)

\*\*

\*\* آدھا میسی کے ور دیس آدی یا گھوٹھے کا دائے تہ مُرسی باندھے سے آرام حالیا کہ آ

(دانت کوناشرکاب بزاسے دم کوالیا علی .

مین آنکسسے بانی بیٹ کے اندے کی سفیدی اور کا سے املی دودھ اہم طاکر سلائی کے دراید آنکھیں لگائے سے ان کا بہنا بند ہو جا آدیے۔

جس خور کی کھی کھیو کی ہوش سے اس تعلق کان کر اس کر کے کرے کے اس کھیں کان کا اس کے میں کھیا۔ اس کہ طے کو ریون کی انگھوں کے سامنے رکھنے سے ٹون بند ہو ماہے گا۔

ﷺ آدمی کے وہ آنسو عنوش کی مالت میں سکتے ہیں آگر کوئی نوش کر لے آواس کا غم دور سوکا اور بیر آنسو مرکب کے مربص کے الع بھی مُغید ہیں -

> آصابے گا۔ انشا۔ اللہ ناخون کا شخصے دوزی زیادہ ہوتی ہے۔

ا کون است دوری دیده ادال است. پید بیات می کوان قالی کو سے کے لئے نشاک بنفیڈ کوٹ کر کے ساتھ کھانام فید ہے .

## خان کارم علبتے ہو تو محن اوق سے محبتت کرو۔ ( نامٹر )

ﷺ مرص اكوتريس سبية كادووه لكانصس دفع بوتلب.

الله كنده بردن المائل سي البرنبي بوتى اكرم صنب أو دومسس مرحن كانعتم بوجا تاب.

ﷺ بھل کے دانت دم کرا کے گطیس بطری لاکٹ استعال کرنے سے مون چھینپ اورسفید واغ سے مجات ہوتی ہے۔

ادن کے ال دان پر باند صف مرص برس بول دفع موتا ہے۔

الماس مي كرم دون على الماس وفع والمروق والم

پینے کارس ایک کاس میں جو اشر تکسی کی کی کو طاکھ بینے سے دروسسر دن ہوتلہ

\* مرسول كي بتول كي بان سيا اد ماسين ي منيد ها ..

ﷺ تَجْمُ سرس كاكاجلَ النوب عِثْم اصابتدائ موتيا بندس معيد اعد

ﷺ سكردلوان مح كاشم بوك شخص كوارنش في قدة تواكوث جيمان كربلان

ازه الاركايمول كافيس وست الابندموطية ين-

ﷺ فاردار جولائی کاسفوف مشنشد بالی ک ساخه بیما نکف سے مون موزاک میں مفیدسے

ﷺ آمے درخت کی دارمی میلم میں بعینے وروگردہ بی آرام مؤاہے۔ ﷺ محوم کی بی جبانے ادر اس کارس چوسے سے دروگردہ دفع مؤلمے۔

المراوروسي ايك سُلات كان عنت تقصال ووسي

الله دوده اورخاص متم م محصل ايك سا تعد السي فبلم بدا سولم

#### جوعورت ايين شو بركي نه موني وه كسيكي مد بوكي ( ناشركاب).

سیب کامریسانس کے مرض میں تمنید ہے۔ (ہمایوں مرزا پھندوی)

بوں کے سو کھے کے مرض میں ایک عدد بنگلہ بان پر (حدوث کھا جو الکا یاجا آ

ہے) مرف کھا تھا کو مان میں ایک کو ل میں کو ٹ ایس جب یہ کی حان مو

حات تو بیماد مجتبہ کو اُٹ مِٹ محر بجبہ کی دیڑھ والی بڈی پراکسس کے ہوئے

یا ن کا لیپ کویں انشاء اللہ جندون میں اس بجتہ کی بیٹ برسو کھے کہ باد

عرکے کے شے مزواد ہوں سے ان کو جیٹ کی سے نوب کو صال کو دیں انشاء اللہ
فائدہ ہوگا۔

ریاح رو کنے سے مرفق کیں وگذہ دسنی اور صور حول میں خوابی بیدا موتی ہے۔

پ بیازیں فلاد اور کندھ کے اجزار ہو جی وجے صحت کیتے بہت

\* عقى ياد شرك ما فا كل نستة تباه رُحتى ك

مد ختک دصنی کرمیان واعوان سفی کے ساتھ روزان ماش

استعال كرنسس وروم مرجانا وسلله

المعدداو كك كاليب يشاكن يركر في ورورون موالم

(يوسعن جهاں بنگيم مسزقزِ لبامش)

ﷺ فالح ولقوه بیں حاتے میل کوآگ بیں مبلکا قدائے گرم کرے منے میں تکھنے سے اوام آجا لیسے -

افتلہ کے لئے مہری معدلی مقداریں بان کے ساتھ زعفران متعال کریں۔
 میزسیب کاسونگھانز کہ وزکام میں شغید این کے

## بيحانى كامقابله دُسْب كى كونى طاقت منبي كرسسكى \_ (مولانا روى) الله بعن موت كرم ي سونكون وكا كم لية مُعند ب-دوسف حدال بمجممسه: قر للمشس ﷺ بازار کے کیا ب سو بھے سے عبورک زیادہ تھی سے وقو حمال بھم منرز و ایاش، الناكونيندس بيدارمونيريا ون بي تمفنط مشربات ويا في سيعية وقت نزار سے محفوظ مین سمیلئے ناک کے دونوں نمقنوں کو انگلی سے د با رمن سے سانس لینے سے زیام بنہیں سویا (داکر ایر ایر اس محنوی مومو) -الله وسفى سبين بن وقت بيدارونا عالمياب سوت وقت إيا نام الم كر يّن مرتب كي وقت الموسنيار كردينا عين اي وقت الكو كمول هات كي . ﷺ نمك كى دلى يالى سے يتيم يركوس كردن ين دوتين باردادى حك يركان سے ٹرانے سے ٹیا ٹا داد جا آبار متلہے۔ ملا يتموير بارك بها او انك يان كساحة مجلو بالموادر نسر لي محقى ك كل بوت منام يركان سي الكل آرم بومانا ہے۔ على الجيرك دوده كو تحقو ك كلف ير ملف من أمرد فع مواس \* درخت، ک کادود صفد از برق محق کے کاف ہوے تھا پردگانے ے زہروقع ہوتاہے۔ الرع أبلن والي إن ين تداس مكر والفس س كاليلك آساني ہے اُتر ما تلہے۔

پترک ڈیک اے بہت مقام بدادمین کا تیل مگا نے دونہیں ہتا۔
 پید تین کی بوی یا فی میں تھول کراس کے این کو نقاد کر بال نے ہے ہی وگ

## ماں باپ کی دعایم وہمیشہ بھولوں کی طسرے مسکتے رہو گے عدت ك وروزه يس اكيل مرتبه الالتدا يانى يدم كرك بلاف ع دلادت سي اسانى رمتى سے - (مايول مرزا ككفنوى) الله يقندر كاسان بوكسيرو بيين كمريين كدلية فائده مندم المرنع سي المان كمان كمان كالمنافع بياد بطور الدواستمال كرف سے عمي بحارك جرايتم كوفاكرتى ب ربياد كوكاطن ك بعديانى سدومونا مردری سے ورنہ عقبہ برطعاتی ہے، اسرے اے اوے کا آواجی پردول یکی ہے اس او سے مینیے کی ساہی رحس طوت اگر جلتی ہے، ملی وودھ کی بالای کے ساتھ مبار منھ کھانے سے مرص دفع سزاہے واضح سے كر توے كى ساب ابن تكولى كاريخ كى مو-على رُوسار كادر خت (يي حنكي خود رو زياده سي زياده مرفت ايخيايتي مثل نيم كے بوتى سے اس كے تيوں كوليان من اول كرنيم كرم بان كے دراجہ اس ياقل كود صاري جس من عق النسار كادرد مؤدر دي أوام أحا يا ب-( دھار نے کولیدیاؤی کو مواسے اکل مفوظ مکا صروری ہے)۔ الله بدر بديتر كسديد دن يس حسب كى بالى يتي سورة فاتحد بر مع كرابي يردم كسف بدر رسترادر ولليكوكم كسفين فيرسب أذ وده ب ولادت كے دقت بيك نال كالك كيونا الكوا د برود تكيد كسني وكمدكر أنگوعتی بنواکرامستعال کے نے سے درد تو لنج میں محفید ہے ۔ الله كرف كي تيمري كے انگورك اله يقى معاف كركے دات يا في مي ركھيں مسبح بدائ وشائدة أبال إلى نهار من وحاكاس، عمرات سون سقبل كمان

ے دو کھند لبداستمال کریں گردے کی تیوی بیٹیا ہے در مصارح موجاتی

# انسان ایک بخگر دوکاندار سبت توسسیر و و بخر نو د خسر بدار به انشارالند (بشر طیکه تیمری جهوثی مهد) . پلا پیاز ، لهسن ، لیمون ، نارنگی ، انا ، و مامن ، برط صل کھاکر دود صه تعمال ند کیا جا ۔ پلا تر لوز کھاکر یا بی استعمال کرنا محت بند ۔ خراوز دہ کھاکر وود حد بینیا نقصان دہ ہید ۔ کیلا کے لید دی مُت کھا تو۔

المارية المار

الله مرغ ك كوشت كم ساعة مولى مُت كماؤ

پ پرندعانوروں کے شت مسامقہ مٹھائی کھائے سے پر میز کرو۔ پیچ کمرے کے سنت سے سامقہ کوز کا کوشنت ملت کھاؤں

الله براده مُن تفوك بيره ميسكار مائ كا-

ﷺ گدھ (بیندہ) کا ایک ماص پر سے عورت کے بیرے نیجے دکھا وات توحل اسقاط موصاف

اروس الماسي سينك عامل اعورت كاران من باند صف عل قرار نهين ياماً.

(مسینگ نامتر کهاب بنواسے بڑھوالها جائے) . دواشخاص کے درمیان کیمول کاشنے سے اکس میں رنجش اور

حَدِی بنیادر پی تی ہے۔ (مُصنّف کیاب ندا)

المجالية المجاكة المائدي المائدي المائدي المرافعين الموامون

محر شير مشادري

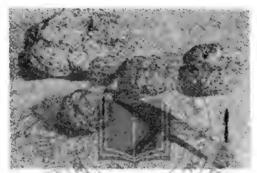
#### متعقب شخص کے جبرے کی رولق اور نورخست، ہو ما تا ہے



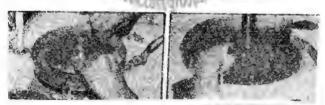
مسٹر یا ول اسکادم کی اسس" سکٹِٹمانی کی تختی پرایک بجیتیہ سے دانے اور لہریں ہیں اس کے بعض چھٹوں میں ایک خاص قسم کی چھوٹی مجھل کی پڑویں میسا اخریا جارے سے آہے۔

مر شبیر ت

### ۲۸۹ مذہب کو ذراید معکسٹس مُت باؤ سسسکون دندگی سے محروم ہو جاؤستے



« سَنَّى لِيمَانِي "كابرُ" تكورا امركيك متعام بلوبيدُ كي چث نون ادر چوطے مرا يون يو ط بيا كے علاتے سے وستياب موسے ياس



كيد بنافيس ال كرتركش وكا واور باليش كرف والى ميسين

# ورت كابال كول كرهل ابروكاكريان جاك كزايريتان ادنخ تفضيتين بالما والمتعان التيمي المساولية التيمي المساولية التيمي التيمي

SS. WALIVAAT BOOK TO THE STREET T

### ص بَرَائِ مُثِيكُلات "تسبيع نَادِعَ لَيَّ"

ر جرب چالىس يەم بلاناغ قىريام ئىسى كىنمانىكىلىد زىراً سال ئىقردە د قت يىر مندرىد دىل "باعى" سوم تىرداكىلىسى بارى ئىن ئىلىن كى ئىردام دىلى بوق ہے۔ دەروں بردمرانی كروتعرىف سى مولك اورصله ملى ياوسك برائ فكلات ميمات

#### عيب دارچيز ووخت كرف والامبيداللد كفنسبين متبلارتباب (مشكرة)

### تسبيح سين برائ برامدن طلب

ایک سوا شها می مرتبد دوراندابد نماد مغرب ما حسین برط فی انتاراللد مطلب جدرهاصل موگارشاسی زماند کے خاندانی بزرگ نے ایک علمی کما بسیس اس طریقه کی بهبت تعریف فرائی ہے۔

تسخيرخلان وترقى تجريت

ایک سفید کاغذیر یا ده نوش فیل دگابر وزهبرات نیک ساعت بین عفرات میک تخریر کے دکان کے صدر درواز میں کا گرت باز (در سرک) کی جائے اور جس روزید دُخا دکان پر آنکائی جائے دکان کے جہار گوشتے ہیں اندرون حقہ لوبان کی خونسبر ویں ایس وعائد کے چیال کرنے کے بقد سردوز دکان کھو لینے پراس کے صدر دروائے برمولی بائی چیوک و پاکریں۔ انشاء اسدر برکت وعات فی خلائق ہوکر متجارت کو فرق ع ہوگا۔ دگا یہ ہے ، مینیم اللہ الرقط من الرقیعیم ۔ اس کا طریق علی نادر تماہے عال کرے برائے افادة عام منسسریر کی گیا۔ اس کا طریق علی نادر تماہے عال کرے برائے افادة عام منسسریر کی گیا۔

### موعائي عولفيت المشكلات

حصرت م جفوصادت علیات لم کاارشاد ہے کہ صاحب صرورت ایک سفید کافذ پر الفاظ ذیل باکیزہ طریقے سے تخریر کرسے آب جاری بی ڈال دیں ان کی حاجہ مبلد ہوری ہوگی مجافذ وسند بہاک ہوزعفرات کے مکٹنا مزودی ہے۔

#### 

مِنْ عَبَدَا لَّذَلِيْل إِلَىٰ مَعَبِ الْجَلِيب لَ دَيبِ إِنَّى مُسَتَنِى اَلْفُسُوكَ اَنْتَ ادَّعْتُ الدَّا حِيبِين ه اس *دُعَلَ صاتِه ابِن عُمِن تَحْرِيرُوْ بِي اور وقت وُلِك* عربين مذكور صنيب ولي دُعايرٌ هيس .

ٱللَّهُ مَعِبُحَةَ دَالهِ الطَّيَبِينَ الطَّاهِ بِي وَتُحِبُّهُ الْمَهْ مِنِ وَتُحِبُّهُ الْمَهْمِدِينَ إِنَّهْ عَاجَنِي مَا اَحِمُ الرَّاحِدِينَ \_

### طريقية سيج فبوليست وعا

بعد نماز صح یا بعد نماد مغرب سوم تبر تعدای کونانو بر دکه کرست بهداد بِنفَ الله الله با عَنْ بِرِدُ الله الله بعده این خوامش جودر پیش او در کاورسا امزت عن کرے انشاء الله علی مطلب بعادی به ک

### طرنقه دئيافت حالات معكالمات يرعفل كالم نديتي مو

ایسے ہورجنے بھنے سے عمل فاصر ہو با المیں کوئی مشکل درپیش ہوگئ ہوجس ک تدہیر کادگر نہ ہوتی ہو، چا ہیتے کہ دوزہ ہے افطال سے قبل نخود بریاں اورشکس پر حصرت امام مہدی آخرالز مال علالت لام نذر ہے۔ اس نخود اورشمکس سے حس کی مقداد کسس قدر ہو کہ بھرکوئی غذا نہ کھا ہے اس مقام پرجہاں افطاد کیا ہے نمازمنوں عشلے بعدا کیس سوم تبدور دو پر سے ، انشاء اللہ اگرید برآئے گی۔

دُعا شُرِيح معرّت موسى عليات م حزت موسى عليه السّلام تحسك برجم في شكافرة موا ادراب كو

#### بیک طینت اور خدار س غریب امیر سے مبہت رہے

وعون سے بنات عال مولی آب یہ دُعا پڑھا كرتے تھے اِس عاكو بڑھتے مستے اِس عاكو بڑھتے مستے سے ماد مراحت مست سے مدا تعالی بیٹر کل آسان كرتا ہے (دُعایہ ہے)

اللهُ هُنَمَ مَتَ الْحَدُ وَالِيلَاكَ الْمُسْتَكِي مَا يُولُولُ مُنْ الْمُسْتَكِي مَا يُولُولُونَ الْمُسْتَكِي

طرلقة نماز ستغانة موسوم بنماز زمبرا صلؤة التدعليب

بصورت بنگوتی و مشلات مصاب اور دوسری شکات و ضروریات نمدگی جوخلا ب شراحیت نه و اس طرز پر بر مصرک و ورکعت نماز شل نماز صبی بنیت نماز استفانته اورلد فرز نوسینی حضرت فاطرت الزبرا صلاح استدعیم اسجرة ت کرنجالات، " یا سوکا بی یا فاطرت از اعلی شدی و اجا رُخیار اور ایال رُخیار بیورپیشانی تیک یس مکه کرسوسوس تر بر بر مع اور و عامان کے روط رفیان ادرایال کما سے نقل کیا ہے ) ۔

> طريقه دريا وخشينخ از حضرت نهيدان قين طريت رمشيني (بالتصميا بي ريف)

يه طريقي بخربهت در مسيد إسى طريق كورسال الوعظ "في كالمار ما 198م مكانسة بسلسلة اصحاحب ين مخرير كم التما أورُدا تعليه لفين بول الدم كا تمعا .

#### بھوکے مترلیف اور پیٹ بھرے کمینے سے درستے رمو

### برائح شكست كشيرتنن

اس لوح کوساعت سعدیں اطلب ذرد پیششنگرف سے محور کریں نقش مخریر کرتے دقت بخورسے دھونی دیں لینے مجدر بر اعلم میں مگاگر دشمن کے شکرسے مُقابلہ کویں اُدشمن کے نشکر کو شکست ہوگی۔ اِنشار المتد آعالیٰ۔

وس صاحب در سن کرکونطفرانی وکامیانی موگ درمانهٔ قدیم کی تلی کتاب سے یفت شرح مال کیا ہے ۔ سے یفت شرح مرتب ہے ۔

/العتسائم	العثوى	المقتدر	العتادر
العتادر	المقتدر	الع مرى	المتاتمي
المسوى	العسامى	الفر ادر	المفتدد
للقتدر	العتادر	الفتايم	العتسوى

نوث: تعوید کواس مے میرل اور ساعت کے بغیر تحریر ذکریں۔

مر بیروت، ری

#### بمئاتے سے مسیسل جول رکھو

### تعارف مولفت

#### مُختصب

ہمانے مورث ایران سے ہندو سندان آئے اور اود ھایں سکونت اصتیار کی ۔ ہماراسابق وطن تکھنستو محلّہ فاصل مگر وارڈ سعادت گنج (منگلہ بینے جھیاں) تصابمتر مصلهٔ میں ممبری کے راستے کراچی ہے اور مہیں سکونت اختیار کی۔

جدمحترم خان بهادر رزاعلی من صاحب رید مرد علی شاه بادنشاه اوده) اسم دالد ما مرحیم رزایا رحین ساحب

وزير مين عرف مايول مرزا (مراقم الحروف تولف كتاب بندا)

### تعادف نانهال الم

سیدا بوجه خشین صاحب مرحوم - آپ کوسرع بد نفیدالدین حید اوشاه اوده شاهی زماندی مبلغ با یکی مبزار رویی ست الایدا ورد و خلوت تاعب انجدهالی باد شاه اوده بوج مرتب و و مت ار ملت بسی .

(نقل حیش) برنا ندانگریزی بوجب خیشی ۱۳ حوالی سنده ۱۵ معزوت کیپرصاحب رقع ندکوردی گمی دبعده بوجب دو بکار محکوم ۱۹ آگست سنده ۱۹ میرا بنیشن اسحفند احمالی اکسترا کمشنز صاحب بهادر مشرت اسحفند نبری ۱۹۳ ماریخ یکم اگست سنده ۱۹ میران مقام صاحب سکریری جیف کمت نرمبا در چشی ۷- ۱۹ حسب اسمی گورفنده مرطان حیثی غیری ۲۳ م ۱۹ رپورٹ منبری ۲۵ میرا میرا میران حیفر حیین صاحب موصل و ایولیش کل بیشن مادام لیت

#### این اُجرت ووکسروں کو توکسٹس کرکے ماکسل کرو مارىكى تى -اودوین آ بے کے گاؤں اور شہریس کافی حابئیاد کے مالک تفصیر پنانچہ خسرہ بندولبست سابق بخِنْهٔ نمبری ۳۲ بموجب اندراج رصِبطْریولسپیل لورو مکھندوم بدر معهدي بالمنبئ بنام سيرالد حبفر صين معاحب مرحوم ومفقور بخانه الكيت كاغذات سركاري يساتبك اندراج يس-سلطان جهال ببيم صاحبه مرود منفوره ذريل حسين عرف بمايول مزرا راقم الووف واكرا الم حليق حسن دروي رحبط وركات ن ياريم - في وايك ايم - في تحصنوً) يى ليه دارون الى الم الم لهادوه الم لياري ٠- ايم ظور سن (ديارة سور اياري ل. الله الل وع • - ايم-اخلاق حن الشركاب بدا • - ايم- جيرسن -ايم -اي ، بروكر مي ريد ويكسنان دادليندى سلم آباد • - ايم بسعيدس، بي -اليسبي • - وُخَرُ بوسط جال بيكم (مسرفهن حسين صاحب قراليات)، وخروالورجهال يجمَّ (مسزر سيد حسين رها صاحب) ونجر اسرور جهان بيم (مسزم را عام سيم) مختصرًا تعارف مذابه دعلت از زياد عروترتى درهات مرخو داران وببلان اور فورسيني ووخران بخرير كرديا فادم المونين

همم مسايون مرزاعفي بعنه

تعورة ووكر المضا المعيرا إسلين واسترفيهم ووأوت وواست عج اااح كي االعوه و حهت طام تسعران رن مولسدو كؤرابد ومدار سالب لم للدال من احم أفغن وين الله سغوول أسامن فى التمرات الرضوعاولا والنه ترجعونه

زمان قدیم کی مندرح بالاتلی کتاب کاعکس معیزات اورد فالکت سیختکق بست می تعدید می مندرح بالاتلی کتاب کاعکس معیدالسلام نے در دمسر کے در دمسر کا باتھا

منومٹ: - کونی ماروں سی تبویر کو اس کے اصول کے بیرنقل کے کے استقال کرائیں ورنہ وہ خود اس کے دائے دار مول کے -

#### جس ملک اِدشاہ خودتخارت کرنے لگے وال کی رعست یا کوشکون کہا ہے

### زمان تای کی جیئن نایا ایس نا در تیم کی کتب

دلوان حافظ فلی دستی مع مطلاحاصوفید ابن سطان ابوان می معظم ما موفید خان بها درسلطنت ایران می سین و در مدی المی می مستسری گیا اس دیوان میں مخر مرسے کا ایت مک میتند دیوان حافظ میا صلحے محص کمٹر ہی ۔ ان کے امکن میں می وجسے اس دیوان کو مؤرکہ لیے ۔

دَفْرَ الْوَاصِلُ الْمِي الْمِيَا الْمِيَاتِ الْمِينِ فِي الْمُرْسِيِّ وَمِيْ الْمُرْسِيِّ وَمِيكُمِّيَّ وفترالواصل اللي المصاورة رئيمان الشافي سامات المجيت مدى

نوی سر ۱۹۰۳ء میں تریر مونی)۔

ریا متولمی کماب ایم با بنتوش و تعدیدات سے بُر ہے اس میں ایک ایک ورکمی کماب اسماری کا بیاری کے در سے دیا تعدید حضرت علی علامت کا ہے در در سرکے لئے عطافرایا متعالیہ کا کہ بہتا ہی کے وقت کی ہنایت نوش خاہیے۔

جذامان متعيستن نسخرت

يقلى نادركاب عب بيكي سيعلق في المان كين خرات معراب ومعون

حدُر حبرُ رحمتی موتی محبت جب ایمارنگ بی بیت تولمی کی صورت احت ار کرلیتی ہے برائے طاقت اور حلوے وغیرہ کے طلقے درج ہیں۔ یہ م سننے حکمار سابقین کے تجريز كرده ميں اِس كنا ب بي جند نسخون كم تعلق تكھا ہے كہ كونسا نسخ كمس رئيس کے لیتے تیّار کیا گیا تھا۔ بھنیں مجرایات سے یہ فلمی نایا *ب ت ب رُسے*۔ علم مامتعياق كتثب (تين عقوريس) مراتة الرُّل: تاريخ تحرير ما ونسوَّال موزجيد سوي التي روزمره رُمل: آنائخ تحرير ماه ختوال ١٢٢٩ زيدة الرمل: "مائخ تخرير اهجادي الاخره ١٢١٥ ينادرونا باب تنب سيدفر حبب الله ولدوادي بيات الله ما حيف فادسي ين توروماني س ان نوادرات وستوار ہے دمیسی کے والے حضر تاکر کو کی کتاب ماستود و تریز حایل با چیکوانی و مسینی مکتے ہوں تو ناشر کتاب بزائے معلومات عال حریں۔

محسر شبير متادري

Cebook.com/grov\$

#### مشكل دلسان كى بمتت كاامتحان لين آتى بع (حفرت على )

#### ضروري اطسلاع

بھیساکہ آنے ہیں کتاب گرشمہ قدات " پیں ملاحظہ فرمایکہ سنگ جواہراور
سیستون افغال و نوام اور انزات انتہائی مستند کتی جوالے و تقیقی
سیستون و افغات کا ذکر کیا گیلہے اس کی اسدار کھنٹوسٹا 19 ایم وقیمی تیم استار اسکی سیسلے میں دائری کی صورت ہیں جوئی اور تقسیم ہند کے بعد اس کا بہلا
ایڈ لیشن سے 19 میں میں خوا میں جوالے بیلے ایڈ لیشن سے لے کر اب کے کسکی
سرتیب و تیاری میں خوا میں خوا می انفشانی اور عق در یک گئے ۔ مها سے
ساتا جون معن ایسے معنون کی طوف ہاری تو میں اس کے کر اب کے کسکی
سیاست معنوا میں کی نفس تو کروی کی تیمن سیست کی در اس کی ام طاہر نہیں کیا
سیاسے معنوا میں کی نفس تو کروی کی تیمن سیست کی در اس کی ایک در اس میں اور میں کیا ہے۔ در اس کی اسکان در اس میں کیا ہے۔ در اس کی تیمن در اس کی اسکان در اس کی تاریخ کیا کی در اس کی تاریخ کیا ہے۔ در اس کی در اس کی سیست کیا ہے۔ در اس کی در اس کی تاریخ کیا ہے۔ در اس کی در اس کی

### أظهارتشكر

جناب غسس الم يخبس لاكف فى كام ، ايل ايل . بى ، اسدا فى بى بى بى ولد نظاطى لاكفانى مروم مرسى خلص الدرخام دا حياس سيديس منون وشكور بول كروعوف نئ ترب سي طبع كراني من كرانقد د نعاوت فريا يا ود يم تت افزائى فرما تى -دُعاكو بول ، يرُ درد كار عالم لاكھافى صاحب كو ترقى عمر و ترقى درجات عَطاكر سياور إين اداد د درس كامياب بول. بطفيل محد واكم محد . کسی کا حق مست مارد





انبان کی ترقی ونندرتی کے لے سنگ جوام زیکین کے اثرات

"ROLE OF PRECIOUS STONES IN HUMAN LIFE"

### السكاعيا

مہفتہ واری مساعتوں کے اوقات ہمبیتہ کے لئے دیئے کئے ہیں ۔ اور ساعات کے انزات سوالوں کا جواب لیکالٹ اعداد علا اساعات کا تعلق ۔ رئیں ہمحت یضمیراور صدقات کی مکل تعلیم ہو ہو ہے تصنیف ۔ حضرت کامل البیستری

عددول كي حكومت

اس کناب میں اعداد کی رہ تمنس کے حیرت آنگیزنت کتے بیان کئے گئے ہیں۔ ہڑخص اپنی تا سریخ بیدائش کے عدد نام کے ناورد میر مختلف اعداد کے مامخت کا م کرتا دمہت ہے ۔ تصنیف حضرت کاش البسر فی

17697

مرانسان کے ساتھ ممزاد سپیدا ہوتاہے اس کوستند کرتے اور اس سے دنیاوی کاموں میں مرو لینے کے طریقے اور ریافینیس کی جی۔وہ دراز کیچیزیس منگو انا بیٹھی و پوسٹیدہ چیزوں کا معلوم کرنا امراض یا گمٹندہ چیزوں کا پیشان گانا واقعات حافق کونا عالی کے معظم کی باتیں ہوتی ہے۔ تصنیف ، حضرت کامن لیسترنی

رموزالجعفر شدکاپ سے میں مساتند

علحمفری آنار کے متعلق مشہورگا ہے۔ اس میں خیاجے ٹریان ہندہ کا بھن اور سڑانا سے کواکب سے مؤرز عملیا ہے، دیے گئے ہیں ان اعمال کے لئے تملی جبگری فرورت نہیں۔ تصنیف - حضرت کا من استے کی

قواعا فبلكات

برکت اب ان د کول کے مئے بیش فیرٹ سے اس کیا ہے جو عملیات کے شائن ہیں ۔ اس کیاب میں امام محدث امام درج ہیں ، برسول کی محدث سے وہ نقات نہ ملیں گر جوامیں درج ہیں ، برسول کی محدث سے وہ نقات نہ ملیں گر جوامیں درج ہیں ۔ تصنیف - حضرت کاش انسر نی

كرنثمئه قدرت

اس کتب بین تاییرات و افسال و نواص جادات، نیروزه، عینن ، یا و ت ، تیل بیرا همیسهاری ، دارد فرنگ، سنگ سیلهانی ، زبرجد ، سونا، چاهری ، تانب ، سندگریزه و میرو کامذاری سبه -

تعنيف - بهايون محمنوي

ادن دنیا، ۵۱ میامل دبی

#### حبى نيت الجي اُسكى ذندگى الجيى، حبى كى نيت نواب اسسى كى ذندگى خراب

## بيكينون كاطرز تراسش



د**ل** طرز تربسشس



جُعْمِكَا نمالاكت تراش

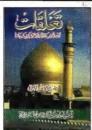




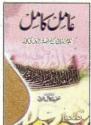
بيضوى اوول تراسش



زمرد اعلی طرز تاکش مشیر مشادری



















#### ADABI DUNIYA

PUBLISHER & BOOK SELLERS 510, Matia Mahal, Jame Masjid, Delhi-6 Ph.: 011-53250122